



**KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS  
(Änderungen vorbehalten)**

Ethik der Textkulturen Erlangen für das Sommersemester 2024

STAND 08.04.2024

- Überblick: Lehrveranstaltungen geordnet nach **Modulen**
- Vorlesungen
- Hauptseminare, Übungen und sonstige Veranstaltungen

# 1 Überblick: Lehrveranstaltungsprogramm Erlangen

Sommersemester 2024  
geordnet nach **Modulen**

<b>M1 Geschichte und Theorie der Ethik</b>		
M1	VL	<a href="#">Einführung in die Praktische Theologie</a> ; Prof. Dr. Ursula Roth; Mi 12-14 Uhr; TSG HS A (02.021)
M1	VL	<a href="#">Ringvorlesung Kant im Kontext. Zu Kants 300. Geburtstag</a> ; Prof. Dr. Gerhard Ernst; Di 18-20 Uhr; Hörsaal C
M1	HS	<a href="#">Homiletisches Seminar</a> ; Prof. Dr. Ursula Roth; Di 14-18 Uhr; ESG
M1	HS	<a href="#">Peter Singer: Theologische und ethische Perspektiven</a> ; Max Tretter; Do 10-12 Uhr
M1	HS	<a href="#">Islam, Muslime und der Anspruch der Menschenrechte</a> ; Prof. Dr. Dr. h. c. Heiner Bielefeldt; Di 10-12 Uhr; KH 0.024
M1	HS	<a href="#">Das Problem staatlichen Strafens</a> ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Mo 10-12 Uhr; PSG A 402
M1	HS	<a href="#">Praktisches Wissen</a> ; Dr. Stefan Brandt; Di 14-16 Uhr; PSG A 301
M1	HS	<a href="#">Hegel, Phänomenologie des Geistes</a> ; Prof. Dr. Gerhard Ernst, Prof. Dr. Erasmus Mayr; Mi 10-12 Uhr; A 301
M1	HS	<a href="#">Islamische Ethik im Kontext von Geschichte und Gegenwart</a> ; Dr. Eva Kepplinger

<b>M2 Hermeneutik und Fremdverstehen</b>		
M2	VL	<a href="#">Grundzüge der Dogmatik</a> ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Mo 12-14 Uhr; KH 0.016
M2	VL	<a href="#">U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century</a>
M2	VL	<a href="#">Ringvorlesung Antisemitismus</a> ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Dr. Eva Forrester; Di 18-20 Uhr; KH 1.011
M2	HS	<a href="#">Schreibende Frauen im 18. Jh.</a> ; Dr. Victoria Gutsche; Do 10-12 Uhr; B 301
M2	HS	<a href="#">Was ist Weltliteratur? Geschichte, Theorie und Kritik eines komparatistischen Schlüsselbegriffs</a> ; Prof. Dr. Franziska Bergmann; Mi 10-12 Uhr; B 4A1
M2	HS	<a href="#">Jüdische Gruppen zur Zeit Jesu und das Gesetz</a> ; Prof. Dr. Christina Eschner; Mi 12-14 Uhr; TSG R. 0.023
M2	HS	<a href="#">wîpheit - manheit: Zu tugendethischen Vorstellungen von Ehre und Emotionen in höfischen Romanen (Tristan, Willehalm, Parzival)</a> ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Di 14-16 Uhr; C 203
M2	HS	<a href="#">The 'Great American Novel'</a> ; Prof. Dr. Antje Kley; Do 12-14 Uhr; C 301

M2	HS	<a href="#">The American Self-Made Man revisited: Whiteness, Masculinity and Business Cultures</a> ; Dr. Stefanie Schäfer; Mi 8-10 Uhr; C 301
M2	HS	<a href="#">Rassismus und Antisemitismus</a> ; Prof. Dr. Dr. h. c. Heiner Bielefeldt; Mo 10-12 Uhr; KH 0.023
M2	HS	<a href="#">Hegel, Phänomenologie des Geistes</a> ; Prof. Dr. Gerhard Ernst, Prof. Dr. Erasmus Mayr; Mi 10-12 Uhr; A 301

### **M3 Narrativität und Normativität**

M3	VL	<a href="#">U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century</a>
M3	HS	<a href="#">Poetik-Kolleg</a> ; Dr. Sandra Fluhrer, Dr. Annette Gilbert, Laura Sturtz; Blockseminar
M3	HS	<a href="#">Gender, Literature and the Public Sphere</a> ; Prof. Dr. Franziska Bergmann; Di 10-12 Uhr; B 301
M3	HS	<a href="#">Metaphern: Linguistische und literaturwissenschaftliche Perspektiven</a> ; Prof. Dr. Benjamin Specht, Prof. Dr. Jürgen Pafel; Fr 10-12 Uhr; online
M3	HS	<a href="#">Schreibende Frauen im 18. Jh.</a> ; Dr. Victoria Gutsche; Do 10-12 Uhr; B 301
M3	HS	<a href="#">Ökologien des Waldes – Literatur, Kunst und Film vom 18. Jh. bis zur Gegenwart</a> ; Eveline Böhm; Do 12-14 Uhr; 00.4 PSG
M3	HS	<a href="#">wîpheit – manheit: Zu tugendethischen Vorstellungen von Ehre und Emotionen in höfischen Romanen (Tristan, Willehalm, Parzival)</a> ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Di 14-16 Uhr; C 203
M3	HS	<a href="#">The 'Great American Novel'</a> ; Prof. Dr. Antje Kley; Do 12-14 Uhr; C 301
M3	HS	<a href="#">Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen</a> ; Razvan Sofroni; Mi 14:00-15:30 Uhr; PSG A 402
M3	HS	<a href="#">Koran und Moderne</a> ; Dr. Berenike Metzler; Di 12-14 Uhr

### **M4 Theorien der Kanon- und Wertebildung**

M4	VL	<a href="#">Grundzüge der Dogmatik</a> ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Mo 12-14 Uhr; KH 0.016
M4	VL	<a href="#">Ringvorlesung Kant im Kontext. Zu Kants 300. Geburtstag</a> ; Prof. Dr. Gerhard Ernst; Di 18-20 Uhr; Hörsaal C
M4	HS	<a href="#">Poetik-Kolleg</a> ; Dr. Sandra Fluhrer, Dr. Annette Gilbert, Laura Sturtz; Blockseminar
M4	HS	<a href="#">Was ist Weltliteratur? Geschichte, Theorie und Kritik eines komparatistischen Schlüsselbegriffs</a> ; Prof. Dr. Franziska Bergmann; Mi 10-12 Uhr; B 4A1
M4	HS	<a href="#">Weltuntergang mit Publikum. Narrationen und mediale Inszenierungen dystopischen Empfindens und Denkens in Krisenzeiten</a> ; Prof. Dr. Hans Jürgen Luibl; Blockseminar

M4	HS	<a href="#">Jüdische Gruppen zur Zeit Jesu und das Gesetz</a> ; Prof. Dr. Christina Eschner; Mi 12-14 Uhr; TSG R. 0.023
M4	HS	<a href="#">The American Self-Made Man revisited: Whiteness, Masculinity and Business Cultures</a> ; Dr. Stefanie Schäfer; Mi 8-10 Uhr; C 301
M4	HS	<a href="#">Rassismus und Antisemitismus</a> ; Prof. Dr. Dr. h. c. Heiner Bielefeldt; Mo 10-12 Uhr; KH 0.023
M4	HS	<a href="#">Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen</a> ; Razvan Sofroni; Mi 14:00-15:30 Uhr; PSG A 402
M4	HS	<a href="#">Islamische Ethik im Kontext von Geschichte und Gegenwart</a> ; Dr. Eva Kepplinger
M4	HS	<a href="#">Koran und Moderne</a> ; Dr. Berenike Metzler; Di 12-14 Uhr

