



**KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS
(Änderungen vorbehalten)**

Ethik der Textkulturen Erlangen für das Wintersemester 2025/26

STAND 03.10.2025

- Überblick: [Lehrveranstaltungen](#) geordnet nach **Modulen**
- [Vorlesungen](#)
- [Hauptseminare, Übungen und sonstige Veranstaltungen](#)

Überblick: Lehrveranstaltungsprogramm Erlangen

Wintersemester 2025/26 - geordnet nach **Modulen**

M1 Geschichte und Theorie der Ethik		
M1	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt; Di 18-20 Uhr; KH 1.011, Senatssaal
M1	VL	Ethics and Philosophy of AI ; Prof. Dr. Vincent Cornelius Müller; Di 12:00 - 13:30 s.t; Ernst-Freiberger-sen.-Hörsaal (07901.00.052), Schwabachanlage 6, 91054 Erlangen
M1	VL	Hauptthemen der neutestamentlichen Theologie ; Prof. Dr. Christina Eschner; Di 10:00 - 12:00 c.t.; TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M1	VL	Die Predigt. Einführung in die Homiletik ; Prof. Dr. Ursula Roth; Mi 12:00 - 14:00 c.t.; TSG R. 1.019 Bibliothek Praktische Theologie; Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M1	VL	Einführung in die Ethik in theologischer Perspektive ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Mo 12:00-14:00; KH0.016; Kollegienhaus, EG
M1	HS	Theorien des Ausnahmezustandes ; Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner; Mi 08:15 - 09:45; 00.6 PSG, Philosophie Seminargebäude (PSG III), EG; Anmeldung per Mail
M1	HS	Aktuelle Texte der Philosophie ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Di 14:00 - 16:00 c.t.; A301
M1	HS	Vorwürfe ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Di 10:00 - 12:00 c.t.; A 402
M1	HS	Aristoteles: De anima ; Prof. Dr. Rosario La Sala; Einzeltermine: Fr, 07.11.2025; 10:00 - 13:00; A 301/ Fr, 12.12.2025; 09:00 - 18:00; A 401/ Fr, 23.01.2026; 09:00 - 18:00; A 301
M1	HS	Wenn's keiner gewesen sein will. „Verantwortung“ als Kategorie von Medienethik und digitaler Ethik ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 16:00 - 18:00 c.t.; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M1	HS	Lektüre: Martha Nussbaum ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Di 10:00 - 12:00; Raum ausstehend
M1	HS	Zentrale Texte des Neues Testaments ; David Acksteiner; Mo 14:00-16:00; Einzeltermine Fr, 28.11.2025 und Fr, 05.12.2025, jew. 10:00-15:00; TSG 0.023, Bibliothek Neues Testament Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M1	HS	Von Messiasen, Ölsöhnen und Christussen. Entwicklungslinien der Vorstellungen von Gesalbten ; Veronika Bibelriether und Jonathan Reichel; Mi 8:00-10:00; TSG 0.023, Bibliothek Neues Testament, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M1	Ü	Auftrag und Spannungsfeld des helfenden Handelns – Diakonie und Seelsorge ; Dr. Florence Häneke; Einzeltermine: 10.02.2026, 11.02.2026, 12.02.2026; jeweils 09:00 – 17:00 Uhr; TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie

M2 Hermeneutik und Fremdverstehen		
M2	HS	Aktuelle Texte der Philosophie ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Di 14:00 - 16:00 c.t.; A301

M2	HS	Das Haiku in der deutschsprachigen Lyrik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart ; Prof. Dr. Benjamin Specht; Fr 10:00 – 12:00; On-line-Seminar
M2	HS	Toxische Weiblichkeit? Meinungen, Argumente und Wissenstraditionen in der Literatur des Mittelalters ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Di 12:00 – 14:00 c.t.; B 301
M2	HS	Raum und Religion ; Prof. Dr. Ursula Roth; Do 10:00 - 12:00 c.t.; TSG HS B (02.020) Theologisches Seminargebäude, 2.OG., Kochstraße 6
M2	HS	Theories and Practices of Reading ; Prof. Dr. Antje Kley; Do 12:15 - 13:45; C202
M2	HS	Fictions of Catastrophe ; PD Dr. Karin Höpker; Mi 12:15 - 13:45; C301
M2	HS	Apokalypse in Film und Theologie ; Prof. Dr. Florian Höhne; M2/M3 Do 10:00 - 12:00; TSG U1.031 Bibliothek Systematische Theologie, UG 1, Kochstraße 6
M2	HS	Von Messiasen, Ölsöhnen und Christussen. Entwicklungslinien der Vorstellungen von Gesalbten ; Veronika Bibelriether und Jonathan Reichel; Mi 8:00-10:00; TSG 0.023, Bibliothek Neues Testament, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M2	HS	Trans-/Interkulturalität ; Prof. Dr. Aida Bosch; Do 10:15 - 11:45 05.013 (oder 05.052), Philosophie Seminargebäude (PSG II), 5. OG, Kochstraße 4, 91054 Erlangen, Anmeldung per Mail

M3 Narrativität und Normativität		
M3	VL	Grundfragen Digitaler Theologie und christlichen Publizistik ; Prof. Dr. Florian Höhne; Mi 10:00 - 12:00 c.t.; TSG R. 1.020 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M3	HS	Aristoteles: De anima ; Prof. Dr. Rosario La Sala; Einzeltermine: Fr, 07.11.2025; 10:00 - 13:00; A 301/ Fr, 12.12.2025; 09:00 - 18:00; A 401/ Fr, 23.01.2026; 09:00 - 18:00; A 301
M3	HS	Das Bilderbuch ; Prof Dr. Hartmut Hombrecher; Di 10:00 – 12:00 c.t.; B 4A1
M3	HS	Ulrike Draesner : Science & Poetry Lab. Die Vorbereitung eines Romans zu Emmy Noether, Romantrilogie zu Flucht und Vertreibung; PD Dr. Aura Heydenreich; Rhythmus wird noch angekündigt, Blockveranstaltung im Dezember; Raum ausstehend. Anmeldung per Mail.
M3	HS	Das Haiku in der deutschsprachigen Lyrik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart ; Prof. Dr. Benjamin Specht; Fr 10:00 – 12:00; On-line-Seminar
M3	HS	Toxische Weiblichkeit? Meinungen, Argumente und Wissenstraditionen in der Literatur des Mittelalters ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Di 12:00 – 14:00 c.t.; B 301
M3	HS	North American Literary Studies ; Prof. Dr. Antje Kley; Mo 12:15 - 13:45; KH1.020, Kollegienhaus, 1. OG
M3	HS	Theories and Practices of Reading ; Prof. Dr. Antje Kley; Do 12:15 - 13:45; C202

M3	HS	Fictions of Catastrophe ; PD Dr. Karin Höpker; Mi 12:15 - 13:45; C301
M3	HS	Apokalypse in Film und Theologie ; Prof. Dr. Florian Höhne; M2/M3 Do 10:00 - 12:00; TSG U1.031 Bibliothek Systematische Theologie, UG 1, Kochstraße 6
M3	HS	Trans-/Interkulturalität ; Prof. Dr. Aida Bosch; Do 10:15 - 11:45 05.013 (oder 05.052), Philosophie Seminargebäude (PSG II), 5. OG, Kochstraße 4, 91054 Erlangen, Anmeldung per Mail

M4 Theorien der Kanon- und Wertebildung

M4	VL	Hauptthemen der neutestamentlichen Theologie ; Prof. Dr. Christina Eschner; Di 10:00 - 12:00 c.t.; TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M4	HS	Theorien des Ausnahmezustandes ; Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner; Mi 08:15 - 09:45; 00.6 PSG, Philosophie Seminargebäude (PSG III), EG; Anmeldung per Mail
M4	HS	Vorwürfe ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Di 10:00 - 12:00 c.t.; A 402
M4	HS	Lektüre: Martha Nussbaum ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Di 10:00 - 12:00; Raum ausstehend
M4	HS	Aktuelle Theorien zur Medialität ; Dr. Antonia Villinger; Mo 16:00 - 18:00 c.t.; B 301
M4	HS	Raum und Religion ; Prof. Dr. Ursula Roth; Do 10:00 - 12:00 c.t.; TSG HS B (02.020) Theologisches Seminargebäude, 2.OG., Kochstraße 6
M4	HS	Wrongs and Crimes: Rethinking Consent, Coercion, and State Power ; Ufuk Özbe; Do 14:00 - 16:00 c.t.; A301
M4	HS	Anschauungen und Ideologien im Umfeld von KI - eine medienethische und theologische Spurensuche ; Prof. Dr. Thomas Zeilinger; 14-täglich; Mo 14:00 - 17:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M4	HS	Öffentlichkeitsarbeit - Theorie und Praxis ; Madlen Geidel; Mi 14:00 - 16:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M4	HS	Zentrale Texte des Neues Testaments ; David Acksteiner; Mo 14:00-16:00; Einzeltermine Fr, 28.11.2025 und Fr, 05.12.2025, jew. 10:00-15:00; TSG 0.023, Bibliothek Neues Testament, Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M4	Ü	Glück und Gegenstück ; Dr. Lukas Grill; Mi 10:00 - 12:00 c.t.; TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6

