

Ethik der Text kulturen

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

AUGSBURG

WINTERSEMESTER 2023/2024

MODULÜBERSICHT

1. VORLESUNGEN
2. HAUPTSEMINARE
3. ÜBUNGEN/KOLLOQUIEN/LEKTÜREKURSE

STAND: **03.09.2023** (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN, VGL. DIGICAMPUS)

| Modulbezeichnung | Modulname | Lehrveranstaltungen | ECTS/ Benotung |
|------------------|-----------|---------------------|-------------------|
|------------------|-----------|---------------------|-------------------|

A: Grundlagenmodule

Aus A müssen zwei Teilbereiche gewählt werden. Dabei werden insgesamt 30 ECTS erbracht.

| | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| GER 7101 | Teilbereich 1 | Geschichte und Theorie der Ethik I | Hauptseminar <i>und</i> Vorlesung | 10 (benotet) |
| GER 7102 | | Geschichte und Theorie der Ethik II | Hauptseminar | 5 (unbenotet) |

| | | | | |
|-----------------|---------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| GER 7103 | Teilbereich 2 | Hermeneutik und Fremdverstehen I | Hauptseminar <i>und</i> Vorlesung | 10 (benotet) |
| GER 7104 | | Hermeneutik und Fremdverstehen II | Hauptseminar | 5 (unbenotet) |

| | | | | |
|-----------------|---------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| GER 7105 | Teilbereich 3 | Narrativität und Normativität I | Hauptseminar <i>und</i> Vorlesung | 10 (benotet) |
| GER 7106 | | Narrativität und Normativität II | Hauptseminar | 5 (unbenotet) |

B: Vertiefung exemplarischer Themengebiete

Aus B muss ein Teilbereich gewählt werden. Dabei werden insgesamt 15 ECTS erbracht.

| | | | | |
|-----------------|---------------|---|--------------------------------------|-------------------------|
| GER 7107 | Teilbereich 4 | Theorien der Kanon- und Wertebildung I | Hauptseminar <i>und</i> Vorlesung | 10 (benotet) |
| GER 7108 | | Theorien der Kanon- und Wertebildung II | Hauptseminar | 5 (unbenotet) |

| | | | | |
|-----------------|---------------|---|--------------------------------------|-------------------------|
| GER 7109 | Teilbereich 5 | Sprach-, kommunikations- und medienwiss. Aspekte der Normbildung I | Hauptseminar <i>und</i> Vorlesung | 10 (benotet) |
| GER 7110 | | Sprach-, kommunikations- und medienwiss. Aspekte der Normbildung II | Hauptseminar | 5 (unbenotet) |

| | | | | |
|-----------------|---------------|---|--------------------------------------|-------------------------|
| GER 7111 | Teilbereich 6 | Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens I | Hauptseminar <i>und</i> Vorlesung | 10 (benotet) |
| GER 7112 | | Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens II | Hauptseminar | 5 (unbenotet) |

| | | | | |
|-----------------|---------------|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| GER 7113 | Teilbereich 7 | Angewandte Ethik I | Hauptseminar <i>und</i> Vorlesung | 10 (benotet) |
| GER 7114 | | Angewandte Ethik II | Hauptseminar | 5 (unbenotet) |

C: Interuniversitäre Intensivierung

Aus C müssen alle Module absolviert werden. Dabei werden insgesamt 15 ECTS erbracht.

| | | | |
|-----------------|--------------|----------------|-----------------------|
| GER 7115 | Workshop I | Kompaktseminar | 5 (benotet) |
| GER 7116 | Workshop II | Kompaktseminar | 5 (benotet) |
| GER 7117 | Workshop III | Kompaktseminar | 5 (benotet) |

D: Fachliche Profilierung

Aus D müssen Module im Umfang von 15 ECTS absolviert werden.

| | | | |
|-----------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| GER 7118 | Fachliche Profilierung I | Hauptseminar oder Vorlesung | 5 (benotet) |
| GER 7119 | Fachliche Profilierung II | Hauptseminar oder Vorlesung | 5 (benotet) |
| GER 7120 | Fachliche Profilierung III | Hauptseminar oder Vorlesung | 5 (benotet) |