### **M5 Sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftliche Aspekte der Normbildung**

M5	HS	<a href="#">Metaphern: Linguistische und literaturwissenschaftliche Perspektiven</a> ; Prof. Dr. Benjamin Specht, Prof. Dr. Jürgen Pafel; Fr 10-12 Uhr; online
M5	HS	<a href="#">Journalistische Berufsethik</a> ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 16-18 Uhr; TSG R. 1.024
M5	HS	<a href="#">Digitaler Populismus in Religion und Politik</a> ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 14-16 Uhr; TSG R. 1.024
M5	HS	<a href="#">Deutsch im Kontakt – diachron betrachtet</a> ; Prof. Dr. Mechthild Habermann; Mi 10-12 Uhr; PSG A 402
M5	HS	<a href="#">Textproduktion mit KI-gestützten Writingtools aus linguistischer Perspektive</a> ; Dr. Christine Ganslmayer; Di 14-16 Uhr; 00.6 PSG

### **M6 Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens**

M6	HS	<a href="#">Gender, Literature and the Public Sphere</a> ; Prof. Dr. Franziska Bergmann; Di 10-12 Uhr; B 301
M6	HS	<a href="#">Weltuntergang mit Publikum. Narrationen und mediale Inszenierungen dystopischen Empfindens und Denkens in Krisenzeiten</a> ; Prof. Dr. Hans Jürgen Luibl; Blockseminar
M6	HS	<a href="#">Digitaler Populismus in Religion und Politik</a> ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 14-16 Uhr; TSG R. 1.024
M6	HS	<a href="#">Deutsch im Kontakt – diachron betrachtet</a> ; Prof. Dr. Mechthild Habermann; Mi 10-12 Uhr; PSG A 402
M6	HS	<a href="#">Textproduktion mit KI-gestützten Writingtools aus linguistischer Perspektive</a> ; Dr. Christine Ganslmayer; Di 14-16 Uhr; 00.6 PSG

### **M7 Angewandte Ethik**

M7	VL	<a href="#">Einführung in die Praktische Theologie</a> ; Prof. Dr. Ursula Roth; Mi 12-14 Uhr; TSG HS A (02.021)
M7	VL	<a href="#">Ringvorlesung Antisemitismus</a> ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Dr. Eva Forrester; Di 18-20 Uhr; KH 1.011
M7	HS	<a href="#">Ökologien des Waldes – Literatur, Kunst und Film vom 18. Jh. bis zur Gegenwart</a> ; Eveline Böhm; Do 12-14 Uhr; 00.4 PSG
M7	HS	<a href="#">Homiletisches Seminar</a> ; Prof. Dr. Ursula Roth; Di 14-18 Uhr; ESG
M7	HS	<a href="#">Journalistische Berufsethik</a> ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 16-18 Uhr; TSG R. 1.024
M7	HS	<a href="#">Peter Singer: Theologische und ethische Perspektiven</a> ; Max Tretter; Do 10-12 Uhr
M7	HS	<a href="#">Islam, Muslime und der Anspruch der Menschenrechte</a> ; Prof. Dr. Dr. h. c. Heiner Bielefeldt; Di 10-12 Uhr; KH 0.024
M7	HS	<a href="#">Das Problem staatlichen Strafens</a> ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Mo 10-12 Uhr; PSG A 402
M7	HS	<a href="#">Praktisches Wissen</a> ; Dr. Stefan Brandt; Di 14-16 Uhr; PSG A 301

## 1 Vorlesungen

<b>Titel</b>	Einführung in die Praktische Theologie
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Ursula Roth
<b>Modul</b>	M1/M7
<b>Zeit</b>	Mi 12-14 Uhr
<b>Ort</b>	TSG HS A (02.021)
<b>Inhalt</b>	Praktische Theologie ist die Theorie christlich-religiöser Praxis. Was das genau bedeutet, welcher Ort ihr damit im theologischen Fächerkanon zukommt, mit welchen Fragestellungen, welchen Themenfeldern und welchen Methoden sie zu tun hat – diese Fragen zu klären, ist das Ziel der einführenden Vorlesung. Die Vorlesung richtet sich insbesondere an Studierende in den ersten Semestern, sie eignet sich aber auch, um im fortgeschrittenen Studium den Konnex der einzelnen praktisch-theologischen Themenfelder (neu) in den Blick zu bekommen.
<b>Literaturhinweise</b>	Kristian Fechtner u.a., Praktische Theologie. Ein Lehrbuch, Stuttgart 2017. Handbuch Praktische Theologie, hg. v. Wilhelm Gräßl und Birgit Weyel, Gütersloh 2007.
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Grundzüge der Dogmatik
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Peter Dabrock
<b>Modul</b>	M2/M4
<b>Zeit</b>	Mo 12-14 Uhr
<b>Ort</b>	KH 0.016
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century
<b>Dozierende</b>	Dr. Harald Zapf
<b>Modul</b>	M2/M3
<b>Zeit</b>	Do 14-16 Uhr
<b>Ort</b>	KH 0.016
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Ringvorlesung Antisemitismus
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Dr. Eva Forrester
<b>Modul</b>	M2/M7
<b>Zeit</b>	Di 18-20 Uhr, ab 23. April 2024
<b>Ort</b>	KH 1.011
<b>Inhalt</b>	Antisemitische Feindbilder sind kein Relikt der „ewig Gestrigen“, und sie finden sich auch nicht nur in bestimmten randständigen Milieus. Vielmehr docken antisemitische Positionen an immer wieder neue politische und gesellschaftliche Krisen an – in jüngster Zeit beispielsweise an die Corona-Krise, an verbreitete soziale Abstiegsängste und an geopolitische Konflikte nicht nur im Nahen Osten. Neben Elementen historischer Kontinuität – dem tödlichen Hass auf Juden – zeigen sich auch immer wieder neue und oft verwirrende Facetten. Obwohl Antisemitismus Jüdinnen und Juden in besonderer Weise bedroht, stellt er zugleich eine Gefahr für die Demokratie im Ganzen dar. Mit abstrusen Verschwörungsphantasien vergiftet er den demokratischen Diskurs und zerstört er die demokratische Kultur. Antisemitismus ist ein weltweites Problem; er flammt aber auch in Deutschland – dem Land, das die Vernichtung der europäischen Juden geplant und durchgeführt hatte – derzeit mit neuer Heftigkeit auf. Vor allem rechte Kreise fühlen