M5 Sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftliche Aspekte der Normbildung

M5	VL	Grundfragen Digitaler Theologie und christlichen Publizistik ; Prof. Dr. Florian Höhne; Mi 10:00 - 12:00 c.t.; TSG R. 1.020 Bibliothek
----	----	--

		Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M5	HS	Das Bilderbuch ; Prof Dr. Hartmut Hombrecher; Di 10:00 – 12:00 c.t.; B 4A1
M5	HS	Ulrike Draesner : Science & Poetry Lab. Die Vorbereitung eines Romans zu Emmy Noether, Romantrilogie zu Flucht und Vertreibung; PD Dr. Aura Heydenreich; Rhythmus wird noch angekündigt, Blockveranstaltung im Dezember; Raum ausstehend
M5	HS	Aktuelle Theorien zur Medialität ; Dr. Antonia Villinger; Mo 16:00 – 18:00 c.t.; B 301
M5	HS	Sprachnorm und Variation ; Prof. Dr. Mechthild Habermann; Mi 10:15 – 11:45 Uhr; B 302
M5	HS	Übung zum Hauptseminar: Sprachnorm und Variation ; Judith Willberg; Mo 10:15 – 11:45 Uhr; C 701
M5	HS	Theologie, Ethik und Künstliche Intelligenz ; Dr. Max Tretter; Di 16:00 – 18:00 Uhr; teils online, ein Präsenztermin an der LMU
M5	HS	Einführung in die Journalistik, Recherche und journalistische Darstellungsformen ; Prof. Dr. Florian Höhne; Do 13:00 - 16:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M5	HS	Anschauungen und Ideologien im Umfeld von KI - eine medienethische und theologische Spurensuche ; Prof. Dr. Thomas Zeilinger; 14-tägig; Mo 14:00 - 17:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M5	HS	"Heimat.Herd.Hetero." Sexualethik rechter Influencer:innen ; Madlen Geidel; Do 12:00 - 14:00; TSG R. 2.024 Bibliothek Neuere Kirchengeschichte, Theologisches Seminargebäude TSG, 2. OG, Kochstraße 6
M5	HS	Mediensysteme: Wem gehört das Internet und wer bestimmt, was im Fernsehen läuft? Einführung in Mediensysteme ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 14:00 - 16:00 c.t.; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M5	HS	Kommunikationsethik ; Prof. Dr. Christian Schicha; Di 12:00 - 14:00 c.t.; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6

M6 Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens

M6	VL	Die Predigt. Einführung in die Homiletik ; Prof. Dr. Ursula Roth; Mi 12:00 - 14:00 c.t.; TSG R. 1.019 Bibliothek Praktische Theologie; Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M6	HS	Sprachnorm und Variation ; Prof. Dr. Mechthild Habermann; Mi 10:15 – 11:45 Uhr; B 302
M6	HS	Übung zum Hauptseminar: Sprachnorm und Variation ; Judith Willberg; Mo 10:15 – 11:45 Uhr; C 701
M6	HS	North American Literary Studies ; Prof. Dr. Antje Kley; Mo 12:15 - 13:45; KH1.020, Kollegienhaus, 1. OG

M6	HS	Einführung in die Journalistik, Recherche und journalistische Darstellungsformen ; Prof. Dr. Florian Höhne; Do 13:00 - 16:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M6	HS	Öffentlichkeitsarbeit - Theorie und Praxis ; Madlen Geidel; Mi 14:00 - 16:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M6	HS	Mediensysteme: Wem gehört das Internet und wer bestimmt, was im Fernsehen läuft? Einführung in Mediensysteme ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 14:00 - 16:00 c.t.; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M6	Ü	Moralpredigten ; Dr. Lukas Grill; Di 16:00 - 19:00; TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6

M7 Angewandte Ethik		
M7	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt; Di 18-20 Uhr; KH 1.011, Senatssaal
M7	VL	Ethics and Philosophy of AI ; Prof. Dr. Vincent Cornelius Müller; Di 12:00 - 13:30 s.t; Ernst-Freiberger-sen.-Hörsaal (07901.00.052), Schwabachanlage 6, 91054 Erlangen
M7	VL	Einführung in die Ethik in theologischer Perspektive ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Mo 12:00-14:00; KH0.016; Kollegienhaus, EG
M7	HS	Wenn's keiner gewesen sein will. „Verantwortung“ als Kategorie von Medienethik und digitaler Ethik ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 16:00 - 18:00 c.t.; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG
M7	HS	Theologie, Ethik und Künstliche Intelligenz ; Dr. Max Tretter; Di 16:00 - 18:00 Uhr; teils online, ein Präsenztermin an der LMU
M7	HS	Wrongs and Crimes: Rethinking Consent, Coercion, and State Power ; Ufuk Özbe; Do 14:00 - 16:00 c.t.; A301
M7	HS	"Heimat.Herd.Hetero." Sexualethik rechter Influencer:innen ; Madlen Geidel; Do 12:00 - 14:00; TSG R. 2.024 Bibliothek Neuere Kirchengeschichte, Theologisches Seminargebäude TSG, 2. OG, Kochstraße 6
M7	HS	Kommunikationsethik ; Prof. Dr. Christian Schicha; Di 12:00 - 14:00 c.t.; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M7	Ü	Auftrag und Spannungsfeld des helfenden Handelns – Diakonie und Seelsorge ; Dr. Florence Häneke; Einzeltermine: 10.02.2026, 11.02.2026, 12.02.2026; jeweils 09:00 – 17:00 Uhr; TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie
M7	Ü	Moralpredigten ; Dr. Lukas Grill; Di 16:00 - 19:00; TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
M7	Ü	Glück und Gegenglück ; Dr. Lukas Grill; Mi 10:00 - 12:00 c.t.; TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6

Vorlesungen

Titel	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie
Dozierende	Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt
Modul	M1/M7
Zeit	Di 18-20 Uhr;
Ort	KH 1.011, Senatssaal
Inhalt	<p>Über die Zukunft der Demokratie nachzudenken, war sicherlich schon immer sinnvoll. Neuerdings hat dieses Thema jedoch eine Brisanz, ja Dramatik gewonnen, die man sich vor wenigen Jahren noch kaum vorstellen konnte. Politischer Autoritarismus bedroht die Demokratie von außen und von innen – nicht nur in den USA, sondern auch in Europa und in Deutschland. Gleichzeitig scheinen die politischen Vorstellungen darüber, was denn eine Demokratie überhaupt ausmacht, immer weiter auseinanderzudriften. Um es in aller Härte zu formulieren: Dass die Demokratie überhaupt auf Dauer politisch überleben wird, steht nicht länger fraglos fest.</p> <p>Die Zeiten sind offenbar vorbei, in denen man sich in Deutschland auf eine breite, überparteilich getragene demokratische Kultur verlassen konnte. Politische Konsensbildung und Kompromissfindung werden in einem polarisierten, von Desinformation mitbestimmten Debattenklima zunehmend schwierig. Menschen, die für politische Ämter kandidieren, riskieren hasserfüllte Anfeindungen, die gelegentlich sogar in physische Attacken münden. Professioneller Journalismus wird als „Lügenpresse“ diffamiert. Während das Bundesverfassungsgericht über Jahrzehnte hinweg als ein Anker der Stabilität galt, kann man sich auf eine reibungslose Nachwahl von Richterinnen und Richtern inzwischen nicht mehr ohne Weiteres verlassen.</p> <p>Angesichts der enormen Herausforderungen ist es an der Zeit, über Demokratie erneut und vertieft nachzudenken: Was macht die Stärke der Demokratie aus, und worin erweist sie sich als verletzlich? Durch welche Prinzipien wird die Demokratie normativ definiert? Wie ist das Verhältnis von Demokratie und Rechtsstaatlichkeit zu verstehen? Müssen wir die Institutionen unserer parlamentarischen Demokratie überdenken, vielleicht sogar ganz neue Modelle ausprobieren? Wie kommt es, dass populistische Lesarten der Demokratie für viele Menschen attraktiv sind? Wie lässt sich demokratisches Engagement stärken, und welche Bedeutung haben (Schul)-Bildung, Medienarbeit und universitäre Recherche in diesem Zusammenhang? Dies sind nur einige der Fragen, die wir in der Ringvorlesung ausführlich diskutieren möchten. Dabei sollen Perspektiven aus unterschiedlichen Disziplinen: Rechtswissenschaft, Soziologie, Politikwissenschaft, Philosophie, Literaturwissenschaft, Medienwissenschaft, Zeitgeschichte usw. zur Geltung kommen.</p>