E: Interdisziplinäre Wissensverortung

Aus E müssen Module im Umfang von 15 ECTS absolviert werden.

| | | | |
|-----------------|--|--------------------------------|-----------------------|
| GER 7121 | Interdisziplinäre Wissensverortung I | Hauptseminar oder Vorlesung | 5 (benotet) |
| GER 7122 | Interdisziplinäre Wissensverortung II | Hauptseminar oder Vorlesung | 5 (benotet) |
| GER 7123 | Interdisziplinäre Wissensverortung III | Hauptseminar oder Vorlesung | 5 (benotet) |

F: Abschlussmodul

Umfang von 30 ECTS

| | | |
|-----------------|----------------------------|-----------|
| GER 7124 | Masterarbeit | 24 |
| | Mündliche Abschlussprüfung | 6 |

1. Vorlesungen

| | |
|--------------------------------------|---|
| Titel | Bioethische Problemfelder am Lebensanfang |
| Dozent*in | Prof. Dr. Klaus Arntz |
| Zeit | Donnerstag: 08:15- 09:45, wöchentlich |
| Raum | Vgl. Digicampus |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D, E |
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | <p>Die im vergangenen SoSe 2023 aufgrund Erkrankung unterbrochene Veranstaltung soll nach Möglichkeit wieder aufgenommen werden. Genauere Informationen vor Beginn des WS. Bitte die Hinweise beachten.</p> <p>Das Thema "Abtreibung" ist durch die aktuelle Forderung nach Streichung des §218 StGB aus dem Strafgesetzbuch neu in den Fokus politischer Auseinandersetzungen geraten. In Amerika hat der "Supreme Court" das bis her geltende Gesetz revidiert und entsprechende Neuregelungen den Bundesstaaten zugewiesen.</p> <p>Darüber hinaus ist festzuhalten: Der Beginn des menschlichen Lebens ist- durch technologische Innovationen- zunehmend in die Hände des Menschen gelegt. Besorgte Stimmen fragen: Wird der Mensch zu seinem eigenen Schöpfer? Auf der anderen Seite werden Forderungen laut, die vorhandenen Mittel zu nutzen, um Krankheiten so früh wie möglich zu erkennen und zu vermeiden: CRISPR/CAS 9- die Genschere- und die Möglichkeiten der Genomeditierung, der PRAENA-Test, die PID und die PND (...). Das sind einige der Themenfelder, die im Rahmen der Veranstaltung zur Sprache kommen sollen.</p> |
| Literatur | <p>Abtreibung- internationale Perspektiven auf einen Dauerkonflikt, in: Themenheft der Zeitschrift für medizinische Ethik 69 (2023) Heft 2.</p> <p>Beauchamp, Tom L. / Childress, James F., Principles of Biomedical Ethics, Oxford University Press 82019. Erscheint im April 2023 erstmals in deutscher Sprache im Alber-Verlag!</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Ernaux, Annie, Das Ereignis, Berlin 2022 (Nobelpreis für Literatur 2022).</p> <p>Ethik in der Medizin. Ein Studienbuch (hg. v. Urban Wiesing) Stuttgart 52020.</p> <p>Fenner, Dagmar, Einführung in die Angewandte Ethik, Tübingen 22022, bes. 57-136.</p> <p>Maio, Giovanni, Mittelpunkt Mensch: Ethik in der Medizin, Stuttgart 2012.</p> <p>Themenheft „Neue Entwicklungen in der Fortpflanzungsmedizin“, in: Zeitschrift für medizinische Ethik 62 (2016) Heft 2.</p> <p>Themenheft „Genomeditierung“, in: Zeitschrift für medizinische Ethik 63 (2017) Heft 4.</p> <p>Thomson, Judith Jarvis, A Defense of Abortion- Eine Verteidigung der Abtreibung, Stuttgart 2021 (=Erstveröffentlichung 1971).</p> <p>Veatch, Robert, The Basics of Bioethics, London / New York 4/2020.</p> |
|--|---|

