



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis (Änderungen vorbehalten)

Ethik der Textkulturen Erlangen für das
Sommersemester 2026

STAND 06.04.2026

- Überblick: Lehrveranstaltungen geordnet nach **Modulen**
- Vorlesungen
- Hauptseminare
- Übungen und sonstige Veranstaltungen

Überblick: Lehrveranstaltungsprogramm Erlangen

Sommersemester 2026 - geordnet nach **Modulen**

M1 Geschichte und Theorie der Ethik		
M1	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges; Di 18:30-20 Uhr; Stadtbibliothek Erlangen
M1	VL	Einführung in das Neue Testament ; Prof. Dr. David du Toit; Do 12:00 - 14:00; TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6)
M1	VL	Hauptvorlesung Neues Testament: Deutungen des Todes Jesu ; Prof. Dr. Christina Eschner; Di 10:00 - 12:00; TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6) (Übungsraum)
M1	VL	Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte (Teil 2) ; Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner; Di 16:15 - 17:45; HS C Hörsaal C - 00.040, Kochstraße 4
M1	VL	Ringvorlesung Philosophie der Moderne ; Prof. Dr. Erasmus Mayr, Prof. Dr. Gerhard Ernst; Di 16:15 - 17:45; A 401
M1	VL	Geschichte der Moralphilosophie der frühen Neuzeit ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Di 10:00 - 12:00; A 301
M1	HS	B. Williams, Shame and Necessity ; Prof. Dr. Erasmus Mayr, Dr. Hannes Worthmann; Mi 10:00 - 12:00; A 402
M1	HS	Der Dekalog: religionsgeschichtliche Hintergründe und mediale Adaptierungen ; Prof. Dr. Reetakaisa Sofia Salo, Prof. Dr. Florian Höhne; Do 14:00 - 16:00; TSG HS B (02.020) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M1	Ü	Medienethik: Themen und Diskurse (VHB Kurs); Christian Gürtler (FAU); Online-Kurs

M2 Hermeneutik und Fremdverstehen		
M2	VL	Einführung in das Neue Testament ; Prof. Dr. David du Toit; Do 12:00 - 14:00; TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6)
M2	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges; Di 18:30-20 Uhr; Stadtbibliothek Erlangen
M2	VL	Hauptvorlesung Neues Testament: Deutungen des Todes Jesu ; Prof. Dr. Christina Eschner; Di 10:00 - 12:00; TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6) (Übungsraum)

M2	HS	Einführung in die Praktische Theologie ; Dr. Lukas Grill-Jeromin; Di 14:00 - 16:00; TSG U1.023
M2	HS	Beschneidung, Sabbat, Speisegebote - Die drei identity marker im antiken Judentum und entstehendem Christentum ; Prof. Dr. Christina Eschner; Mi 12:00 - 14:00; TSG R. 0.023 Bibliothek Neues Testament
M2	HS	Texte im Wandel: Vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen ; Prof. Dr. Mechthild Habermann; Di 10:15 - 11:45; B 4A1
M2	HS	Poetik-Kolleg: Ann Cotten ; Dr. Christiane Zauner-Schneider, PD Dr. Adrian La Salvia; Einzeltermine: Fr, 24. Apr 2026, 14:00 - 17:00; Fr, 22. Mai 2026, 10:00 - 17:00; Fr, 26. Juni 2026, 10:00 - 17:00; Fr, 10. Juli 2026, 10:00 - 17:00; Sa, 11. Juli 2026, 10:00 - 17:00; B302 (an den ersten 3 Terminen)
M2	HS	Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen ; Prof. Dr. Gerhard Ernst; Mo 16:00 - 18:00; A 301
M2	HS	Gabriele Reuter - Neuentdeckungen einer Bestsellerautorin ; Prof. Dr. Anastasia Glawion, Nikola Keller; Mo 10:00 - 12:00; C 201
M2	HS	Würste, Braten und Bier - Kulinarische Motivfelder in der vormodernen Literatur ; PD Dr. Björn Reich; Di 12:00 - 14:00; B4A1
M2	HS	Politische Philosophie in der islamischen Welt: Vormoderne ; Dr. Cleophea Ferrari; Do 14:00 - 16:00; A 603
M2	HS	Gender und Literatur: Theorien, Methoden, Lektüren ; Prof. Dr. Franziska Bergmann; Mi 09:00 - 12:00; B 302
M2	HS	B. Williams, Shame and Necessity ; Prof. Dr. Erasmus Mayr, Dr. Hannes Worthmann; Mi 10:00 - 12:00; A 402
M2	HS	Queere Theologie für (digitale) Medien und Schule ; Prof. Dr. Florian Höhne Prof. Dr. Peter Bubmann; Mi 10:00 - 12:00 TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
M2	Ü	Systematische Theologie: Nichts dahinter? Religion nach der Metaphysik ; Dr. Max Tretter, Lukas Sulzer; Di 10:00 - 12:00 TSG U1.031 Bibliothek Systematische Theologie
M2	Ü	Psychologie für die Seelsorge; Dr. Florence Häneke ; Do 14:00 - 16:00; TSG U1.023