	Durchgeführt wird die Ringvorlesung – zum wiederholten Mal – in der Kooperation der Friedrich-Alexander-Universität mit Institutionen der Erlanger Stadtgesellschaft. Neben Vorträgen wird es Lesungen und Podiumsdebatten geben. In jedem Fall soll reichlich Raum für eine offene Aussprache bestehen.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Ethics and Philosophy of AI
Dozierende	Prof. Dr. Vincent Cornelius Müller
Modul	M1/M7
Zeit	Di 12:00 - 13:30 s.t
Ort	Ernst-Freiberger-sen.-Hörsaal (07901.00.052), Schwab- achanlage 6, 91054 Erlangen
Inhalt	The course is an introduction to the the ethics of artificial intelligence, addressing theoretical issues as well.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Hauptthemen der neutestamentlichen Theologie
Dozierende	Prof. Dr. Christina Eschner
Modul	M1/M4
Zeit	Di 10:00 – 12:00 c.t.
Ort	TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Die Predigt. Einführung in die Homiletik
Dozierende	Prof. Dr. Ursula Roth
Modul	M1/M6

Zeit	Mi 12:00 - 14:00 c.t.
Ort	TSG R. 1.019 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
Inhalt	Die Vorlesung macht mit den zentralen Fragestellungen und Themenfeldern der Predigttheorie vertraut und gibt Einblick in die unterschiedlichen Möglichkeiten, das Wesen und die Aufgabe der Predigtpraxis vor dem Hintergrund der (religions-) kulturellen Prägungen der Spätmoderne zu bestimmen. Der Blick richtet sich dabei ebenso auf die klassischen Positionen z.B. der Reformationszeit wie auf solche der gegenwärtigen praktisch-theologischen Diskussion. Ein besonderes Augenmerk wird der grundlegenden Frage gelten, was religiöse Sprache generell kennzeichnet und was religiöse Sprache leistet. Die Vorlesung wird sich aus unterschiedlichen Perspektiven (historisch, dogmatisch, soziologisch, psychologisch, semiotisch und theaterwissenschaftlich) dem Phänomen der christlichen Predigt nähern und dabei auch neuere Entwicklungen der (Gottesdienst- und) Predigtkultur berücksichtigen. Die Vorlesung ist vor allem auch als Vorbereitung bzw. Begleitung des Homiletischen Seminars zu empfehlen.
Literaturhinweise	Wilfried Engemann, Einführung in die Homiletik, 3. Aufl., Stuttgart 2020. Wilhelm Gräb, Predigtlehre. Über religiöser Rede, Göttingen 2013.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Einführung in die Ethik in theologischer Perspektive
Dozierende	Prof. Dr. Peter Dabrock
Modul	M1/M7
Zeit	Mo 12:00-14:00
Ort	KH0.016; Kollegienhaus, EG
Inhalt	Die Vorlesung führt in die Ethik in evangelisch-theologischer Perspektive ein. Dabei werden wichtige Begriffe definiert, Konzepte und Ansätze der allgemeinen und theologischen Ethik vorgestellt und erläutert. All dies dient dem Zweck, die Kunst des ethischen Urteilens zu lernen – eine Fähigkeit, die im Pfarr- und Lehramt und in anderen gesellschaftsrelevanten Berufen unverzichtbar ist. Im Bereich der evangelischen Ethik wird erarbeitet, ob und – wenn ja – wie die Bibel beim ethischen Urteilen verwendet werden darf. Die christliche Weltverantwortung wird vor allem anhand der lutherischen Figur der Zwei-Reiche-und-

	Regimenten-Lehre und ihren Variationen durch die verschiedenen Zeiten bis hin zur Öffentlichen Theologie (und der Kritik, die sie hervorgerufen hat) dargestellt. Gegenwartsbezüge und Praxisbeispiele laden immer wieder zur Diskussion ein.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Grundfragen Digitaler Theologie und christlichen Publizistik
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne
Modul	M3/M5
Zeit	Mi 10:00 - 12:00 c.t.
Ort	TSG R. 1.020 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	Von christlichen Sinnfluencer:innen bis zum Bayerischen Sonntagsblatt, von der Medienarbeit evangelischer Landeskirchen bis zu Rundfunkandachten und Fernsehgottesdiensten: Einrichtungen und Einzelpersonen (evangelischen) Christentums nutzen digitale Medien, Printmedien und Rundfunk, um über ihren Glauben, über religiöse Institutionen und Themen in christlicher Perspektive zu kommunizieren. Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese Kommunikationsformen – von der Zeitschrift bis zu den so genannten sozialen Medien. Praktisch-theologische und medienethische Grundfragen dieser Kommunikationsformen werden konkret herausgearbeitet und Antwortmöglichkeiten vorgestellt. Insgesamt bietet die Vorlesung einen Überblick über den Zusammenhang von (evangelischem) Christentum und (digitaler) Medialität. Dabei liefert sie auch eine Einführung in das, was mittlerweile als „Digitale Theologie“ diskutiert wird.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Hauptseminare, Übungen und sonstige Veranstaltungen

Titel	Theorien des Ausnahmezustandes
Dozierende	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner
Modul	M1/M4
Zeit	Mi 08:15 - 09:45
Ort	00.6 PSG, Philosophie Seminargebäude (PSG III), EG
Inhalt	Die Coronavirus-Pandemie hat demokratische Staaten weltweit in kürzester Zeit vor die große Herausforderung gestellt, die physische Sicherheit der Bevölkerung möglichst ohne Verletzung parlamentarischer Mitbestimmungs- sowie Grundrechte zu gewährleisten. Auch die Anschläge des 11. September 2001 führten in den USA zu kriegsrhetorisch begleitenden drastischen Maßnahmen, deren Vereinbarkeit mit demokratischen Verfahren und Grundrechten fraglich war. Eine Reihe grundlegender politiktheoretischer Fragen schließen sich hier an: Wie gefährlich sind exzeptionelle Maßnahmen in Krisenzeiten für die Demokratie – und weshalb? Benötigen demokratische Verfassungen Regelungen zum Ausnahmezustand, um punktuell notwendige Maßnahmen in geregelte Bahnen zu lenken? Wie kann legitim über Dauer, Art und Ausmaß von Ausnahmezuständen entschieden werden? Das Seminar wird ideengeschichtliche und demokratietheoretische Positionen zu diesen Fragen zur Diskussion stellen.
Literaturhinweise	Giorgio Agamben: Ausnahmezustand. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2004. John Ferejohn, Pasquale Pasquino: The Law of Exception: A Typology of Emergency Powers. In: International Journal of Constitutional Law. Nr. 2, 2004, S. 210–239. Gregory K. Golden: Crisis Management during the Roman Republic. The Role of Political Institutions in Emergencies, Cambridge 2013. Bonnie Honig: Emergency Politics: Paradox, Law, Democracy, Princeton 2009. Matthias Lemke (Hrsg.): Ausnahmezustand. Theoriegeschichte – Anwendungen – Perspektiven. Wiesbaden 2017. Schmitt, Carl: Politische Theologie, Berlin 1922.
Anmeldung	Anmeldung per Mail; Siehe Campo