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Umweltethik (Spezielle Sozialethik) |
| Dozent*in | Prof. Dr. Jochen Ostheimer |
| Zeit | Mittwoch: 11:45- 13:15, wöchentlich |
| Raum | D 1085 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D, E |
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet. |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Ethik |
| Dozent*in | Prof. Dr. Jochen Ostheimer |
| Zeit | Donnerstag: 11:45- 13:15, wöchentlich |
| Raum | D 1088 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D, E |
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige ethische Ansätze und Denkmodelle. In einem historischen Durchgang werden maßgebliche Theorien systematisch dargestellt und diskutiert. Ihre kontextuelle Eingebundenheit wie auch ihre aktuelle Relevanz werden herausgearbeitet. Die aktuelle Entwicklung der Ausbildung von Bereichsethiken wird erläutert. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der europäischen Geistesgeschichte. |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Kultur, Medien, Ethik |
| Dozent*in | Prof. Dr. Jochen Ostheimer |
| Zeit | Mittwoch: 15:45- 17:15, wöchentlich Donnerstag. 26.10.23 18:00- 22:00 (Forum Augustana, Annahof 4) |
| Raum | D 1088 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D, E |
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Die Lehrveranstaltung behandelt mehrere Kulturtheorien und bietet so verschiedene fundierte Perspektiven, um Kultur als selbstverständlichen und im Alltag kaum hinterfragten Denk- und Handlungsrahmen zu reflektieren. Näher betrachtet werden u.a. milieutheoretische Ansätze zur Analyse der Gegenwartsgesellschaft („Sinusmilieus“) und die Kritik an der |

| | |
|------------------|---|
| | <p>„Kulturindustrie“ in der Kritischen Theorie (Horkheimer/Adorno). Die Auseinandersetzung mit Massenkultur und Massenmedien führt über zu medienethischen Fragestellungen. Medienethik wird als ein prominentes Beispiel von angewandter bzw. Bereichsethik eingeführt. Verantwortungsdimensionen und das Berufsethos im Medienwesen werden diskutiert. Auf dieser Basis werden aktuelle Fallbeispiele bearbeitet und Konzepte zu Medienkompetenz besprochen. Die LV verbindet als Vorlesung mit Übung (VU) vortragszentrierte Elemente mit gruppenbasierten Übungsaufgaben und ermöglicht/erfordert eine entsprechende Eigenarbeit. Hinweis zur Prüfung: Voraussetzung für die Bestätigung einer aktiven Teilnahme bzw. für einen Leistungsnachweis (Essay) ist die dokumentierte aktive Mitarbeit an mehreren Übungsaufgaben.</p> |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

2. Hauptseminare

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Texturen und Textilien. Arno Schmidt und die Mode. Eine Kooperation mit dem TIM |
| Dozent*in | Prof. Dr. Stephanie Waldow |
| Zeit | Donnerstag: 10:00- 11:30, wöchentlich |
| Raum | D-1087a |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 3,5,6 / D,E |
| Module | GER-7005, 7006, 7009, 7010, 7011, 7012, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7105, 7106, 7109, 7110, 7111, 7112, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Vgl. Digicampus |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature |
| Dozent*in | Prof. Dr. Katja Sarkowsky |
| Zeit | Donnerstag: 08:15- 09:45, wöchentlich |
| Raum | D-2003 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 1,3,4/ D,E |
| Module | GER-7001, 7002, 7005, 7006, 7007, 7008, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7101, 7102, 7105, 7106, 7107, 7108, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph <i>The Future of Environmental Criticism</i> , Lawrence Buell wrote about said future that “it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one |