	<p>sich dadurch ermutigt, eine radikale Wende in der deutschen Erinnerungspolitik zu verlangen.</p> <p>Die Ringvorlesung – getragen von Centre Human Rights Erlangen-Nürnberg (CHREN) und dem Studiengang „Ethik der Textkulturen“ – geht vor allem der Frage nach, was zu tun ist, um Antisemitismus wirksam zu bekämpfen. Welche politischen, pädagogischen, zivilgesellschaftlichen und strafrechtlichen Maßnahmen sind erforderlich? Lassen sich – neben Rückschlägen – auch Teilerfolge verzeichnen? Unter welchen Bedingungen kann Präventionsarbeit in unterschiedlichen gesellschaftlichen und politischen Milieus gelingen? Die Erörterung solcher Fragen setzt Kenntnisse der historischen Entwicklung des Antisemitismus und seiner vielfältigen Manifestationen – meist in Verbindung mit Krisen und Konflikten – voraus. Auch diese Themen werden behandelt. Neben Vorträgen aus unterschiedlichen Disziplinen sollen sich auch zivilgesellschaftliche Initiativen aus der Stadt Erlangen und der Region mit ihrer Arbeit und ihren Erfahrungen präsentieren.</p> <p>Die Ringvorlesung soll ein Zeichen gegen grassierenden Antisemitismus setzen. Deshalb sind neben Angehörigen der FAU auch gesellschaftliche Gruppen und Initiativen eingeladen, aktiv an den Veranstaltungen mitzuwirken.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Ringvorlesung Umkämpfte Begriffe: Philosophische Perspektiven auf Rassismus, Sexismus, Antisemitismus, ...
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Geert Keil, Prof. Dr. Anna Schriefl, Prof. Dr. Markus Schrenk
<b>Modul</b>	Ohne Leistungsnachweis
<b>Zeit</b>	Mo 16-18 Uhr
<b>Ort</b>	Hybride Ringvorlesung an den Universitäten Düsseldorf und HU Berlin, Livestream bei YouTube: <a href="https://www.youtube.com/@gap-philosophie/streams">https://www.youtube.com/@gap-philosophie/streams</a>
<b>Inhalt</b>	Was ist Rassismus, was ist Antisemitismus, Sexismus, Klassismus, Islamfeindlichkeit, Transfeindlichkeit, Homophobie etc.? Die Ringvorlesung verfolgt

	<p>das Projekt, die schwierigen begrifflichen Abgrenzungsprobleme, die sich bei der Definition der unterschiedlichen Arten gruppenbezogener Diskriminierung stellen, einmal im Zusammenhang zu erörtern. Im Fokus sollen bei dieser Veranstaltung nicht die moralischen Fragen stehen (Welche Art von Übel ist gruppenbezogene Diskriminierung?), nicht die politischen (Wie bekämpft man diese Übel effektiv?) und auch nicht die fachpolitischen (Wie kann die akademische Philosophie inklusiver werden?). Vielmehr wollen wir gezielt Definitionsprobleme und daran angrenzende metaphilosophische Fragen in den Blick nehmen.</p> <p>Dies erscheint gerade auch aus außerakademischem Interesse von Nutzen zu sein: In der öffentlichen Debatte ist die Konstellation häufig, dass eine Person als »x-istin« oder ein Phänomen als »X-istisch« eingestuft werden, über diese Einstufung aber Dissens besteht. Es ist sogar die <i>Mehrheit</i> der öffentlichen Kontroversen, in denen die Einstufung selbst der primäre Gegenstand des Streits ist. Es gibt mittlerweile einen weitgehenden gesellschaftlichen Konsens über die moralische Ächtung von Rassismus, Antisemitismus etc. Zugleich besteht Uneinigkeit darüber, welche Phänomene unter die betreffenden Ismen fallen (sollten) und welche nicht. Man könnte sagen: Es ist ein Streit um Worte, aber einer um wichtige Worte. Dieser Streit wird außerhalb der Akademie in der Regel politisch geführt: Wir hätten es mit <i>Begriffs-politik</i> oder <i>Kämpfen um Deutungshoheit</i> zu tun, in denen jede Partei sich den umstrittenen Begriff passend zu den eigenen gesellschaftspolitischen Überzeugungen zurechtschneidert – so, dass die jeweils gewünschte Sortierung von eigenen und gegnerischen Positionen herauskommt.</p> <p>Gegenüber dieser agonalen Perspektive ist die Lehrveranstaltung von der Überzeugung getragen, dass die Philosophie ihre Stärken eines klärungs- und aufklärungsorientierten Diskurses nur zur Geltung bringen kann, wenn sie die begrifflichen Fragen nicht zu schnell beiseitelegt, normative Aspekte aber einbezieht. Sie sollte ihre begriffsklärende und normative Expertise hinsichtlich der Metafrage einsetzen, <i>woran sich bemisst</i>, wie die Grenzen zwischen X-mus und Nicht-X-mus jeweils vernünftigerweise zu ziehen sind.</p> <p>Weitere Informationen:</p>
--	---

	<a href="https://www.gap-im-netz.de/images/gap/GAP%20Ringvorlesung%20--%20Umkaempfte%20Begriffe.pdf">https://www.gap-im-netz.de/images/gap/GAP%20Ringvorlesung%20--%20Umkaempfte%20Begriffe.pdf</a>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Ringvorlesung Kant im Kontext. Zu Kants 300. Geburtstag
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Gerhard Ernst
<b>Modul</b>	M1/M4
<b>Zeit</b>	Di 18-20 Uhr
<b>Ort</b>	Hörsaal C
<b>Inhalt</b>	Kant wurde 1724 geboren, so dass er in diesem Jahr seinen 300. Geburtstag hätte. Aus diesem Anlass widmen wir seiner Philosophie eine ganze Ringvorlesung. In dieser werden nicht nur die verschiedenen Elemente seines philosophischen Denkens vorgestellt, sondern es wird auch versucht, dieses in einen größeren Kontext zu stellen – einerseits durch Einordnung in die Philosophiegeschichte, andererseits durch Betrachtung der Frage, was Kant zur zeitgenössischen Diskussion beizutragen hat.
<b>Anmeldung</b>	Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt nach der ersten Sitzung. Üblicherweise ist bereits ein StudOn Kurs eingerichtet, eine vorherige Anmeldung über StudOn ist jedoch für die Teilnahme nicht notwendig.

## 2 Hauptseminare, Übungen und sonstige Veranstaltungen

### Hauptseminare

<b>Titel</b>	Poetik-Kolleg
<b>Dozierende</b>	Dr. Sandra Fluhrer, Dr. Annette Gilbert, Laura Sturtz
<b>Modul</b>	M3/M4
<b>Zeit</b>	<p>Nach einem Orientierungstreffen am Mittwoch, 24.4.2024 (18-20 Uhr c.t., Raum PSG 00.15) beschäftigen wir uns in einem zweitägigen Blockseminar am 24./25.5.2024 mit dem vielfältigen Werk der Autorin (24.5., 10-18 Uhr, Raum PSG 00.15; 25.5. 10-13.30 Uhr, Raum PSG 00.3).</p> <p>Das Blockseminar mit Katharina Mevissen findet dann am 12./13.7.2024 im Bürgersaal der Stadtbibliothek Erlangen statt (12.7., 14-19 Uhr, 13.7.: 10-17 Uhr), die Lesung um 19 Uhr im Innenhof der Bibliothek.</p>
<b>Ort</b>	Verschiedene, siehe oben
<b>Inhalt</b>	<p>Gast des diesjährigen Poetik-Kollegs wird Katharina Mevissen sein, die sich in den letzten Jahren mit ihren zwei preisgekrönten Romanen „Ich kann dich hören“ (2019) und „Mutters Stimmbruch“ (2023) als starke, eigensinnige Stimme im literarischen Feld etabliert hat. Aber Mevissen macht noch viel mehr als Romanes schreiben, zu ihrem Œuvre gehören auch Hörspiele, Hörstücke und Podcasts sowie ‚laute Plakate‘ im öffentlichen Raum und Poesie in Gebärdensprache.</p> <p>Auf ihrer Webseite stellt sie sich mit den Worten vor: „Katharina Mevissen ist Autorin und Kulturschaffende. Sie schreibt und liest, vermittelt, veranstaltet und erforscht: Literatur, die man hören kann. Texte mit Stimme. Die sprechen und klingen, wenn sie gesprochen werden – aber auch dann, wenn sie still auf der Buchseite stehen. Literatur, die nicht nur Buch ist, sondern auch: Schall und Laut.“</p> <p>Konsequent trägt ihre Webseite dann auch den sprechenden und programmatischen Namen <a href="http://www.lauter.jetzt">www.lauter.jetzt</a>. In nuce scheint hier die besondere Poetik der Autorin auf, der wir im Poetik-Kolleg – gemeinsam mit der Autorin – nachgehen wollen. Im ersten Block im Juni werden wir uns über die beiden Romane</p>