Titel	Aktuelle Texte der Philosophie
Dozierende	Prof. Dr. Erasmus Mayr
Modul	M1/M2
Zeit	Di 14:00 - 16:00 c.t.
Ort	A301
Inhalt	Dieses Seminar richtet sich an MA-Studierende und interessierte, fortgeschrittene BA-Studierende, die ihre Kenntnisse im Bereich der theoretischen und praktischen Philosophie vertiefen möchten. Im Mittelpunkt des Seminars werden Forschungsarbeiten von Studierenden, von Mitarbeiter/inne/n sowie von externen Gästen stehen. Das genaue Programm wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Vorwürfe
Dozierende	Prof. Dr. Erasmus Mayr
Modul	M1/M4
Zeit	Di 10:00 - 12:00 c.t.
Ort	A 402
Inhalt	Vorwürfe sind ein integrales Element unseres Alltagslebens: Wir machen anderen (und uns selbst) Vorwürfe, wenn sie (bzw. wir) moralische Anforderungen nicht erfüllen, andere Menschen verletzen, sie nicht hinreichend respektieren oder ihre berechtigten Ansprüche außer Acht lassen. Vorwürfe sind dabei nicht nur ein entscheidendes soziales Instrument zur Aufrechterhaltung von (einigermaßen) moralkonformem Verhalten. Sie sind meist auch stark emotional aufgeladen und in ihnen spiegeln sich, wie insbes. Peter Strawson herausgearbeitet hat, wichtige Aspekte unserer natürlichen emotionalen Veranlagung wieder. Zudem haben in den letzten Jahrzehnte Vorwürfe einen zentralen Platz in der Debatte um moralische Verantwortung erhalten, da immer mehr Philosophinnen Verantwortung über die Angemessenheit von Vorwürfen zu erklären versuchen. In dem Seminar werden wir uns mit einer Reihe zentraler Fragen zu Vorwürfen auseinandersetzen, wie: Was machen wir eigentlich, wenn wir anderen Vorwürfe machen? Wann sind Vorwürfe angebracht

	und zulässig? Gibt es angemessene Vorwürfe nur in der Moral oder auch auf anderen Gebieten? Wie ist der Zusammenhang zwischen der Angemessenheit von Vorwürfen und moralischer Verantwortung?
Literaturhinweise	Coates/Tognazzini (Hsg.), Blame, OUP 2013
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Aristoteles: De anima
Dozierende	Prof. Dr. Rosario La Sala
Modul	M1/M3
Zeit	Einzeltermine: Fr, 07.11.2025; 10:00 - 13:00; A 301
Ort	Fr, 12.12.2025; 09:00 - 18:00; A 401 Fr, 23.01.2026; 09:00 - 18:00; A 301
Inhalt	In seiner Abhandlung De anima untersucht Aristoteles die Natur der Seele (psuchē). Der Begriff ›Seele‹ ist dabei nicht bloß auf das menschliche Zentrum mentaler Phänomene zu beschränken, sondern wird als das Prinzip des Lebendigen, als die erste Ursache all jener Phänomene und Funktionen betrachtet, die an Pflanzen, Tieren oder Menschen zu beobachten sind. Aristoteles geht davon aus, dass man keine Rechenschaft darüber ablegen kann, worin das Lebendigsein besteht, wenn man sich nicht auf seine Seele beruft. Was es bedeutet, eine Seele zu haben, erklärt er dann, indem er sich auf eine Reihe von Vermögen bezieht, die für den jeweiligen Typ von Lebendigem verantwortlich sind, also Vermögen, die für Ernährung und Heranwachsen (bei Pflanzen), für örtliche Bewegung und Wahrnehmung (bei Lebewesen wie Vögeln oder Katzen) oder für das Denken (beim Menschen) verantwortlich sind. Es geht, mit anderen Worten, um die Ermittlung der wesentlichen Züge der Seele, ihrer Bewegungsfähigkeit, ihrer kognitiven Funktion und ihrer unkörperlichen Natur. Ziel des Seminars ist eine intensive Auseinandersetzung mit De anima, die über die angesprochenen Themen Aufschluss geben soll.
Literaturhinweise	Christopher Shields, Aristotele, De anima, Oxford 2016. Klaus Corcilius, Aristoteles, Über die Seele, Hamburg 2017. Andree Hahmann, Aristoteles' »Über die Seele«. Ein systematischer Kommentar, Stuttgart 2016.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Wenn's keiner gewesen sein will. „Verantwortung“ als Kategorie von Medienethik und digitaler Ethik
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne
Modul	M1/M7
Zeit	Di 16:00 - 18:00 c.t.
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	<p>Wer ist verantwortlich für die Texte von KI-Sprachmodellen? Wem ist die Verbreitung von Fake News zuzuschreiben? Im Zuge digitaler Transformationen werden Fragen der Verantwortung, der Verantwortungszuweisung und -übernahme neu problematisch. Das fordert die ethische Reflexion von Verantwortung heraus – gerade angesichts dessen, dass Medienethik oft als Verantwortungsethik gedacht wird. Hinzu kommt, dass jüngere Arbeiten auf die „dunkle Seite“ der Verantwortung verweisen haben: Funktioniert „Verantwortung“ wirklich immer emanzipativ oder nicht auch unterdrückend?</p> <p>All diesen Fragen geht das Seminar nach: Wir lesen und diskutieren grundlegende, klassische Texte der Verantwortungstheorie und -ethik – von Max Weber über Dietrich Bonhoeffer bis Ludger Heidbrink. Die Erkenntnisse werden immer wieder auf digitale Transformationen und insbesondere Medien- und Kommunikationsethik bezogen. Nach Besuch dieses Seminars kennen Sie wesentliche Texte der Verantwortungsgeschichte, haben wichtige Aspekte von Verantwortungsbegriff und -praktiken verstanden und können dieses Wissen auf gegenwärtige Digitalisierungsphänomene anwenden und in den Diskurs einspeisen.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Lektüre: Martha Nussbaum
Dozierende	Prof. Dr. Peter Dabrock
Modul	M1/M4
Zeit	Di 10:00 - 12:00

Ort	Raum ausstehend
Inhalt	In der Übung soll Martha Nussbaums „Fähigkeiten schaffen“ gelesen werden. Die vielfach mit höchsten Ehren ausgezeichnete Philosophin hat über Jahrzehnte hinweg ihren äußerst einflussreichen „Capability Approach“ geschärft und ihm in diesem Werk eine besonders reife Gestalt gegeben. Weil Nussbaum darin auf Aristoteles, die Stoa, die Aufklärungsphilosophie, Kant, den Utilitarismus und Rawls Bezug nimmt, eignet sich das Buch auch hervorragend als Schwerpunktthema im und als Vorbereitung auf das Philosophicum im Studium der Evangelischen Theologie (Magister Theologiae; Erste Kirchliche Prüfung).
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Ulrike Draesner: Science & Poetry Lab. Die Vorbereitung eines Romans zu Emmy Noether, Romantrilogie zu Flucht und Vertreibung.
Dozierende	PD Dr. Aura Heydenreich
Modul	M3/M5
Zeit	Rhythmus wird noch angekündigt, Blockveranstaltung im Dezember
Ort	Raum ausstehend
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Anmeldung per Mail. Siehe Campo

Titel	Sprachnorm und Variation
Dozierende	Prof. Dr. Mechthild Habermann
Modul	M5/M6
Zeit	Mi 10:15 – 11:45 Uhr
Ort	B 302

Inhalt	<p>Heißt es <i>das Fell des Bären</i> oder <i>das Fell des Bärs</i>, <i>der Glaube</i> oder <i>der Glauben</i>, <i>der Hund biss mich ins Bein</i> oder <i>der Hund biss mir ins Bein</i>? Gedenken wir der <i>Opfer</i> oder geht bereits <i>Gedenken wir den Opfern</i>? Haben Sie sich <i>erschrocken</i> oder <i>erschreckt</i>? Haben Sie <i>downge-loadet</i> oder <i>gedownloadet</i>? Im Hauptseminar werden Schnittstellenphänomene zwischen Sprachnorm und Variation auf der Grundlage vermittelter Methoden (Korpus-recherchen, Informantenbefragungen etc.) thematisiert. Auf der einen Seite steht die deutsche Standardsprache als weitgehend homogene und normierte „Hochsprache“, auf der anderen Seite ist das Deutsche oft stärker als vergleichbare Sprachen von Sprachvariation in räumlicher, zeitlicher, sozialer oder stilistischer Hinsicht geprägt. Was fällt unter erlaubter sprachlicher Variation und was unter Sprachfehler?</p> <p>In einem zweiten Strang soll das durch sprachpflegerische und ideologische Postulate gespeiste Konzept der deutschen Standardsprache mit Blick auf die Diskurse zum Sprachverfall, zur Jugendsprache, zur Anglizismenflut oder zur Leichten bzw. Einfachen Sprache diskutiert werden.</p>
Literaturhinweise	<p>Bredel, Ursula & Christiane Maaß (2016): <i>Leichte Sprache. Theoretische Grundlagen, Orientierung für die Praxis</i>. Berlin: Dudenverlag</p> <p>Duden. <i>Richtiges und gutes Deutsch</i> (2021): Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. 9., überarb. Aufl. Berlin: Dudenverlag (Duden Bd. 9).</p> <p>Klein, Wolf Peter (2017): <i>Sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen. Theorie, Praxis, Geschichte</i> Berlin, Boston: De Gruyter.</p> <p>Trutkowski, Ewa & André Meinunger (Hg., 2024): <i>Gendern – auf Teufel*in komm raus?</i> Berlin: Kulturverlag Kadmos.</p>
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Das Bilderbuch
Dozierende	Prof. Dr. Hartmut Hombrecher
Modul	M3/M5
Zeit	Di 10:00 - 12:00 c.t.
Ort	B 4A1