| | |
|------------------|---|
| | reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues.” Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, we will look at some of the contemporary theoretical debates in the ecocriticism and discuss the ways in which they might impact our approach to specific literary texts – what such approaches might help us see about the texts that otherwise we might not, but also, how the texts potentially offer us new critical avenues into these theoretical debates. Our focus will be on examples from Canadian literature; we will look at poetry, drama, and short narrative forms. |
| Literatur | Please get a copy of Marie Clements' play Burning Vision (2003) and of Chantal Bilodeau's play Sila (2015). All other texts will be provided on Digicampus. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Culture and Cognition: Semantic and pragmatic change |
| Dozent*in | Prof. Dr. Claudia Claridge |
| Zeit | Donnerstag: 10:00- 11:30, wöchentlich |
| Raum | D-1003 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 4,5,6/ D,E |
| Module | GER-7007, 7008, 7009, 7010, 7011, 7012, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7107, 7108, 7109, 7110, 7111, 7112, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Semantics and pragmatics are two linguistic fields in which extralinguistic developments and mental/psychological dispositions play a huge role. Words change their meaning because things in the world (referents) have changed, but also because human attitudes to these referents differ across time. Pragmatic behaviour is based on social structures and on what kind of behaviour a society finds more or less appropriate (e.g. regarding politeness). In this course we will look at how semantic and pragmatic change plays out across time and |

| | |
|------------------|---|
| | varieties, paying attention also to the basic mechanisms and types of change (e.g. metaphor, subjectification, pragmatization). |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Postdramatisches Theater: Theorie und Theatertext |
| Dozent*in | Dr. Susanna Layh |
| Zeit | Dienstag: 15:45- 17:15, wöchentlich |
| Raum | D-1006 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 2,5,6/ D,E |
| Module | GER-7003, 7004, 7009, 7010, 7001, 7012, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7103, 7104, 7109, 7110, 7111, 7112, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Vgl. Digicampus |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Echo, Ton und Resonanz |
| Dozent*in | PD Dr. Annina Klappert |
| Zeit | Donnerstag: 14:00- 15:30, wöchentlich |
| Raum | D-1011 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 2,6/ D,E |
| Module | GER-7003, 7004, 7011, 7012, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7103, 7104, 7111, 7112, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Echo, die Nymphe in der antiken Mythologie, spricht, aber sie spricht nicht von sich aus, sondern nur im Nachhall und Wiederhall zu anderen. Wir werden uns die Echo und das Echo als Denkfigur erarbeiten und dazu erkunden, welche Bezüge zu Klang und Resonanz hergestellt werden können und was dies mit Literatur und Kunst zu tun hat. Wir verfolgen dies in der historischen Reihe unter Berücksichtigung verschiedener medialer Konstellationen sowie theoretischer Einsätze: an der |

| | |
|------------------|--|
| | <p>mythologischen Figur der Echo in Ovids Metamorphosen, auch besonders im Verhältnis zu Narziss und Fama, am Echo-Reim und der Wort-Musik in der Frühen Neuzeit, in der Romantik an Ernst Florens Friedrichs Chladnis Klangfiguren im Sand (1787) und seinen und anderen für die Romantik typischen Arbeiten zur Akustik (mit Bettine Menke) und schließlich dem Klang-Experiment von Alvin Lucier: I am sitting in a Room (1969). Begleitend beschäftigen wir uns mit einer medientheoretischen Ausführung von Kittler zu „Signal, Rausch und Abstand“ (1988), einem philosophischen Essay von Jean-Luc Nancy „Zum Gehör“ (2002) sowie dem soziologischen Zugang von Hartmut Rosa in seinem vieldiskutierten Resonanz-Buch (2016).</p> |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | „Denn das Häßliche, die Krankheit, der Verfall – das ist das Ethische“. Thomas Manns Weg zum „Zauberberg“ |
| Dozent*in | Prof. Dr. Mathias Mayer / Prof. Dr. Helmut Koopmann |
| Zeit | Dienstag: 10:00- 11:30, wöchentlich |
| Raum | D-1012 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 1,3,4 / D,E |
| Module | GER-7001, 7002, 7005, 7006, 7007, 7008, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7101, 7102, 7105, 7106, 7107, 7108, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | <p>Die Annäherung an Thomas Manns großen Roman setzt mit seinen Essays zum Ersten Weltkrieg ein. Die Auseinandersetzung mit dem westlich-demokratisch orientierten Zivilisationsliteraten und die Verteidigung des unpolitisch Deutschen in den "Betrachtungen eines Unpolitischen" (1918) steht am Anfang des Seminars. Besonders die Rede vom "moralischen" Krieg einerseits und der Ethik des Hässlichen und Kranken andererseits bereitet die Neuorientierung Thomas Manns im Roman vor: Hier wird die romantische Sympathie mit dem Tod als Gefahr eines Zauberbergs aufgearbeitet, und Hans Castorps Orientierung zwischen einander bestreitenden Kräften, zwischen Aufklärung und Mystik, zwischen Demokratie und Terror, zeigt die</p> |