	<p>sowie Mevissens akustische, performative und nicht-buchförmige Arbeiten verständigen. Außerdem werden wir uns das von Mevissen gestaltete Buch „Gesammeltes Schweigen“ näher ansehen, das es auf die Longlist der „Schönsten Bücher 2022“ geschafft hat. In ihm bringt sie Heinrich Böll und Sharon Dodua Otoo, die sich nie getroffen haben, miteinander ins Gespräch. Zum zweiten Block im Juli kommt die Autorin selbst hinzu, so dass sich die Gelegenheit zum direkten Austausch ergibt. Zum Abschluss des Poetik-Kollegs findet eine öffentliche Lesung in der Stadtbibliothek Erlangen statt.</p> <p>Die Studierenden sind aufgefordert, sich aktiv in die Gestaltung und Organisation des Poetik-Kollegs einzubringen und sowohl die Gespräche mit der Autorin als auch die Lesung selbst mitzugestalten, sei es mit dem Entwurf eines Plakats zur Lesung, der Übernahme der Öffentlichkeitsarbeit, der Moderation der Lesung, dem Verfassen eines Presseberichts für den FAU-Blog oder das Online-Magazin <a href="http://www.schauinsblau.de">www.schauinsblau.de</a>, einem Interview für das Uni-Radio Funklust ...</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Gender, Literature and the Public Sphere
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Franziska Bergmann
<b>Modul</b>	M3/M6
<b>Zeit</b>	Di 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	B 301
<b>Inhalt</b>	<p>In this seminar we want to look at the connection between literature, gender and the public sphere. We will examine the gendered coding of the public and private spheres and ask which consequences this coding has for the production, distribution and reception of literature. At the same time, we will read literary texts dealing with the gendered coding of public and private spheres. We will read texts by Friedrich Schiller, Thomas Mann, Virginia Woolf, Ocean Vuong and Kim de l'Horizon, among others. Students must be able to understand English texts. However,</p>

	their own oral and written contributions can be in German.
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Metaphern: Linguistische und literaturwissenschaftliche Perspektiven
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Benjamin Specht, Prof. Dr. Jürgen Pafel
<b>Modul</b>	M3/M5
<b>Zeit</b>	Fr 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	online
<b>Inhalt</b>	<p>Kaum ein Thema hat die Geistes- und Kulturwissenschaften in den letzten Jahren und Jahrzehnten insgesamt so sehr beschäftigt wie die Metapher. So haben Sprachphilosophie und Kognitionswissenschaft untersucht, wie sie das Verhältnis von Erfahren, Denken und Sprechen prägt, Wissenschaftstheorie und -geschichte haben herausgearbeitet, welche Rolle sie bei der Erkenntnisgewinnung spielt. In Kultur- und Geistesgeschichte wurde ihr Beitrag beim Wandel von Denkweisen und Mentalitäten beleuchtet, in Ethik und Sprachkritik aber auch problematisiert, wie sie – oft auf unreflektierte Art und Weise – Emotionen mobilisiert und Handlungsmotivationen setzt, etc. In dieser hochgradig differenzierten Diskussion haben Linguistik und Literaturwissenschaft den anderen beteiligten Fächern viel zu bieten, wie sich im Kurs zeigen soll: Gerade sie untersuchen schon lange die grundlegenden Faktoren, Vorgänge und Funktionen metaphorischer Bedeutung, auf denen die gesamte interdisziplinäre Debatte aufbaut und durch die sie zusammengehalten wird.</p> <p>Im Seminar werden wir daher zentrale traditionelle (Aristoteles), neuere (Max Black's ‚Interaktionstheorie‘, Searles Sprechakttheorie, Lakoff/Johnsons ‚konzeptuelle Theorie‘) und neueste Metaphernkonzepte (Fauconnier/Turners <i>blending</i>-Theorie, Bowdle/Gentners <i>career of metaphor</i>, Sperber/Wilson's ‚Relevanztheorie‘ und Glucksbergs Kategorisierungsansatz) in Rhetorik und Linguistik kennenlernen und an Beispielen diskutieren, außerdem solche in Struk-</p>

	<p>turalismus (Jakobsons Syntagma-Paradigma-Modell), Geistesgeschichte (Blumenbergs ‚Metaphorologie‘) und Hermeneutik (Ricœurs ‚lebendige Metapher‘). Und schließlich sollen auch die Anwendungen, Weiterentwicklungen dieser Modelle in der Literaturwissenschaft (Weinrichs ‚Bildfeldtheorie‘, Lakoff/Turners ‚konzeptuelle‘ Textanalyse, Pilkingtons ‚poetic effects‘) und ihre ethische Kritik (Sontags ‚Krankheit als Metapher‘) zur Sprache kommen.</p> <p>Entsprechend dieser hochgradig interdisziplinären Thematik und Herangehensweise bringt der Kurs Studierende der Linguistik und der Literaturwissenschaft zusammen, zudem solche der FAU Erlangen-Nürnberg (digital) und der Universität Stuttgart (präsent). Für die Teilnehmenden aus Erlangen ist es zwingende Voraussetzung, dass sie über eine stabile Internetverbindung verfügen, über die sie sich zuverlässig sowohl per Audio als auch per Video zuschalten können.</p> <p>Für die Teilnahme an diesem digitalen Seminar ist es eine zwingende Voraussetzung, dass Sie über eine stabile Internetverbindung verfügen, über die Sie sich zuverlässig sowohl per Audio als auch per Video zuschalten können.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Schreibende Frauen im 18. Jh.
<b>Dozierende</b>	Dr. Victoria Gutsche
<b>Modul</b>	M2/M3
<b>Zeit</b>	Do 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	B 301
<b>Inhalt</b>	<p>Im 18. Jahrhundert ist es für Frauen keineswegs selbstverständlich, literarisch tätig zu sein und so verzichtet fast keine Autorin des 18. Jahrhunderts darauf, sich zu ihrem Schreiben zu äußern, um ihren Platz im literarischen Feld zu behaupten. Dabei lassen sich verschiedene Legitimationsstrategien nachweisen, denen wir im Seminar nachspüren wollen. Zu klären ist dabei nicht nur, wie die Autorinnen des 18.</p>

	<p>Jahrhunderts auf geschlechtsspezifische Normen reagieren, sondern auch unter welchen Bedingungen es für sie überhaupt möglich war, zu publizieren. Im Seminar werden wir unter anderem folgende Autorinnen und ihre Texte diskutieren: L.A.V. Gottsched, Christiana Mariana von Ziegler, Sidonia Hedwig Zäunemann, Sophie von La Roche, Anna Luise Karsch, Friederike Helene Unger und Therese Huber. Ein detaillierter Seminarplan wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.</p> <p>Bitte beachten Sie, dass es sich um ein leseintensives Seminar handelt. Die Bereitschaft, Texte in Fraktur zu lesen, wird vorausgesetzt.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Ökologien des Waldes – Literatur, Kunst und Film vom 18. Jh. bis zur Gegenwart
<b>Dozierende</b>	Eveline Böhm
<b>Modul</b>	M3/M7
<b>Zeit</b>	Do 12-14 Uhr
<b>Ort</b>	00.4 PSG
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Was ist Weltliteratur? Geschichte, Theorie und Kritik eines komparatistischen Schlüsselbegriffs
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Franziska Bergmann
<b>Modul</b>	M2/M4
<b>Zeit</b>	Mi 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	B 4A1
<b>Inhalt</b>	„Weltliteratur“ ist ein maßgeblich von Goethe mitgeprägter Begriff, der seit seiner Entstehung kontrovers