Inhalt	<p>Bilderbücher gelten gemeinhin als ‚Anfängerliteratur‘. Von der Literaturwissenschaft wurden sie lange Zeit kaum beachtet. Das ist auch wenig verwunderlich, denn eine Germanistik, die sich an komplexen literarischen Texten abarbeitet, konnte freilich kein Interesse an den häufig sehr einfach gehaltenen Geschichten für kleine Kinder entwickeln. Mit einer Verschiebung der Literaturwissenschaft zu stärker kulturwissenschaftlichen, interdisziplinären und zudem an Popkultur interessierten Fragestellungen hat sich das geändert. Aus der Kinder- und Jugendliteraturforschung hat sich inzwischen eine eigene Bilderbuchforschung entwickelt, die sich durch multimodaler Analysen Texten, Bildern, aber auch Buchgestaltungen von Bilderbüchern nähert. Dabei wurde zunehmend der Fokus darauf gelegt, dass Bilderbücher keinesfalls nur für kleine Kinder produziert werden, sondern als Kunstobjekte auch in der Jugend- und der Erwachsenenliteratur ihren Platz haben. Aber auch Bücher für kleine Kinder zeigen sich aus kulturhistorischer Perspektive als komplexe Objekte, die etwa in den Umgang mit dem Kulturartefakt Buch einführen oder durch die Grenzen dessen ausloten, was als Buch gilt. Hinzu treten im intermedialen Kontext Fragen, die auch die Kinder- und Jugendliteratur allgemein betreffen, etwa in historischer wie gegenwartsanalytischer Perspektive zur Vermittlung von Ideologien und Gesellschaftsbildern an die nachfolgende Generation, zu inhärenten Konzepten von Kindheit und Jugend oder zu populärer Serialität. All diesen Aspekten werden wir uns im Seminar nähern. Dazu lesen wir sowohl Texte aus der Bilderbuchforschung und Literaturtheorie als auch Bilderbücher selbst. Sollten Sie an bestimmten Themen oder Werken besonderes Interesse haben, teilen Sie mir das gerne vorab per E-Mail mit. Ebenso wenden Sie sich natürlich gerne bei allen Fragen per E-Mail an den Dozenten.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Aktuelle Theorien zur Medialität
Dozierende	Dr. Antonia Villinger
Modul	M4/M5
Zeit	Mo 16–18 Uhr
Ort	B 301
Inhalt	-

Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Das Haiku in der deutschsprachigen Lyrik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
Dozierende	Prof. Dr. Benjamin Specht
Modul	M2/M3
Zeit	Fr 10-12 Uhr
Ort	Online-Seminar
Inhalt	<p>Das Haiku ist nicht nur eine der kürzesten Gedichtformen überhaupt, sondern auch die international populärste, die nicht europäischen Ursprungs ist. Schon im alten Japan kommt es bei vielen unterschiedlichen Themen und in ganz unterschiedlichen Stilregistern zum Einsatz: von der geistreich-witzigen, zum Teil frivolen Gesellschaftsdichtung bis hin zur spirituellen Lyrik im Geist des Zen-Buddhismus. Besonders in dieser letztgenannten Gestalt erreicht es seit dem späten 19. Jahrhundert Europa, wo sich schließlich eine eigene, bis in die Gegenwart reichende Literaturgeschichte des Genres ausbildet. Diese ist nicht nur ein Musterfall für produktives interkulturelles (Miss-)Verstehen, sondern eignet sich auch zur Rekapitulation der Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts ‚durch die Lupe‘. Für die deutschsprachige Dichtung heißt das konkret: vom Exotismus der Jahrhundertwende über den Expressionismus der 1920er Jahren, den Eskapismus der Inneren Emigration, die politische Lyrik der Nachkriegszeit und die Neue Subjektivität der 1970er Jahre sowie die Sprachexperimente und den Popdiskurs der 1980er Jahre bis hin zur postmodernen und postkolonialen Literatur der Gegenwart. Das Seminar will diese Wandlungen des Haikus in der deutschen Literaturgeschichte nachverfolgen: seine Vorformen bei Paul Ernst und Arno Holz, dann aber auch die frühesten dezidierten Aneignungen bei Rainer M. Rilke, Franz Blei und Yvan Goll. In der Nachkriegszeit – nachdem sie während des Nationalsozialismus v.a. als ‚unpolitische‘ und religiöse Naturlyrik wachsende Aufmerksamkeit erfährt – gewinnt die Form bis heute noch einmal entschieden an Verbreitung und Vielfalt: von den der japanischen Tradition verpflichteten Poetiken bei Imma von Bodmershof und Manfred Hausmann bis zu dezidiert an die Moderne und den europäischen Kontext anknüpfenden Autorinnen und Autoren wie Günter Eich, H.C. Artmann, Ulli Becker, Thomas Kling und Sarah Kirsch. Mit Ulla Hahn, Durs Grünbein und Jan Wagner schließlich reihen sich auch bedeutende Lyrikerinnen und Lyriker der Gegenwart in dieses <i>who is who</i> der deutschsprach-</p>

	chigen Dichtung ein. Eine Teilnahme an diesem digitalen Seminar ist nur möglich, wenn Sie über eine hinreichend stabile Internetverbindung verfügen und sich zuverlässig sowohl per Audio als auch per Video zuschalten können!
Literaturhinweise	Zur Einführung und Vertiefung: Lange, Moritz Wulf: Die Anfänge der deutschsprachigen Haiku-Dichtung. In: Zeitschrift für Germanistik 34 (2024) 3, S. 679-689. Wittbrodt, Andreas: Hototogisu ist keine Nachtigall. Traditionelle japanische Gedichtformen in der deutschsprachigen Lyrik (1849-1999). Göttingen 2005.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Toxische Weiblichkeit? Meinungen, Argumente und Wissenstraditionen in der Literatur des Mittelalters
Dozierende	Prof. Dr. Christiane Witthöft
Modul	M2/M3
Zeit	Di 12-14 Uhr
Ort	B 301
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit den sozialen und ethischen Vorstellungen von ‚Weiblichkeit‘ in der höfischen Literatur des Mittelalters: Was verbirgt sich hinter dem Begriff <i>wîpheit</i> ? Was zeichnet ein <i>wîplich wîp</i> aus und was ist ein <i>unwîp</i> ? Gerüchte halten sich bekanntlich hartnäckig, auch über Jahrhunderte hinweg. Das Wissen um den weiblichen Wankelmut, die Tendenz zur Geschwätzigkeit oder die fehlende Vernunft wird in ganz unterschiedlichen Texttraditionen überliefert. Damit einher geht die Warnung vor den Gefahren von Schönheit und Geschick im Metier der Lüge und Schmeichelei. Berühmte männliche Opfer sind der weise König Salomon, Aristoteles oder Vergil. Gemeinsam verfolgen wir einige dieser Wissenstraditionen über Normen und Wertmaßstäbe bis zur biblischen Paradieserzählung und der Rolle Evas im Sündenfall zurück (<i>luxuria</i> , Sirenenmotiv u.a.). In der ersten Sitzung wählen wir die Textgrundlage gemeinsam aus. Dabei können wir aus dem Vollen schöpfen, denn (fast) jede Textgattung bietet Reflexionsmöglichkeiten. Zur Auswahl stehen die Frauen-, ‚Exkurse‘ der höfischen Klassiker (<i>Iwein</i> , <i>Tristan</i> , <i>Parzival</i>), die Versnovellistik (<i>Aristoteles und Phyllis</i> , <i>Sibotes Frauenzucht</i>), Exempel, Auszüge aus didaktischen Werken und einzelne Minnereden. Interessant sind auch die Überlegungen von Hans Sachs über die <i>Zwölf Eygenschaftt eines boßhaftigen weybs</i> (Nürnberg 1553). Anregen möchte ich zudem die Lektüre der französischen Autorin Christine de Pizan aus dem späten Mittelalter, die