| | |
|------------------|--|
| | Problematik und das Dilemma der Wert- und Sinnsuche. Die Fragen des Bildungsromans, der Zeitgestaltung, der Erzählweise, des Verhältnisses von Okkultismus und Musik, des Zusammenhangs von Naturwissenschaft und Medizin werden genau erörtert. |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Menschenwürde- Menschenrechte |
| Dozent*in | Prof. Dr. Bernhard Oberdorfer |
| Zeit | Montag: 14:00- 15:30, wöchentlich |
| Raum | D-2119 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 1,4,7 / D,E |
| Module | GER-7001, 7002, 7007, 7008, 7013, 7014, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7101, 7102, 7107, 7108, 7113, 7114, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Vgl. Digicampus |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Hannah Arendt, Macht und Gewalt |
| Dozent*in | Prof. Dr. Marcus Llanque |
| Zeit | Mittwoch: 14:00- 15:30, wöchentlich Freitag. 15.12.23 14:00- 18:00 (D-2101) Samstag. 16.12.23 09:00- 18:00 (D-2101) Sonntag. 17.12.23 09:00- 16:00 (D-2101) Freitag. 15.12.23 14:00- 18:00 (D-2102) Samstag. 16.12.23 09:00- 18:00 (D-2102) Sonntag. 17.12.23 09:00- 16:00 (D-2102) Freitag. 15.12.23 14:00- 18:00 (D-2103) Samstag. 16.12.23 09:00- 18:00 (D-2103) Sonntag. 17.12.23 09:00- 16:00 (D-2104) |
| Raum | s.o. |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 6,6,7 / D,E |