M3 Narrativität und Normativität		
M3	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges; Di 18:30-20 Uhr; Stadtbibliothek Erlangen
M3	VL	Anfänge der Märchendichtung - 17. bis frühes 19. Jahrhundert ; Prof. Dr. Werner Wilhelm Schnabel; Mi 12:00 - 14:00; B302
M3	HS	Klugheit und Weiblichkeit: Herrscherinnen, Ratgeberinnen und Mütter in der mittelalterlichen Literatur ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Mo 12:00 - 14:00; KH 1.012 Hörsaal Kollegienhaus
M3	HS	„Minneopfer“ und „Weibermacht“ in Texten und Bildern (Aristoteles, Salomo, Vergil u.a.) ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Di 14:00 - 16:00; B 4A1
M3	HS	Ulrich von dem Türlin: "Arabel" -- ein Prequel zu Wolframs "Willehalm" ; Prof. Dr. Florian Kragl; Do 14:00 - 16:00; B 302
M3	HS	Wörter in Gegenwart und Geschichte ; Mechthild Habermann; Mo 12:15 - 13:45; 00.15 PSG
M3	HS	Mehrsprachigkeit (in) der Literatur ; Prof. Dr. Hartmut Hombrecher; Di 10:00 - 12:00; C 203
M3	HS	Poetik-Kolleg: Ann Cotten ; Dr. Christiane Zauner-Schneider, PD Dr. Adrian La Salvia; Einzeltermine: Fr, 24. Apr 2026, 14:00 - 17:00; Fr, 22. Mai 2026, 10:00 - 17:00; Fr, 26. Juni 2026, 10:00 - 17:00; Fr, 10. Juli 2026, 10:00 - 17:00; Sa, 11. Juli 2026, 10:00 - 17:00; B302 (an den ersten 3 Terminen)
M3	HS	Wikipedia lesen, analysieren, bearbeiten, schreiben ; Prof. Dr. Annette Gilbert; Di 12:00 - 14:00; Einzeltermine: Mo, 11. Mai 2026, 18:00 - 20:00 s.t.; Mo, 08. Juni 2026, 18:00 - 20:00 s.t.; Mo, 13. Juli 2026, 18:00 - 20:00 s.t.; C 203
M3	HS	Recent Philosophical Perspectives on Understanding ; Prof. Dr. Dorothea Debus; Mi 12:00 - 14:00; A 301
M3	HS	Video-Journalismus: Eine praktische Einführung ins visuelle Storytelling, Texten und Produzieren ; Madlen Geidel; Do 10:00 - 12:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M3	HS	Gabriele Reuter - Neuentdeckungen einer Bestsellerautorin ; Prof. Dr. Anastasia Glawion, Nikola Keller; Mo 10:00 - 12:00; C 201
M3	HS	Würste, Braten und Bier - Kulinarische Motivfelder in der vormodernen Literatur ; PD Dr. Björn Reich; Di 12:00 - 14:00; B4A1
M3	HS	Literatur und Emotion: Traditionelle, digitale und experimentelle Zugänge ; Prof. Dr. Anastasia Glawion; Di 12:00 - 14:00; Übungsraum 2 , Nürnberger Str.74 (HTA), EG
M3	HS	Gender und Literatur: Theorien, Methoden, Lektüren ; Prof. Dr. Franziska Bergmann; Mi 09:00 - 12:00; B 302