	durchaus abweichende Positionen vertritt („Das Buch von der Stadt der Frauen“). Eine hohe und zeitintensive Le-sebereitschaft ist daher Voraussetzung.
Literaturhin-weise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Raum und Religion
Dozierende	Prof. Dr. Ursula Roth
Modul	M2/M4
Zeit	Do 10:00 - 12:00 c.t.
Ort	TSG HS B (02.020) Theologisches Seminargebäude, 2.OG., Kochstraße 6
Inhalt	<p>Raum und Religion sind eng aufeinander bezogen. Religiöse Praxis findet häufig in spezifisch gestalteten Räumen statt, die diese Praxis nicht nur rahmen, sondern inhaltlich prägen. Räume können eine besondere Atmosphäre erzeugen, zu andächtiger Haltung anregen und zur religiösen Praxis anleiten. Das gilt insbesondere für sakrale Räume wie Kirchenräume, Kapellen oder moderne Andachtsräume. Es gilt aber auch für private Räume, etwa wenn religiös-materielle Arrangements (zB Bibel, Kreuz, Kerze, Spruchkarten, religiöse Souvenirs) so etwas wie private Andachtsorte oder ‚heilige Ecken‘ entstehen lassen.</p> <p>Um religiöse Praxis zu verstehen, bedarf es der Reflexion des Raumaspekts religiöser Praxis. Das Seminar führt in die Grundlagen religionsbezogener Raumtheorien ein. Dabei werden christlich-religiöse Raumkonzepte sowohl hinsichtlich unterschiedlicher Epochen als auch hinsichtlich unterschiedlicher Fachperspektiven beleuchtet. So werden theologische, archäologische, soziologische, phänomenologische und theatertheoretische Annäherungen an das Thema ‚Raum‘ vorgestellt, miteinander ins Gespräch gebracht und auf ihren Beitrag zum Verstehen des Verhältnisses von Raum und Religion überprüft. Ergänzt wird die Arbeit an Texten durch Exkursionen in ausgewählte Räume.</p>
Literaturhin-weise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	North American Literary Studies
Dozierende	Prof. Dr. Antje Kley
Modul	M3/M6
Zeit	Mo 12:15 - 13:45
Ort	KH1.020, Kollegienhaus, 1. OG
Inhalt	<p>This class presents an overview of the development of literary studies in the US from the middle of the nineteenth century to the present. The sessions outline the changes in the understanding of American literature and the function of literary studies, providing an advanced introduction to literary theory. We will start with attempts to define the special character of American literature in reference to several writer critics' work; subsequently, we will study the history of US-American academic institutions and finally discuss theoretical approaches such as New Criticism, structuralism, poststructuralism, African American literary criticism, and postcolonial criticism. The seminar is supplemented by a class in which students are offered the opportunity to discuss a broad range of texts from the history of North American poetics and literary studies.</p> <p>Class sessions require regular preparation of reading material (chapters contained in Leitch and additional material provided on StudOn). Slides will be available the morning before each session.</p> <p>The module closes with a 20 minutes oral exam in February after courses have ended.</p>
Literaturhinweise	Please buy and bring to class: Vincent B. Leitch. American Literary Criticism Since the 1930s. New York: Routledge, 2010.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Theories and Practices of Reading
Dozierende	Prof. Dr. Antje Kley
Modul	M2/M3
Zeit	Do 12:15 - 13:45
Ort	C202
Inhalt	This class examines one of the most basic activities in literary studies: the act of reading and its relation to meaning making, interpretation and evaluation. In response to

	<p>both fiction and recent research concerned with the diverse occasions, modes, cultural locations and functions of reading, the class engages an extended discussion of the theories and practices that are the main currency of literary studies.</p> <p>We will consider how, under what circumstances, and in which institutional and cultural contexts literary writing is read today across printed and digital media. How is the reader's attention engaged through media, forms and messages? We will discuss current theoretical paradigms and examine how methods like surface reading, close reading and reparative reading reflect and address current cultural conditions. And we will also study culturally pervasive modes of (paraliterary) reading concerned with readerly identification, emotion, action, and interaction, all of which tend to be sidelined by the production of distinctly academic modes of reading. Ruth Ozecki's metafictional novel <i>A Tale for the Time Being</i> (2013) will provide a fictional point of departure for an investigation of the functions of reading. The US-American practice of book banning will provide occasion to talk about the connection between reading and politics.</p> <p>The course is taught in collaboration with Prof. Heike Schaefer's course "How We Read Now: Current Theories, Methods, and Practices of Reading" at the Goethe University Frankfurt. We will meet up with the Frankfurt students for a two-day workshop close to Würzburg on January 15/16, 2026 (and skip some of our regular Thursday classes in compensation). Participation in the workshop (and the overnight trip this entails) is mandatory for all students. Expenses for accommodation will be covered.</p>
Literaturhinweise	<p>Please buy and bring to class the following text: Ruth Ozecki, <i>A Tale for the Time Being</i> (2013) Additional material will be provided on StudOn.</p>
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Fictions of Catastrophe
Dozierende	PD Dr. Karin Höpker
Modul	M2/M3
Zeit	Mi 12:15 - 13:45
Ort	C301

Inhalt	Narratives of catastrophe pervade imaginations of human and planetary futures across a wide range of literary and cultural productions. From global warming to visions of nuclear winter, from threats of biotechnological extinction to AI and machine uprising, and from global pandemics to scenarios of posthuman replacement – fiction offers a host of variations on how the “world as we know it” may end. And yet, fiction imagines the catastrophic not just as a realm of the unthinkable and the singular, but it uses its imaginative capacities to offer a historical embedding that responds to urgent questions of “how did we get here” and, maybe unsurprisingly, “what might come after.” This course will explore predominantly contemporary literary productions that might help us think about both the dangers and the potential productivity of engaging with constellations of the disastrous and catastrophic within an Environmental Humanities framework. Starting with a short historical foray, we will read texts by authors like Octavia Butler, Cherie Dimaline, Margaret Atwood, and Cormac McCarthy to discuss the cultural work of figures of catastrophe beyond their uses as aestheticizing and anaesthetizing parts of a populist apocalyptic governmentality.
Literaturhinweise	Please buy and bring to class Cormac McCarthy <i>The Road</i> (Picador), Margaret Atwood <i>Oryx & Crake</i> (Anchor), Octavia Butler <i>Dawn</i> (if you want to work with this, consider buying the trilogy <i>Lilith's Brood</i>), Cherie Dimaline <i>The Marrow Thieves</i> .
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Wrongs and Crimes: Rethinking Consent, Coercion, and State Power
Dozierende	Ufuk Özbe
Modul	M4/M7
Zeit	Do 14:00 - 16:00 c.t.
Ort	A301
Inhalt	Would you rather your child be the victim of a serious crime or its perpetrator, assuming the perpetrator would never be caught and would remain perfectly happy? What makes it wrong to attempt or prepare for a crime, even if the final act never occurs and no harm is done? How do we balance gun control for public safety against someone’s right to self-defense? Should all moral wrongs be criminalized? Can we ever justify criminalizing conduct that isn’t morally wrong at all?

	We'll tackle these questions through Victor Tadros's thought-provoking book <i>Wrongs and Crimes</i> . Instead of settling for easy answers, we'll dig into the messy foundations of moral and legal thinking. We'll wrestle with how harm, consent, coercion, and human error shape what makes something wrong and what makes it criminal. Our goal isn't just to understand one book, but to build a more structured and sophisticated way of thinking about these questions
Literaturhinweise	Texts will be provided.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Apokalypse in Film und Theologie
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne
Modul	M2/M3
Zeit	Do 10:00 - 12:00
Ort	TSG U1.031 Bibliothek Systematische Theologie, UG 1, Kochstraße 6
Inhalt	„Die Welt geht unter!“ Apokalyptische Deutungen der Gegenwart sind in populären Diskursen verbreitet, nicht erst seit der Corona-Pandemie: Da ist die Rede von der „Klima-Apokalypse“ genauso wie Dystopien davon, wie eine künstliche Superintelligenz sich ein für alle Mal menschlichen Lebens auf dieser Erde entledigt. Gerade im Film sind apokalyptische Motive und Vorstellungen inszeniert worden, von der nuklearen Katastrophe in Nicholas Meyers „The Day After“ (1983) bis hin zu gesellschaftskritischen Filmen wie „Don't look up“ (2021). Gleichzeitig ist die Apokalyptik ein klassisches Thema dogmatischer Reflexion, das jüngst verstärkte Aufmerksamkeit erfährt. In theologischen Arbeiten finden sich Begriffsklärungen, Differenzierungen, Kritiken der Apokalyptik genauso wie politische Interpretationen. Ziel dieses Seminar ist es, beides miteinander ins Gespräch zu bringen: Apokalyptik im Film und in der Theologie. Dazu werden theologische Texte gelesen und diskutiert, exemplarische Filme analysiert und auf apokalyptische Motive hin interpretiert: Was lässt sich für das theologische Nachdenken über Weltende, Hoffnung und deren politische Bedeutung aus der Auseinandersetzung mit popkulturellen Filmen lernen? Was machen theologische Diskurse in diesen Filmen sichtbar? Darum soll es in dem kooperativen Seminar aus Digitaler Theologie und Systematischer Theologie gehen.
Literaturhinweise	-