| | |
|---------------------|--|
| Module | GER-7009, 7010, 7011, 7012, 7013, 7014, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7109, 7110, 7111, 7112, 7113, 7114, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | <p>Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht einer der wichtigsten Texte der Politischen Theorie im 20. Jahrhundert, „Macht und Gewalt“ (1970) von Hannah Arendt. Trotz seiner relativen Kürze (102 Seiten) erstellt Arendt hier eine politische Handlungstheorie auf der Grundlage der Differenz von Macht und Gewalt. Der Text führt in Arendts politisches Denken ein, zeigt aber auch, wie Theorie auf jeweils aktuelle Themen reagiert und sie zu verarbeiten versucht (1970 waren dies der Krieg: Vietnam-Krieg, allgemein Dekolonisierungskriege, sowie Revolution und Revolte, u.a die Revolte der so genannten Studentenbewegung in den 1960er Jahren). Eine der die Veranstaltung begleitenden Fragen wird sein, was Arendts Theorie zum Verständnis heutiger Gewaltkonflikte beitragen kann.</p> <p>Nach der Vorbereitungssitzung (Mittwoch 18.10. 2023, 14:00-15:30) folgt die Kompaktsitzung (15.-17. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Mittwoch 17. Januar und 24. Januar, jeweils 14:00-15:30). Ziel ist es, den Studierenden die Möglichkeit zu geben, alle Studienleistungen in der Vorlesungszeit zu erbringen; das ist aber nur ein Angebot, späteste Abgabe der Kurzhausarbeiten ist der 15. April 2024.</p> <p>Nach der Vorbereitungssitzung werden die dem Seminar zugrunde liegenden Texte zur Verfügung gestellt (im Kern der Text von Arendt selbst), bis zur Kompaktsitzung bleibt genug Zeit zu ihrer Lektüre. Voraussetzung der Teilnahme an der Kompaktsitzung ist eine Rezension (5 S.) zu einem der Autorinnen bzw. Autoren erstellt, die sich in Arendts Text finden (u.a.: Sartre, Sorel, Fanon, Weber, Marx, Gandhi, Hobbes, Agamben, Habermas, Hegel u.v.m.; die Fragestellung lautet – jeweils neben einer Kurzdarstellung der entsprechenden Autoren und der Texte, auf die Arendt Bezug nimmt –: welchen Aspekt dieser Autoren greift Arendt auf, deutet es wie, gebraucht es für welches Argument ?). Die Rezensionen müssen zum 14.12. als pdf-Attachment abgeschickt werden.</p> <p>Während der Kompaktsitzung werden die in den Texten thematisierten Probleme intensiv diskutiert und es werden</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>abschliessend Gruppenreferate zu einem Thema erarbeitet und vorgetragen (die Gruppen werden zu Beginn des Wochenendseminars zusammengestellt). Danach wird eine abschließende individuelle Kurzhausarbeit (10 S., Grundlage der individuellen Benotung) verfasst. Das Thema der Kurzhausarbeit lautet: was sind Inhalt und Stellenwert des Gewaltbegriffs in der Theorie von X (wobei X für eine Autorin, einen Autor steht und – nach Rücksprache mit dem Dozenten – frei gewählt werden kann).</p> <p>Die abschließenden Hausarbeitssitzungen dienen der kurzen Vorstellung des gewählten Themas der Kurzhausarbeit und ermöglichen ein erstes feedback.</p> <p>Bitte unbedingt Folgendes beachten: Anmeldezeitraum für alle Masterstudiengänge: 04.09.2023, 12:00 bis 25.09.2023, 12:00.</p> |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Titel | Politikwissenschaftliche Theorien „Konkurrierende Politikverständnisse: Freiheit“ |
| Dozent*in | Prof. Dr. Marcus Llanque |
| Zeit | <p>Dienstag: 15:45- 17:15, wöchentlich</p> <p>Freitag. 08.12.23 14:00- 18:00 (D-2102)</p> <p>Samstag. 09.12.23 09:00- 18:00 (D-2102)</p> <p>Sonntag. 10.12.23 09:00- 16:00 (D-2102)</p> <p>Freitag. 08.12.23 14:00- 18:00 (D-2104)</p> <p>Samstag. 09.12.23 09:00- 18:00 (D-2104)</p> <p>Sonntag. 10.12.23 09:00- 16:00 (D-2104)</p> <p>Freitag. 08.12.23 14:00- 18:00 (D-2105)</p> <p>Samstag. 09.12.23 09:00- 18:00 (D-2105)</p> <p>Sonntag. 10.12.23 09:00- 16:00 (D-2105)</p> |
| Raum | s.o. |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 1,4, / D,E |
| Module | GER-7001, 7002, 7007, 7008, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7101, 7102, 7107, 7108, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |

| | |
|--------------|--|
| Beschreibung | <p>Dem politischen Denken in der tagespolitischen Praxis wie auch ihrer theoretischen Reflexion liegt stets ein bestimmtes Politikverständnis zugrunde. Dabei kommt es zu konflikthafter Deutungen derselben Grundbegriffe wie Freiheit, Gleichheit, Staat, Souveränität oder „Mensch“ bzw. Bürger. Das hat damit zu tun, dass konkurrierende Politikverständnisse dieselben Begriffe unterschiedlich deuten. Das soll hier am Grundbegriff der Freiheit diskutiert werden, und zwar in der Auseinandersetzung zwischen liberalem und republikanischen Freiheitsverständnis. Welche Akteure sind jeweils gemeint, welche Ziele mit der Freiheit vereinbar, welche Institutionen werden legitimiert oder delegitimiert, wenn von Freiheit die Rede ist?</p> <p>Nach der Vorbereitungssitzung (Dienstag 17.10. 2023, 15:45-17:15) folgt die Kompaktsitzung (8.-10. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Dienstag 16. Januar und 23. Januar, jeweils 15:45-17:15). Ziel ist es, den Studierenden die Möglichkeit zu geben, alle Studienleistungen in der Vorlesungszeit zu erbringen; das ist aber nur ein Angebot, späteste Abgabe der Kurzhausarbeiten ist der 15. April 2024. Nach der Vorbereitungssitzung werden die dem Seminar zugrunde liegenden Texte zur Verfügung gestellt, bis zur Kompaktsitzung bleibt genug Zeit zu ihrer Lektüre.</p> <p>Voraussetzung der Teilnahme an der Kompaktsitzung ist eine Rezension (5 S.) zu einem der in der Seminar-Lektüre bereitgestellten Texte, die bis zum 7.12. als pdf-Attachment abgeschickt werden muss. Während der Kompaktsitzung werden die in den Texten thematisierten Probleme intensiv diskutiert und es werden abschließend Gruppenreferate zu einem Thema erarbeitet und vorgetragen (die Gruppen werden zu Beginn des Wochenendseminars zusammengestellt). Danach wird eine abschließende individuelle Kurzhausarbeit (10 S., zugleich Grundlage der individuellen Benotung) verfasst. Das Thema der Kurzhausarbeit lautet: welches Politikverständnis zeigt die Behandlung des Freiheitsbegriffs in der Theorie von X (wobei X für eine Autorin, einen Autor steht und – nach Rücksprache mit dem Dozenten – frei gewählt werden kann).</p> <p>Die abschließenden Hausarbeitssitzungen dienen der kurzen</p> |
|--------------|--|