M4 Theorien der Kanon- und Wertebildung		
M4	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges; Di 18:30-20 Uhr; Stadtbibliothek Erlangen
M4	VL	Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte (Teil 2) ; Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner; Di 16:15 - 17:45; HS C Hörsaal C - 00.040, Kochstraße 4
M4	VL	Anfänge der Märchendichtung - 17. bis frühes 19. Jahrhundert ; Prof. Dr. Werner Wilhelm Schnabel; Mi 12:00 - 14:00; B302
M4	VL	Ringvorlesung Philosophie der Moderne ; Prof. Dr. Erasmus Mayr, Prof. Dr. Gerhard Ernst; Di 16:15 - 17:45; A 401
M4	VL	Geschichte der Moralphilosophie der frühen Neuzeit ; Prof. Dr. Erasmus Mayr; Di 10:00 - 12:00; A 301
M4	HS	Vertiefungsseminar Medien (MA Medien) ; Prof. Dr. Christian Schicha; Mi 10:00 - 12:00; KH 1.014, Hörsaal Kollegienhaus
M4	HS	Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen ; Prof. Dr. Gerhard Ernst; Mo 16:00 - 18:00; A 301
M4	HS	State-centric and cosmopolitan conceptions of human rights ; Prof. Dr. Erasmus Mayr, Prof. Dr. Eva Pils; Mo 10:00 - 12:00; A 402
M4	HS	New Materialism ; Prof. Dr. Aida Bosch; Di 09:30 - 12:00; PSG II 05.013, Kochstraße 4
M4	HS	Randall Collins´ Interaktionstheorie ; Prof. Dr. Aida Bosch; Do 10:15 - 11:45; PSG II 05.012, Kochstraße 4
M4	HS	Politische Philosophie in der islamischen Welt: Vormoderne ; Dr. Cleophea Ferrari; Do 14:00 - 16:00; A 603
M4	Ü	Systematische Theologie: Nichts dahinter? Religion nach der Metaphysik ; Dr. Max Tretter, Lukas Sulzer; Di 10:00 - 12:00 TSG U1.031 Bibliothek Systematische Theologie
M4	Ü	Grundlagen der Ethik (VHB Kurs) ; Virtuelle Hochschule Bayern; Online-Kurs

M5 Sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftliche Aspekte der Normbildung		
M5	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges; Di 18:30-20 Uhr; Stadtbibliothek Erlangen
M5	VL	Vertiefungsvorlesung Ethik: Soziale Gerechtigkeit im KI-Zeitalter ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Mo 12:00 - 14:00, KH 0.016 Hörsaal Kollegienhaus