	<p>diskutiert wird und insbesondere im Zuge der Globalisierung und der Kanonkritik in der vergleichenden Literaturwissenschaft erneut breite Beachtung findet. Das Seminar möchte sich ebenso der Genese des Begriffs wie auch seiner kritischen Rezeption etwa durch den Dänen Georg Brandes oder durch die führende Theoretikerin der Postcolonial Studies Gayatri Chakravorty Spivak zuwenden. Neben theoretischen Texten, die vor allem im Routledge Reader World Literature (2013, hg. v. Theo D’haen, C��zar Dom��nguez und Mads Rosendahl Thomsen) versammelt sind, lesen wir einzelne Primärtexte, um zu eruieren, ob sich das Konzept der Weltliteratur produktiv auf diese anwenden lässt. Die Liste der Primärtexte wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben. Die Seminarteilnehmenden sollten in der Lage sein, englischsprachige Texte lesen zu können.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Homiletisches Seminar
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Ursula Roth
<b>Modul</b>	M1/M7
<b>Zeit</b>	Di 14-18 Uhr
<b>Ort</b>	ESG, siehe <a href="#">Campo</a>
<b>Inhalt</b>	<p>Das Seminar bietet die Gelegenheit erster Schritte auf dem Weg zur eigenen Predigtpraxis. Im Mittelpunkt stehen Kurzpredigten, die von den Seminarteilnehmer:innen erarbeitet und in der Seminargruppe anhand homiletischer Kriterien reflektiert werden. Grundwissen in Homiletik (Proseminar/Vorlesung) wird vorausgesetzt! Welche Bedeutung beim Predigen dem Aspekt der Körperlichkeit (Stimme, Stand, Bewegungen) zukommt, wird im Rahmen des Seminars mittels kleiner Übungseinheiten erkundet.</p>
<b>Literaturhinweise</b>	<p>Wilfried Engemann, Einführung in die Homiletik, 3. Aufl., Stuttgart 2020.          Wilhelm Gr��b, Predigtlehre. ��ber religiöser Rede, Göttingen 2013.</p>

<b>Anmeldung</b>	Der erfolgreiche Besuch des praktisch-theologischen Proseminars wird vorausgesetzt. Zur Teilnahme ist eine Anmeldung über StudOn erforderlich. Das Seminar ist auf 12 Teilnehmer:innen beschränkt.
------------------	--

<b>Titel</b>	Weltuntergang mit Publikum. Narrationen und mediale Inszenierungen dystopischen Empfindens und Denkens in Krisenzeiten
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Hans Jürgen Luibl
<b>Modul</b>	M4/M6
<b>Zeit</b>	Blockveranstaltung 16.04.2024 18:15-19:00 Uhr 10.05.2024 09:15-13:00 Uhr 21.06.2024 09:15-13:00 Uhr 12.07.2024 09:15-13:00 Uhr
<b>Ort</b>	ausstehend, siehe <a href="#">Campo</a>
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Journalistische Berufsethik
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Florian Höhne
<b>Modul</b>	M5/M7
<b>Zeit</b>	Di 16-18 Uhr
<b>Ort</b>	TSG R. 1.024
<b>Inhalt</b>	Soll ich das veröffentlichen? Und wenn ja: wie? Diese Grundfragen ziehen sich durch die Diskurse um ein journalistisches Berufsethos. Doch in Kulturen der Digitalität betreffen sie nicht nur Journalist:innen, sondern potenziell: alle – weil alle digital veröffentlichen (können). Deshalb hat Bernhard Pörksen das Leitbild einer redaktionellen Gesellschaft umrissen. Was genau sind dabei die Orientierungen, die Tugenden, Pflichten und Gütern, die beim Veröffentlichen

	<p>eine Rolle spielen (sollen), die dabei „auf dem Spiel“ stehen?</p> <p>Darum geht es in dem Seminar in praktischer, ethischer und theologischer Perspektive. Immer eng an Fallbeispielen entlang diskutieren wir Situationsanalyse und Orientierungen journalistischer Ethik und befragen diese auf ihre Praxisrelevanz und theologisch-ethische Begründung. Ziel ist die Aneignung der Kompetenzen, Fragen unterschiedlichen Veröffentlichungspraktiken ethisch reflektieren und begründet selbständig entscheiden zu können.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Digitaler Populismus in Religion und Politik
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Florian Höhne
<b>Modul</b>	M5/M6
<b>Zeit</b>	Di 14-16 Uhr
<b>Ort</b>	TSG R. 1.024
<b>Inhalt</b>	<p>Vom Umgang mit Corona(-Maßnahmen) bis zur Thematisierung der Klimakatastrophe: Populistische Formen prägen politische Debatten und gesellschaftliche Diskurse. Das betrifft auch Diskussionen zu religiösen Fragen und innerchristliche Debatten. Digitale Netzwerke scheinen populistischen Tendenzen Vorschub zu geben. Was aber genau ist Populismus? Wie funktionieren populistische Kommunikationspraktiken? Wo finden sie sich – vielleicht auch in den Kommunikationsangeboten von Christ:innen und Kirche? Und inwiefern verstärken Digitalisierungen populistische Tendenzen?</p> <p>Um diese Fragen wird es in dem Seminar in medientheoretischer, praktischer, ethischer und religions-theoretischer Perspektive gehen. Ziel ist die Aneignung der Kompetenzen, populistische Kommunikationsformen zu erkennen, ihren Zusammenhang mit digitaler Technologie zu reflektieren und diesen ethisch beurteilen zu können. Dabei werden wir auch neuere Theorien zum Populismus diskutieren.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Peter Singer: Theologische und ethische Perspektiven
<b>Dozierende</b>	Max Tretter
<b>Modul</b>	M1/M7
<b>Zeit</b>	Do 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	ausstehend, siehe <a href="#">Campo</a>
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Jüdische Gruppen zur Zeit Jesu
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Christina Eschner
<b>Modul</b>	M2/M4
<b>Zeit</b>	Mi 12-14 Uhr
<b>Ort</b>	TSG R. 0.023
<b>Inhalt</b>	In der Übung werden wir uns zunächst einen Überblick über das Judentum zur Zeit Jesu verschaffen. Dazu gehört Grundlagenwissen über wichtige jüdische Gruppen (z.B. Pharisäer, Sadduzäer, Zeloten, Qumran, rabbinisches Judentum) und jüdische Autoren (Philo und Josephus). Anschließend werden wir die Sichtweisen der einzelnen Gruppen zu zentralen Bestimmungen des jüdischen Gesetzes anhand von Originaltexten in deutscher Übersetzung untersuchen (z.B. Beschneidung, Sabbat, Speisegebote, Reinheit und Unreinheit).
<b>Anmeldung</b>	Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt vom 1.3.2024 bis 30.4.2024 über <a href="#">Campo</a> .