| | |
|-----------|--|
| | Vorstellung des gewählten Themas der Kurzhausarbeit und ermöglichen ein erstes feedback. |
| Literatur | Vgl. Digi-campus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | 35 Jahre nach der "Wende": Zur Lage von Demokratie und Rechtsstaatlichkeit in Mittel-Osteuropa |
| Dozent*in | PD Dr. Matthias Morgenstern |
| Zeit | Mittwoch, 08.11.23 17:30- 19:00 (D-2123) Montag. 19.02.24- Mittwoch. 21.02.24 08:00- 17:30 (D-2105) |
| Raum | s.o. |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 1,6,7 / D,E |
| Module | GER-7001, 7002, 7011, 7012, 7013, 7014, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7101, 7102, 7111, 7112, 7113, 7114, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | <p>Um das Jahr 1989 fanden die zentralen Ereignisse statt, die zum Ende der real existierenden kommunistischen Staaten in Mittel- und Osteuropa, dem sogenannten "Ostblock", geführt haben. In den nachfolgenden dreieinhalb Jahrzehnten ist in diesen Ländern eine umfassende Transformation von Staat und Gesellschaft erfolgt. Unter anderem hinsichtlich Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Menschenrechte hat es in den postkommunistischen Gesellschaften während dieser Zeit grundlegende Umwälzungen gegeben. Gemessen an den ursprünglichen Zielen sind die heutigen Ergebnisse der Transformation allerdings teils weit hinter den ursprünglichen Erwartungen zurückgeblieben (z.B. in Russland, Ungarn oder auch Polen).</p> <p>Das Seminar will die gegenwärtige Lage in den Staaten Mittel- und Osteuropas insbesondere mit Blick auf folgende Themen beleuchten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historische Determinanten • Einführung in die Transformationsforschung • Politische Ordnungen in Mittel- und Osteuropa • Gesellschaftliche Problemlagen (u.a. Situation von Minderheiten, nationalistische Tendenzen, Position der Zivilgesellschaft, Demokratie und Rechtsstaat) <p>Schwerpunktmäßig soll auf folgende Länderbeispiele</p> |

| | |
|------------------|---|
| | eingegangen werden: Russland, Ukraine, Polen, Tschechien und Ungarn. Das Seminar ist offen für weitere Länderbeispiele. |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik |
| Dozent*in | Prof. Dr. Jochen Ostheimer |
| Zeit | Freitag. 20.10.23, Freitag. 27.10.23, Freitag. 01.12.23, Freitag. 08.12.23, Freitag. 15.12.23, Freitag. 12.01.24, Freitag. 19.01.24 14:00- 16:15 |
| Raum | D-1088 |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | 1,4,7 / D,E |
| Module | GER-7001, 7002, 7007, 7008, 7013, 7014, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7101, 7102, 7107, 7108, 7113, 7114, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorganisierter Arbeit. |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Titel | Identités en France aujourd'hui. La littérature et le film contemporains |
| Dozent*in | Vgl. Digicampus |
| Zeit | Vgl. Digicampus |
| Raum | Vgl. Digicampus |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D, E |

| | |
|---------------------|--|
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | Vgl. Digicampus |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