M5	HS	Klugheit und Weiblichkeit: Herrscherinnen, Ratgeberinnen und Mütter in der mittelalterlichen Literatur ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Mo 12:00 - 14:00; KH 1.012 Hörsaal Kollegienhaus
M5	HS	„Minneopfer“ und „Weibermacht“ in Texten und Bildern (Aristoteles, Salomo, Vergil u.a.) ; Prof. Dr. Christiane Witthöft; Di 14:00 - 16:00; B 4A1
M5	HS	Texte im Wandel: Vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen ; Prof. Dr. Mechthild Habermann; Di 10:15 - 11:45; B 4A1
M5	HS	Wörter in Gegenwart und Geschichte ; Mechthild Habermann; Mo 12:15 - 13:45; 00.15 PSG
M5	HS	Wie ediert man einen vergessenen Autor? Das Beispiel des jüdischen Berliner Schriftstellers und Künstlers Edmund Edel (1863-1934) ; Dr. Björn Weyand; Fr 10:00 - 12:00; PSG II 05.012; Kochstraße 4
M5	HS	Bildethik ; Prof. Dr. Christian Schicha; Di 10:00 - 12:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik
M5	HS	New Materialism ; Prof. Dr. Aida Bosch; Di 09:30 - 12:00; PSG II 05.013, Kochstraße 4
M5	HS	#Christus - Social Media, Identitäten und der Christusbegriff ; Madlen Geidel, Jonathan Reichel; Do 12:00 - 14:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M5	HS	Die Nachricht im Info-Tsunami - oder: Accuracy always takes precedence over speed. - durchgeführt von Oliver Trenkamp ; Madlen Geidel, Oliver Trenkamp (DER SPIEGEL); Blockseminar Einzeltermine: Do 11.06.2026, 09:30 - 17:30; Fr 12.06.2026, 09:30 - 17:30; Sa 13.06.2026, 09:30 - 14:30; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M5	HS	Eine praktische Einführung in die Welt der Podcasts: Vom Skript bis zur Produktion ; Madlen Geidel; Mi 12:00 - 14:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M5	HS	IT-Kompetenz für sprach-, literatur- und medienwissenschaftliche Fächer (VHB Kurs); Virtuelle Hochschule Bayern; Online-Kurs
M5	HS	Literatur und Emotion: Traditionelle, digitale und experimentelle Zugänge ; Prof. Dr. Anastasia Glawion; Di 12:00 - 14:00; Übungsraum 2 , Nürnberger Str.74 (HTA), EG
M5	HS	Der Dekalog: religionsgeschichtliche Hintergründe und mediale Adaptierungen ; Prof. Dr. Reetakaisa Sofia Salo, Prof. Dr. Florian Höhne; Do 14:00 - 16:00; TSG HS B (02.020) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
M5	HS	Digitaler Populismus in Religion und Politik ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 14:00 - 16:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
M5	HS	Islam, Christentum und (Medien-) Öffentlichkeiten ; Prof. Dr. Florian Höhne, Prof. Dr. Abbas Poya; Do 10:00 - 12:00; Übungsraum 03.11 , Werner-von-Siemens-Straße 61, 91052 Erlangen

M5	HS	Journalistische Berufsethik im digitalen Wandel ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 16:00 - 18:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
M5	Ü	Bild-Diskurse (VHB Kurs); Virtuelle Hochschule Bayern; Online-Kurs