<b>Titel</b>	<i>wîpheit – manheit</i> : Zu tugendethischen Vorstellungen von Ehre und Emotionen in höfischen Romanen ( <i>Tristan, Willehalm, Parzival</i> )
--------------	---

<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Christiane Witthöft
<b>Modul</b>	M2/M3
<b>Zeit</b>	Di 14-16 Uhr
<b>Ort</b>	C 203
<b>Inhalt</b>	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit den sozialen, kulturellen und ethischen Vorstellungen von idealer Männlichkeit und Weiblichkeit in der höfischen Kultur und Literatur um 1200: Wann ist ein Mann ein tugendethisch idealer Mann und wann eine Frau eine ideale Frau? Was verbirgt sich hinter den Begriffen <i>manheit</i> und <i>wîpheit</i>? Die Literatur verhandelt diese Fragen intensiv: Die kulturell bedingten Vorstellungen von <i>manheit</i> und <i>wîpheit</i> werden in den höfischen Romanen sowohl in Exkursen als auch in Handlungen und Figurendialogen (<i>Tristan</i>, <i>Willehalm</i>, <i>Parzival</i>) intensiv und durchaus kontrovers diskutiert. Wer bestimmt die Normen der <i>êre</i> und welche Maßstäbe gelten für die <i>werdekeit</i>: eher christliche oder höfisch-ethische? Welche Rollen spielen Emotionen und Affekte?</p> <p>Anhand von drei ausgewählten höfischen Romanen werden ganz unterschiedliche ethische Ideale, Körperkonzepte, Verhaltensnormen und moralische Emotionen diskutiert. Als Textgrundlage dienen Auszüge aus Wolframs von Eschenbach <i>Parzival</i> (Buch I-III), <i>Willehalm</i> (v.a. Rennewart) und Gottfrieds von Straßburg <i>Tristan</i>. Die Kenntnis mindestens eines der genannten Texte zu Beginn des Semesters wird vorausgesetzt.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Deutsch im Kontakt – diachron betrachtet
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Mechthild Habermann
<b>Modul</b>	M5/M6
<b>Zeit</b>	Mi 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	PSG A 402

<b>Inhalt</b>	<p>Das heutige Deutsch ist durch eine Reihe von Kontakten zu anderen Sprachen zu dem geworden, was es heute ist. Sprachkontakt ist immer auch ein soziolinguistisches Phänomen. Wir haben eine Reihe von Wörtern aus fremden Sprachen entlehnt, ohne dass wir es in jedem Fall bemerken, dass tatsächlich eine andere Sprache dahintersteckt, wenn wir vermeintlich deutsche Wörter verwenden. Manchmal ist der Einfluss aber auch offensichtlich, denn oft sind verschiedene Ebenen der Sprache betroffen und das, was aus fremden Sprachen stammt, verhält sich im Deutschen nach anderen Regeln. Dabei handelt es sich oft keineswegs nur um einen Transfer des Fremden, sondern um Aneignung, um eine mehr oder weniger stattfindende Integration in die eigene Sprache.</p> <p>Im Hauptseminar wollen wir den heutigen Sprachkontakt mit dem Englischen kontrastieren mit älteren Sprachkontakten, deren Auswirkungen unsere heutige Standardsprache erkennbar bestimmen.</p>
<b>Literaturhinweise</b>	<p>Eisenberg, Peter (2018): Das Fremdwort im Deutschen. 3., überarbeitete und erweiterte Aufl. Berlin, New York: De Gruyter (de Gruyter Studium) [UB online].</p> <p>Hickey, Raymond (2020) (ed.): The Handbook of Language Contact. Second edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell [UB online].</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Textproduktion mit KI-gestützten Writingtools aus linguistischer Perspektive
<b>Dozierende</b>	Dr. Christine Ganslmayer
<b>Modul</b>	M5/M6
<b>Zeit</b>	Di 14-16 Uhr
<b>Ort</b>	00.6 PSG
<b>Inhalt</b>	Spätestens mit der Veröffentlichung des KI-Tools ChatGPT durch OpenAI im November 2022 ist die Diskussion um Einsatzmöglichkeiten Künstlicher Intelligenzen (KI) in der breiteren Öffentlichkeit ange-

	<p>langt. Eine neue Stufe der Mensch-Maschine-Interaktion scheint erreicht und wird im Diskurs aktuell intensiver verhandelt denn je. Erkannt werden sowohl das große Potenzial KI-gestützter Writingtools für die Organisation und Erleichterung von Routineaufgaben im Alltag als auch die Risiken, die mit dem Einsatz entsprechender KI-Tools verbunden sind. Die Germanistik als textbezogene Disziplin sollte sich in besonderer Weise mit Konsequenzen, Grenzen und Möglichkeiten auseinandersetzen, die sich durch die freie Verfügbarkeit dialogbasierter KI-Tools ergeben.</p> <p>Im Seminar werden wir generische Textproduktion als Schlüsselkompetenz im akademischen Kontext fokussieren. Es geht sowohl darum, sich mit neuen Technologien an konkreten Beispielen auseinanderzusetzen, Einflüsse auf die Textproduktion verstehen zu lernen und zu diskutieren als auch KI-gestützte Texte in ihrer Qualität zu beurteilen.</p> <p>Das Seminar widmet sich einem neuen Gegenstand und ist daher forschungsnah und offen konzipiert. Es wird gemeinsam ausgelotet, welche textlinguistischen Konzepte und Methoden sich für die Auseinandersetzung mit KI-gestützter Textproduktion und ihren Ergebnissen eignen.</p> <p>Die linguistischen Basis- und Aufbaumodule sollten bereits abgeschlossen sein.</p>
<b>Literaturhinweise</b>	<p>Der folgende Text ist Diskussionsgrundlage in Sitzung 2 am 23. April:  Müller, Hans-Georg &amp; Maurice Fürstenberg (2023): Der Sprachgebrauchsautomat. Die Funktionsweise von GPT und ihre Folgen für Germanistik und Deutschdidaktik. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 70(4), 327–345.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	The 'Great American Novel'
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Antje Kley
<b>Modul</b>	M2/M3
<b>Zeit</b>	Do 12-14 Uhr
<b>Ort</b>	C 301

<b>Inhalt</b>	<p>The 'Great American Novel' (since Henry James sometimes abbreviated as GAN) is the term for a 'canonical' novel that is taken to embody and examine the essence of the United States. Following Lawrence Buell's 2014 Study <i>The Myth of the Great American Novel</i>, this course will explore the idea of the 'Great American Novel' in terms of different scripts that have, over the years, added up "to a pluriverse in motion rather than a unitary conception of Americanness or the history of national fiction" (5). In two historical parts with one and three case studies respectively, the course program provides ample space for the discussion of four novels in relation to the durable and imminently marketable paradigm of the 'Great American Novel.' The case studies focus on Nathaniel Hawthorne's mid nineteenth century <i>romance The Scarlet Letter</i> (1850), Toni Morrison's neo-slave narrative <i>Beloved</i> (1987), Philip Roth's elegiac take on the American Dream <i>American Pastoral</i> (1997) and Karen Yamashita's postmodern, multi-ethnic and transnational novel <i>Tropic of Orange</i> (1997). The case studies are framed by investigations of the history of American fiction, its production, marketing, and reception.</p> <p>For BA students, the class is supplemented by an independent study group which meets weekly for 45 minutes right after class sessions.</p>
<b>Literaturhinweise</b>	<p>Please buy and bring to class the following texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i> (1850)</li> <li>- Morrison, Toni. <i>Beloved</i> (1987)</li> <li>- Roth, Philip. <i>American Pastoral</i> (1997)</li> <li>- Yamashita, Karen. <i>Tropic of Orange</i> (1997)</li> <li>- Buell, Lawrence. <i>The Dream of the Great American Novel</i>. Cambridge: Harvard University Press, 2014.</li> </ul> <p>Buell's study will provide most of the conceptual and historical framing we will be working with. Additional material will be provided on SudOn. In preparation of our first class-session, please read the introduction to Buell's study.</p>
<b>Anmeldung</b>	
<b>Titel</b>	The American Self-Made Man revisited: Whiteness, Masculinity and Business Cultures