3. Übungen/Kolloquien/Lektürekurse

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | Forschungskolloquium |
| Dozent*in | Prof. Dr. Stephanie Waldow |
| Zeit | Vgl. Digicampus |
| Raum | Vgl. Digicampus |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D |
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7118, 7119, 7120 |
| Beschreibung | Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, aktuelle Forschungsprojekte in Form von Dissertationen und Masterarbeiten vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren. Begleitend dazu sollen auch wissenschaftliche Texte zu den jeweiligen Themen gelesen und besprochen werden. Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt und erhofft sich dadurch auch eine intensivere und produktivere Arbeitsatmosphäre. |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Titel | schauinsblau- Onlinemagazin für Literatur, Kunst und Wissenschaft |
| Dozent*in | Prof. Dr. Stephanie Waldow |
| Zeit | Vgl. Digicampus |
| Raum | Vgl. Digicampus |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D |
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7118, 7119, 7120 |
| Beschreibung | «schauinsblau» ist ein Onlinemagazin der Universität Augsburg für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Es vereint literarische Texte, Essays, Rezensionen zu Literatur, Theater, Film und Musik, führt Gespräche mit namhaften Künstler*innen und Kulturschaffenden, wie beispielsweise mit Friederike Mayröcker, Thomas Köck oder Stefan Kaegi von Rimini |

| | |
|-----------|---|
| | <p>Protokoll und produziert Podcasts und Videoformate. Besonders die Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft steht im Mittelpunkt des Interesses.</p> <p>«schauinsblau» kooperiert eng mit der «Bayerischen Akademie des Schreibens» sowie der Veranstaltungsreihe «Augsburger Gespräche zu Literatur, Theater und Engagement» und bietet damit eine Plattform für die Vernetzung von Nachwuchs und etabliertem Kulturbetrieb. Das Magazin gibt einerseits Studierenden die Möglichkeit, erste Schreiberfahrungen zu machen, sich redaktionell zu betätigen und auch den Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit kennenzulernen, versteht sich andererseits aber auch als Organon zeitgenössischer Kunst und Literatur und veröffentlicht Texte und Formate von bereits etablierten Schriftsteller*innen und Künstler*innen.</p> <p>www.schauinsblau.de kontakt@schauinsblau.de</p> |
| Literatur | Vgl. Digicampus |

| | |
|------------------------------|---|
| Titel | "Schreiben als forschende Praxis" |
| Dozent*in | Joshua Groß |
| Zeit | Dienstag: 11:45- 13:15, wöchentlich |
| Raum | ZOOM-Sitzungen |
| Teilbereiche/ Modulgruppe | D, E |
| Module | GER-7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123 |
| Beschreibung | <p>Dass das Schreiben von Texten Teil des kapitalistischen Wirtschaftskreislauf ist, steht außer Frage. Spätestens auf dem Buchmarkt sollen Texte als Produkte funktionieren. Basierend auf dieser Verwertungslogik wird oft über das Schreiben von seinem Ende her nachgedacht. Das Seminar möchte Tendenzen untersuchen und praktizieren, die einem solchen kommodifizierten Schreiben entgegenwirken. Könnte das Schreiben von Texten auch einer ins Offene gehenden Sehnsucht nachspüren, oder gar ein Ausdruck dieser Sehnsucht sein? Könnte es vom Anfang her gedacht werden?</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>Die Studierenden werden im Seminar literarische und wissenschaftliche Texte lesen und selbst schreiben. Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits Schreiberfahrungen gesammelt haben.</p> <p>Das Seminar wird von Joshua Groß geleitet, einem Alumni des Studiengangs "Ethik der Textkulturen", der inzwischen hauptberuflich als Schriftsteller arbeitet.</p> |
| Literatur | Vgl. Digicampus |