Anmeldung	Siehe Campo
------------------	-----------------------------

Titel	Einführung in die Journalistik, Recherche und journalistische Darstellungsformen
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne
Modul	M5/M6
Zeit	Do 13:00 - 16:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	Wie erzähle ich eine Geschichte spannend? Wie schreibe ich eine relevante Nachricht oder Pressemeldung? Wie führe ich ein gutes Interview – für den Podcast, die Radiosendung oder eine Zeitschrift? All das und noch viel mehr aus den Grundlagen des Journalismus lernen Sie in diesem Seminar, auch von erfahrenen Journalist:innen. Dabei werden praktische Übungen und theoretische Reflexionen eng miteinander verknüpft. Neben klassischem Journalismus sind auch neuere Formen digitaler Kommunikation im Blick. In der Veranstaltung eignen Sie sich Kompetenzen an, die für die Arbeit in Journalismus und Öffentlichkeitsarbeit, in Social-Media-Kommunikation oder für den eigenen Blog oder Podcast nützlich sind.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Anschaungen und Ideologien im Umfeld von KI - eine medienethische und theologische Spurensuche
Dozierende	Prof. Dr. Thomas Zeilinger
Modul	M4/M5
Zeit	14-täglich; Mo 14:00 - 17:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	Welche Weltanschauungen und Ideologien werden im Umfeld von KI vertreten? Um diese Frage zu beantworten, werden die Glaubensvorstellungen zentraler Akteurinnen und Akteure herausarbeitet. Die Auswahl orientiert sich an relevanten Personen und aktuellen Themen aus dem Silicon Valley (TESCREAL, Musk, Thiel, ...). Mit Hilfe von Medienstudien und Expertenimpulsen werden die weltanschaulichen Grundlagen der KI-Entwicklung analysiert,

	die (medien-)ethischen Implikationen reflektiert und ein Verständnis für die theologische Dimension technologischer Visionen entwickelt.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	"Heimat.Herd.Hetero." Sexualethik rechter Influencer:innen
Dozierende	Madlen Geidel
Modul	M5/M7
Zeit	Do 12:00 - 14:00
Ort	TSG R. 2.024 Bibliothek Neuere Kirchengeschichte, Theologisches Seminargebäude TSG, 2. OG, Kochstraße 6
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Öffentlichkeitsarbeit - Theorie und Praxis
Dozierende	Madlen Geidel
Modul	M4/M6
Zeit	Mi 14:00 - 16:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Mediensysteme: Wem gehört das Internet und wer bestimmt, was im Fernsehen läuft? Einführung in Mediensysteme
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne

Modul	M5/M6
Zeit	Di 14:00 - 16:00 c.t.
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	Wie entsteht eine Nachricht? Was passiert mit dem Rundfunkbeitrag? Und wem gehört das Internet? Um solche Fragen geht es in diesem Grundlagenseminar, das in die Strukturen und Prozesse von Print- und Rundfunkmedien sowie von digitaler Kommunikation einführt. Dabei erwerben Sie Grundkenntnisse über das Mediensystem in der Bundesrepublik Deutschland, auch in internationalen Vergleichen, und diskutieren neuere Entwicklungen und Fachliteratur.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Kommunikationsethik
Dozierende	Prof. Dr. Christian Schicha
Modul	M5/M7
Zeit	Di 12:00 - 14:00 c.t.
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Zentrale Texte des Neues Testaments
Dozierende	David Acksteiner
Modul	M1/M4
Zeit	Mo 14:00-16:00; Einzeltermine Fr, 28.11.2025 und Fr, 05.12.2025, jew. 10:00-15:00
Ort	TSG 0.023, Bibliothek Neues Testament, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6

Inhalt	<p>Welche Texte sind zentral und welche nicht? Und warum? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung „Zentrale Texte des Neuen Testaments“ ausgewählte Texte des Neuen Testaments anhand des deutschen Textes und ausgewählter Sekundärliteratur untersucht. Ziel ist es dabei, grundlegende Kenntnisse über den Bedeutungshorizont und nötigen Verstehenshintergrund der Texte zu erlangen. Ausgehend davon werden schlaglichtartig ‚Exkursionen‘ in die Rezeptions- und Wirkungsgeschichten dieser Texte unternommen. Fragen wie z.B. „Wie wurden einzelne biblische Schriften zu verschiedenen Zeiten ausgelegt und wie zeigt sich das?“ sollen die Möglichkeit geben, die eigenen Beobachtungen an den Texten mit denen anderer Personen und Zeiten zu vergleichen und zu reflektieren.</p> <p>Die längeren Termine der Übung (aktuell 28.11. und 05.12.) können je nach Zeitplan der Teilnehmenden möglicherweise noch angepasst werden</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Von Messiasen, Ölsöhnen und Christussen. Entwicklungslinien der Vorstellungen von Gesalbten
Dozierende	Veronika Bibelriether und Jonathan Reichel
Modul	M1/M2
Zeit	Mi 8:00-10:00
Ort	TSG 0.023, Bibliothek Neues Testament, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	<p>Salbung war in der Antike weit verbreitet und ein alltägliches Phänomen – im Gegensatz zu heute, wo Sie nur selten in einigen christlichen Riten praktiziert wird. Wahrscheinlich begegnet Ihnen das Konzept der Salbung jedoch ständig in Form eines Titels: Jesus Christus – Jesus, der Gesalbte. Die hebräische Bezeichnung ist „Messias“. Aber haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, was damit impliziert ist, wenn Sie diesen Titel verwenden? Welche theologischen Aussagen sind mit der Bezeichnung verbunden? Wer oder was ist eigentlich ein „Messias“? Warum wird Jesus „DER Christus“ genannt – und was hat das mit Königen, Propheten oder Priestern zu tun? Was ist mit der Gemeinde als Gesalbte (2 Kor 1,21f.)? Wer kann noch gesalbt sein und wenn ja wie viele? In dieser interdisziplinären Lehrveranstaltung wollen wir dem Sinn dieses Titels auf die Spur kommen, der sogar im Namen der</p>

	christlichen Religion steckt, indem wir uns gemeinsam den vielfältigen Vorstellungen von Gesalbten im Alten und Neuen Testament und darüber hinaus nähern: Welche Erwartungen waren mit dem Begriff „Messias“ im Alten Testament verbunden? Wie verändert sich das Konzept des Gesalbten in den Texten des Zweiten Tempels, in der frühjüdischen Literatur – und schließlich in den Schriften des Neuen Testaments und darüber hinaus?
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Trans-/Interkulturalität
Dozierende	Prof. Dr. Aida Bosch
Modul	M2/M3
Zeit	Do 10:15 - 11:45
Ort	05.013 (oder 05.052), Philosophie Seminargebäude (PSG II), 5. OG, Kochstraße 4, 91054 Erlangen
Inhalt	In diesem Hauptseminar befassen wir uns mit dem Kulturbegriff sowie den Dynamiken und Verflechtungen von verschiedenen Kulturen in der gegenwärtigen globalisierten Welt. Dabei gehen wir zunächst von anthropologischen Fragen aus, bevor wir uns mit den intensivierten Wechselwirkungen zwischen den verschiedenen Kulturen in der Gegenwart befassen, die mit dem Konzept der Interkulturalität beschrieben werden. Die Frage, inwiefern der Kulturbegriff geeignet ist, heutige Verhältnisse zutreffend zu fassen, werden wir aufgreifen. Der Begriff der Transkulturalität (Wolfgang Welsch) versteht Kulturen als vernetzte, nicht 33 voneinander isolierbare Geflechte. Diese durchdringen und verändern sich laufend. Die soziologische Forschung ist nach wie vor auf nationalstaatliche Gebilde orientiert; innerhalb nationalstaatlicher Grenzen werden die kulturellen Verhältnisse und Wechselwirkungen jedoch immer komplexer, dynamischer und vielfältiger. Wir werden uns auch mit dem Konzept der Weltgesellschaft auseinandersetzen. Postkoloniale Studien und ihre Auseinandersetzung mit dem Kulturbegriff und ungleichen interkulturellen Machtverhältnissen werden zudem einen wichtigen Schwerpunkt des HS bilden. Siehe Link (S. 32f.)
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Anmeldung per Mail Siehe Campo