<b>Dozierende</b>	Dr. Stefanie Schäfer
<b>Modul</b>	M2/M4
<b>Zeit</b>	Mi 8-10 Uhr
<b>Ort</b>	C 301
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Islam, Muslime und der Anspruch der Menschenrechte
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Dr. h. c. Heiner Bielefeldt
<b>Modul</b>	M1/M7
<b>Zeit</b>	Di 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	KH 0.024
<b>Inhalt</b>	<p>Feindselige Vorurteile gegenüber Musliminnen und Muslimen sind in unserer Gesellschaft stark verbreitet und kulminieren nicht selten in rassistischer Ausgrenzung. Für die Politik stellt sich die Aufgabe, gegen rassistische Haltungen und Handlungen vorzugehen; dies ist eine Forderung der Menschenrechte. Eine besondere Schwierigkeit besteht darin, dass Musliminnen und Muslime oft unter dem Vorwand abgelehnt werden, ihre Religion – der Islam – sei per se mit den Menschenrechten inkompatibel. Man verweist dann gern auf repressive Praktiken in Afghanistan, Iran oder Saudi-Arabien, für die Menschen hierzulande gleichsam moralisch in Haft genommen werden. Die Menschenrechte kommen in diesem Themenfeld also gewissermaßen doppelt vor: zum einen als Forderung, Islamophobie als eine Form von Rassismus zu bekämpfen, zum anderen als kritische (und zugleich ihrerseits oft fragwürdige) Anfrage an den Islam. Wie lässt sich diese komplizierte Problemlage angemessen verstehen und politisch angehen? Darüber wollen wir im Seminar anhand von Literatur diskutieren.</p>

<b>Literaturhinweise</b>	Einschlägige Originaldokumente sowie Fachliteratur werden weitgehend über StudOn zur Verfügung gestellt.
<b>Anmeldung</b>	Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung ist für alle Studierenden verpflichtend. Der Leistungsnachweis wird über die fristgerechte Abgabe der Hausarbeit erworben. Die Anmeldung für die Veranstaltung erfolgt über <a href="#">Campo</a> .

<b>Titel</b>	Rassismus und Antisemitismus
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Dr. h. c. Heiner Bielefeldt
<b>Modul</b>	M2/M4
<b>Zeit</b>	Mo 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	KH 0.023
<b>Inhalt</b>	Antisemitismus ist kein Relikt der „Ewig-Gestrigen“. Vor allem im Internet grassieren derzeit antisemitische Hassmanifestationen und Verschwörungphantasien in vielfältiger Gestalt – mal verdeckt und anonym, oft aber auch ungeschminkt und mit Klarnamen versehen. Auch die Zahl antisemitischer Straftaten ist in jüngster Zeit massiv angestiegen. Im Seminar werden wir historische und aktuelle Formen von Judenfeindschaft analysieren. Einen besonderen Akzent legen wir auf die Frage, wie sich Antisemitismus zu anderen Varianten von Rassismus verhält. Einerseits gilt Antisemitismus – jedenfalls seit der Ausbildung des modernen Rasse-Antisemitismus im späten 19. Jahrhundert – als eine Variante von Rassismus neben anderen Formen rassistischer Ausgrenzung. Auf der anderen Seite weist der Antisemitismus allerdings auch ganz eigene Züge auf – etwa das Verschwörungsnarrativ, wonach „die Juden“ Verursacher und Profiteure der vielfältigen Krisen der modernen Gesellschaft seien. Hinzu kommt die Erfahrung, dass sich die verschiedenen Rassismen oft kompliziert ineinander verknoten. So kann ein auf Israel bezogener Antisemitismus in Konflikt mit postkolonialen Anliegen geraten, die ebenfalls auf die Überwindung von Rassismus zielen. Für eine konsequente

	Antirassismuspoltik ergeben sich daraus besondere Herausforderungen.
<b>Literaturhinweise</b>	Einschlägige Originaldokumente sowie Fachliteratur werden weitgehend über StudOn zur Verfügung gestellt.
<b>Anmeldung</b>	Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung ist für alle Studierenden verpflichtend. Der Leistungsnachweis wird über die fristgerechte Abgabe der Hausarbeit erworben. Die Anmeldung für die Veranstaltung erfolgt über <a href="#">Campo</a> .

<b>Titel</b>	Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen
<b>Dozierende</b>	Razvan Sofroni
<b>Modul</b>	M3/M4
<b>Zeit</b>	Mi 14:00-15:30 Uhr
<b>Ort</b>	PSG A 402
<b>Inhalt</b>	<p>Friedrich Schiller – <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen (In einer Reihe von Briefen)</i>  „Der Mensch kann sich auf eine doppelte Weise entgegengesetzt sein: entweder als Wilder, wenn seine Gefühle über seine Grundsätze herrschen; oder als Barbar, wenn seine Grundsätze seine Gefühle zerstören“ (Vierter Brief).</p> <p>In der Vereinigung seiner Fähigkeiten zum Empfinden und Denken, Leiden und Tätigsein ist nach Schiller der Mensch erst (freier) Mensch. Diese Vereinigung zweier Pole, die von einem „unendlichen Abstand“ getrennt sind, ist wiederum nur im ästhetischen Zustand möglich, und zwar durch die Schönheit. So sind nach Schiller Schönheit und der ästhetische Zustand nicht bloß schmückendes Beiwerk zum ernstesten, moralischen oder politischen Leben, sondern Bedingung der Möglichkeit dieser als freie Tätigkeiten.</p> <p>Wie kommt Schiller auf solche Behauptungen, was besagen sie genau und was spricht dafür, dass sie wahr sind? Dies werden wir uns mithilfe einer aufmerksamen Lektüre seiner Briefe „Zur ästhetischen</p>

	Erziehung des Menschen“ erschließen. Hierzu werden wir u.a. auch den kaum zu überschätzenden Einfluss der kantischen Philosophie auf Schillers Denken berücksichtigen, sowie Kunstwerke zur Veranschaulichung der schillerschen Thesen und seines ästhetischen Programms heranziehen.
<b>Literaturhinweise</b>	<p>Schiller, et al. Über Die ästhetische Erziehung des Menschen: In einer Reihe von Briefen: Mit den Augustenburger Briefen. Stuttgart, 2000. sowie Schiller, Friedrich, und Stefan Matuschek. Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen / Friedrich Schiller; Kommentar von Stefan Matuschek. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2018.</p> <p><u>Weitere Leseempfehlungen:</u>  Schiller, Friedrich. Über Anmuth und Würde: An Carl von Dalberg / Friedrich Schiller. Reprint 2022. Berlin; De Gruyter, 1793.  Schiller, Friedrich, und Klaus L. Berghahn. Kallias oder über die Schönheit: [Fragment aus dem Briefwechsel zwischen Schiller und Körner] / Friedrich Schiller. Hrsg. von Klaus L. Berghahn. Bibliogr. erg. Ausg. Stuttgart: Reclam, 1994  Schiller, Friedrich, und Eduard Spranger. Über naive und sentimentalische Dichtung / Friedrich Schiller. Mit einem Nachwort hrsg. von Eduard Spranger. Marbach a.N: Schiller-Nationalmuseum, 1953.</p>
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Das Problem staatlichen Strafens
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Erasmus Mayr
<b>Modul</b>	M1/M7
<b>Zeit</b>	Mo 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	PSG A 402
<b>Inhalt</b>	Das Strafrecht und die Institution der Strafverfolgung sind Bestandteile jeder modernen staatlichen Rechtsordnung. Aber wie lässt sich die Befugnis des Staates, bestimmte Verhaltenstypen unter Androhung von Sanktionen zu verbieten und Verstöße ge-