Übungen und weitere Veranstaltungen

Titel	Übung zum Hauptseminar: Sprachnorm und Variation
Dozierende	Judith Willberg
Modul	M5/M6
Zeit	Mo 10:15 – 11:45 Uhr
Ort	C 701
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Übung Ethik: Theologie, Ethik und Künstliche Intelligenz
Dozierende	Dr. Max Tretter
Modul	M5/M7
Zeit	Di 16:00 – 18:00 Uhr
Ort	Online und in Präsenz; einmaliger Blocktermin an der LMU München
Inhalt	<p>Mittels Künstlicher Intelligenz können Zusammenhänge sichtbar gemacht werden, die dem menschlichen Betrachter bisher unerschlossen blieben. Zugleich können immer komplexere Aufgaben an Assistenzsysteme delegiert werden, für die es vormals menschliche Intelligenz brauchte. Diese Anhäufung von Wissen und Macht stellt die Frage nach dem guten Leben, nach der Freiheit und nach verantwortungsvollem Handeln neu, die allesamt für die theologische Ethik zentral sind.</p> <p>Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Lehrstuhl für Systematische Theologie und Ethik der LMU München und findet teils online, teils in Präsenz und an einem Blocktermin (genauer Termin wird zur konstituierenden Sitzung festgelegt) in München statt.</p>
Literaturhinweise	-

Anmeldung	Siehe Campo
------------------	-----------------------------

Titel	Auftrag und Spannungsfeld des helfenden Handelns – Diakonie und Seelsorge
Dozierende	Dr. Florence Häneke
Modul	M1/M7
Zeit	Einzeltermine: 10.02.2026, 11.02.2026, 12.02.2026; jeweils 09:00 – 17:00 Uhr
Ort	TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie
Inhalt	<p>Die Arbeitsfelder der Diakonie sind vielfältig: Altenpflege, Bahnhofsmision, Beratung für Geflüchtete, Behinderten-einrichtungen sind nur einige. Diakonisches Arbeiten begegnet im Alltag verschiedenen Herausforderungen: In kirchlichen Einrichtungen stellen sich ökonomische Fragen nach einer fairen Entlohnung der Angestellten ebenso wie der Angewiesenheit der Klient:innen. Themen des Machtmissbrauchs gerieten in den letzten Jahren verstärkt in den Blick. Wer kann sich gute Hilfe leisten – und was verstehen wir überhaupt unter „helfendem Handeln“..?</p> <p>Der „Tischdienst“ ist eines der ältesten christlichen Gemeindeämter: In der Blockveranstaltung werden wir am ersten Vormittag einen kurzen Blick auf die Geschichte werfen, um von dort den Blick in die Gegenwart zu lenken. Dabei soll es auch gezielt um Seelsorge in diakonischen Arbeitsfeldern gehen etwa in der Suchthilfe, im Gefängnis, im Krankenhaus. Diakonie und diakonische Seelsorge bedingen sich durch Themen wie Armut, Krankheit, Behinderung – was bedeutet das für die Praxis? Leitend wird in der Übung eine kritische Auseinandersetzung mit dem Thema „Helfen“ sein: wir sehen auf Hierarchien und Abhängigkeiten, Macht und Möglichkeiten. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit der Praxis, vertieft mit einer Exkursion in eine diakonische Einrichtung, um die eigenen Fragen mit Expert:innen zu besprechen.</p>
Literaturhinweise	<p>Albert, Anika Christina (Hg.), Diakonie Zwischen Inklusion und Exklusion. Selbst- und Fremdbilder Wahrnehmen, Reflektieren, Gestalten, Bielefeld 2025.</p> <p>Braune-Krickau, Tobias, „II.9 Diakonik“, in: K. Fechtner/J. Hermelink/M. Kumlehn/U. Wagner-Rau et al. (Hg.): Praktische Theologie, Stuttgart 2024, 285-306.</p> <p>Forschungsverbund ForuM (Hg.), Abschlussbericht – Forschung zur Aufarbeitung von sexualisierter Gewalt und anderen Missbrauchsformen in der Evangelischen Kirche und Diakonie in Deutschland, Weinheim 2025.</p>

	Hoffmann, Christine Wenona, „Seelsorge in sozial-diakonischen Kontexten. Grundlagen, Dimensionen und Wirkweisen“, in: M.Wirth/M. Mütel/F. Knoll/I. Noth et al. (Hg.): Seelsorge und Diakonie, Stuttgart 2023, S. 41–56. Sigrist, Christoph, Diakoniewissenschaft, Stuttgart 2019.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Moralpredigten
Dozierende	Dr. Lukas Grill
Modul	M6/M7
Zeit	Di 16:00 - 19:00
Ort	TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	„Moralpredigten“ – das ist alltagssprachlich ein negativ besetzter Ausdruck, der eine Gesprächshaltung ‚von oben herab‘ impliziert. In der Homiletik steht er für ein Dilemma: Einerseits soll ja gerade dieses ‚Von-oben-herab‘ in der modernen Predigttheorie nach Schleiermacher unbedingt vermieden werden. Andererseits wird eine moralische Dimension häufig auch als essentieller Bestandteil von Predigten verstanden. Wie kann mit diesem Spannungsfeld homiletisch umgegangen werden? Welche Rolle spielt Moral in der Predigt? In der Übung nähern wir uns diesen Fragen aus zwei Richtungen an: zum einen über theologische, philosophische und soziologische Theorien; zum anderen über die Praxis – sowohl die Analyse bereits gehaltener Predigten als auch, im Rahmen einer ‚Predigtwerkstatt‘, mithilfe eigener Predigtversuche. Die Übung findet alle zwei Wochen für 180 Minuten statt, damit Raum für solche Praxisversuche ist.
Literaturhinweise	Thomas Luckmann: Moralpredigten in der modernen Gesellschaft?, in: Hartmann Tyrell/Volkhard Krech/Huberg Knoblauch (Hgg.): Religion als Kommunikation, Würzburg 1998, 391–416. Michael Roth: Über kirchliche Propheten mit Tarifvertrag. Plädoyer für eine moralische Abrüstung, Stuttgart 2022.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Glück und Gegenglück
Dozierende	Dr. Lukas Grill

Modul	M4/M7
Zeit	Mi 10:00 - 12:00 c.t.
Ort	TSG R.1.019 Bibliothek Praktische Theologie, Theologisches Seminargebäude TSG, 1. OG, Kochstraße 6
Inhalt	<p>„Herzlichen Glückwunsch!“ „Zum Glück!“ „Das ist dir aber gut geglückt!“ ... Die Sprache ist voll von Redewendungen des Glück(en)s: etwa angesichts eines Geburtstags oder Jubiläums oder einer Prüfung. Gleichzeitig ist das ‚glückliche‘ Leben angesichts der gegenwärtigen Krisen für viele Menschen eine Illusion.</p> <p>Die Evangelische Theologie war lange Zeit skeptisch gegenüber dem Glücksbegriff, widmet sich in jüngerer Zeit aber zunehmend Fragen nach dem ‚glücklichen‘ oder ‚gelingenden‘ Leben – Begriffe, die einerseits den theologischen Sprachraum erweitern und prägen, andererseits Raum für Rückfragen öffnen: Welches Glück ist gemeint – und wozu steht es im Spannungsverhältnis? Wer legt fest, ob etwas ‚glückt‘ oder ‚missglückt‘? Können wir selbst etwas zum Glück beitragen, oder ist es – theologisch gesprochen – ‚unverfügbar‘?</p> <p>In der Übung widmen wir uns dem Thema Glück interdisziplinär: Neben philosophischen und theologischen Entwürfen diskutieren wir auch psychologische, soziologische und ökonomische Glückstheorien. Mit praktisch-theologischem Interesse werden wir uns dem Phänomen Glück kulturhermeneutisch nähern und es im Rahmen von Theorien religiös-existenzieller Kommunikation betrachten. Dabei werden wir das lebens- und sinndeutende Potential der Rede vom ‚Glück‘ ausloten und auf ein mögliches Verhältnis zu Konzepten von Religion hin befragen.</p>
Literaturhinweise	<p>Claussen, Johann Hinrich: Glück und Gegenglück. Philosophische und theologische Variationen über einen alltäglichen Begriff, Tübingen 2005.</p> <p>Lauster, Jörg: Gott und das Glück. Das Schicksal des guten Lebens im Christentum, Gütersloh 2004.</p> <p>Layard, Peter R. G.: Happiness. Lessons from a new science, London 2011.</p> <p>Roth, Michael: Zum Glück. Glaube und gelingendes Leben, Gütersloh 2011.</p>
Anmeldung	Siehe Campo