	<p>gen diese Verbote entsprechend zu sanktionieren, eigentlich begründen? Ist es dafür bereits ausreichend, dass diese Verhaltenstypen Verstöße gegen moralische Gebote darstellen? Oder ist es umgekehrt für die Rechtfertigung von Bestrafung ausreichend, dass dadurch andere (oder die/der Täter/in selbst) von weiteren Verstößen dieser Art abgeschreckt werden und damit die soziale Ordnung aufrechterhalten wird? Während konsequentialistische Straftheorien meist auf die positiven Folgen der Bestrafung (z.B. eben durch Abschreckung) abstellen, betonen sog. deontologische Theorien typischerweise, dass diese Art von Begründung der persönlichen Würde der/des Täter/in, die/der nicht zum bloßen Instrument zur Förderung eines sozial erwünschten Zieles gemacht werden darf, nicht gerecht wird. In dem Seminar werden wir uns mit einigen klassischen Ansätzen zur Begründung staatlichen Strafens auseinandersetzen und dabei ein besonderes Augenmerk auf neuere nichtkonsequentialistische Ansätze legen.</p>
<b>Literaturhinweise</b>	M. Tonry (ed.), Why punish? How much? A Reader on Punishment, Oxford University Press 2011
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Praktisches Wissen
<b>Dozierende</b>	Dr. Stefan Brandt
<b>Modul</b>	M1/M7
<b>Zeit</b>	Di 14-16 Uhr
<b>Ort</b>	PSG A 301
<b>Inhalt</b>	<p>In der zeitgenössischen Debatte werden unter dem Begriff „praktisches Wissen“ typischerweise zwei Phänomene verstanden; erstens Knowhow bzw. Wissen darüber, wie man etwas tut, zweitens, das Wissen, welches wir von unseren eigenen absichtlichen Handlungen haben. Die erste Art von Wissen wird oftmals für zentral für unser Verständnis intelligenten Handelns angesehen, die zweite Art von Wissen spielt für einige Philosophen eine wichtige Rolle in der Erklärung absichtlichen Handelns. In diesem Seminar werden wir die aktuellen Debatten zu diesen beiden</p>

	Arten von Wissen kennlernen und schauen, welche Zusammenhänge es zwischen diesen beiden Wissensformen gibt.
<b>Anmeldung</b>	

<b>Titel</b>	Hegel, Phänomenologie des Geistes
<b>Dozierende</b>	Prof. Dr. Gerhard Ernst, Prof. Dr. Erasmus Mayr
<b>Modul</b>	M1/M2
<b>Zeit</b>	Mi 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	PSG A 301
<b>Inhalt</b>	Hegel, Fichte und Schelling – das ist das Dreigestirn des sogenannten „Deutschen Idealismus“, und Hegel ist sicherlich der einflussreichste der drei. Seine Schriften prägen nicht nur die Philosophie des 19. Jahrhunderts in ganz entscheidender Weise, sondern entfalten auch weitreichend politische Wirksamkeit (insbesondere durch Hegels Einfluss auf Karl Marx). Der Deutsche Idealismus spielt aber auch in der Philosophie des 20. Jahrhunderts eine wichtige Rolle, sei es als Strömung, von der man sich explizit abgrenzen möchte (wie in den Anfängen der analytischen Philosophie), sei es als wichtiger Anknüpfungspunkt (wie in der sogenannten „kontinentalen Philosophie“). In diesem Seminar werden wir eines der Hauptwerke Hegels behandeln, die <i>Phänomenologie des Geistes</i> . Dabei werden wir versuchen, die etwas sperrige Sprache Hegels zu entschlüsseln und sowohl seine Methode als auch seine zentralen inhaltlichen Ideen sichtbar werden zu lassen. Der Gegenstand der <i>Phänomenologie</i> ist, kurz gesagt, das Gesamte der Philosophie. Wir werden eine Auswahl treffen und dabei insbesondere besonders bekannte Überlegungen genauer betrachten.
<b>Literaturhinweise</b>	Hegel, G.W.F.: <i>Phänomenologie des Geistes</i> , Hamburg: Meiner, 1988 Pinkard, Terry P.: <i>Hegel's phenomenology of spirit</i> , Oxford: OUP, 2023 Taylor, Charles: <i>Hegel</i> , Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993

<b>Anmeldung</b>	
------------------	--

<b>Titel</b>	Islamische Ethik im Kontext von Geschichte und Gegenwart
<b>Dozierende</b>	Dr. Eva Kepplinger
<b>Modul</b>	M1/M4
<b>Zeit</b>	ausstehend, siehe <a href="#">Campo</a>
<b>Ort</b>	ausstehend, siehe <a href="#">Campo</a>
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	Spätestens eine Woche vor dem Beginn des Unterrichts bei der Dozentin Dr. Eva Kepplinger per E-Mail anmelden: eva.kepplinger@fau.de

<b>Titel</b>	Koran und Moderne
<b>Dozierende</b>	Dr. Berenike Metzler
<b>Modul</b>	M3/M4
<b>Zeit</b>	Di 12-14 Uhr
<b>Ort</b>	ausstehend, siehe <a href="#">Campo</a>
<b>Inhalt</b>	
<b>Anmeldung</b>	Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn per E-Mail bei der Dozentin an.

### **Übungen**

<b>Titel</b>	Stimme – mit Ausdruck sprechen, ansprechend lesen: gewusst wie!
<b>Dozierende</b>	Eva-Maria Helbig
<b>Modul</b>	Nicht als Leistung einbringbar

<b>Zeit</b>	Mi 10-12 Uhr
<b>Ort</b>	Musiksaal, Orangerie
<b>Inhalt</b>	<p>Die Stimme ist das wichtigste Organ pädagogischer, verkündigender, liturgischer, seelsorglicher Praxis. Sie ist unmittelbar an der Performanz religiöser und pädagogischer Praxis beteiligt. Die Möglichkeiten des differenzierten Ausdrucks, aber auch die Belastungsgrenzen der eigenen Stimme zu kennen, ist für die künftige Berufspraxis von Pfarr- und Lehramtsstudierenden von großer Bedeutung.</p> <p>Die Übung zielt darauf ab, die Bedeutung der (eigenen) Stimme zu erkunden sowie Übungen zur Gesunderhaltung und bleibenden Tragfähigkeit der Stimme kennenzulernen und einzuüben. Ziel ist es, dazu zu befähigen, auch langfristig einen professionellen Umgang mit der eigenen Stimme zu erlernen.</p> <p>Eva-Maria Helbig ist freiberufliche Gesangspädagogin und Konzertsängerin.</p>
<b>Anmeldung</b>	<p>Anmeldung über Fr. Eva-Maria Helbig direkt oder das Sekretariat PT  evamariahelbig@yahoo.de  Sekretariat: susanne.galsterer@fau.de</p>