M6 Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens

M6	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges; Di 18:30-20 Uhr; Stadtbibliothek Erlangen
M6	HS	Ulrich von dem Türlin: "Arabel" -- ein Prequel zu Wolframs "Willehalm" ; Prof. Dr. Florian Kragl; Do 14:00 - 16:00; B 302
M6	HS	Mehrsprachigkeit (in) der Literatur ; Prof. Dr. Hartmut Hombrecher; Di 10:00 - 12:00; C 203
M6	HS	Wikipedia lesen, analysieren, bearbeiten, schreiben ; Prof. Dr. Annette Gilbert; Di 12:00 - 14:00; Einzeltermine: Mo, 11. Mai 2026, 18:00 - 20:00 s.t.; Mo, 08. Juni 2026, 18:00 - 20:00 s.t.; Mo, 13. Juli 2026, 18:00 - 20:00 s.t.; C 203
M6	HS	Bildethik ; Prof. Dr. Christian Schicha; Di 10:00 - 12:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik
M6	HS	Vertiefungsseminar Medien (MA Medien) ; Prof. Dr. Christian Schicha; Mi 10:00 - 12:00; KH 1.014, Hörsaal Kollegienhaus
M6	HS	Recent Philosophical Perspectives on Understanding ; Prof. Dr. Dorothea Debus; Mi 12:00 - 14:00; A 301
M6	HS	Randall Collins ' Interaktionstheorie ; Prof. Dr. Aida Bosch; Do 10:15 - 11:45; PSG II 05.012, Kochstraße 4
M6	HS	#Christus - Social Media, Identitäten und der Christusbegriff ; Madlen Geidel, Jonathan Reichel; Do 12:00 - 14:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M6	HS	Die Nachricht im Info-Tsunami - oder: Accuracy always takes precedence over speed. - durchgeführt von Oliver Trenkamp ; Madlen Geidel, Oliver Trenkamp (DER SPIEGEL); Blockseminar Einzeltermine: Do 11.06.2026, 09:30 - 17:30; Fr 12.06.2026, 09:30 - 17:30; Sa 13.06.2026, 09:30 - 14:30; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M6	HS	Islam, Christentum und (Medien-) Öffentlichkeiten ; Prof. Dr. Florian Höhne, Prof. Dr. Abbas Poya; Do 10:00 - 12:00; Übungsraum 03.11 , Werner-von-Siemens-Straße 61, 91052 Erlangen
M6	Ü	Interdisziplinäre Übung: Theologie hinter Gittern - das Gefängnisseminar ; Dr. Max Tretter, Dr. Florence Häneke, Dr. Simon Wiesgickl; Di 10:00 - 12:00; TSG U1.023
M6	Ü	Medienethik: Themen und Diskurse (VHB Kurs); Christian Gürtler (FAU); Online-Kurs

M6	Ü	Bild-Diskurse (VHB Kurs); Virtuelle Hochschule Bayern; Online-Kurs
----	---	--

M7 Angewandte Ethik		
M7	VL	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie ; Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges; Di 18:30-20 Uhr; Stadtbibliothek Erlangen
M7	VL	Vertiefungsvorlesung Ethik: Soziale Gerechtigkeit im KI-Zeitalter ; Prof. Dr. Peter Dabrock; Mo 12:00 - 14:00, KH 0.016 Hörsaal Kollegienhaus
M7	HS	Einführung in die Praktische Theologie ; Dr. Lukas Grill-Jeromin; Di 14:00 - 16:00; TSG U1.023
M7	HS	Beschneidung, Sabbat, Speisegebote - Die drei identity marker im antiken Judentum und entstehendem Christentum ; Prof. Dr. Christina Eschner; Mi 12:00 - 14:00; TSG R. 0.023 Bibliothek Neues Testament
M7	HS	Wie ediert man einen vergessenen Autor? Das Beispiel des jüdischen Berliner Schriftstellers und Künstlers Edmund Edel (1863-1934) ; Dr. Björn Weyand; Fr 10:00 - 12:00; PSG II 05.012; Kochstraße 4
M7	HS	State-centric and cosmopolitan conceptions of human rights ; Prof. Dr. Erasmus Mayr, Prof. Dr. Eva Pils; Mo 10:00 - 12:00; A 402
M7	HS	Eine praktische Einführung in die Welt der Podcasts: Vom Skript bis zur Produktion ; Madlen Geidel; Mi 12:00 - 14:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M7	HS	Video-Journalismus: Eine praktische Einführung ins visuelle Storytelling, Texten und Produzieren ; Madlen Geidel; Do 10:00 - 12:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6
M7	HS	Digitaler Populismus in Religion und Politik ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 14:00 - 16:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
M7	HS	Journalistische Berufsethik im digitalen Wandel ; Prof. Dr. Florian Höhne; Di 16:00 - 18:00; TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
M7	HS	Queere Theologie für (digitale) Medien und Schule ; Prof. Dr. Florian Höhne Prof. Dr. Peter Bubmann; Mi 10:00 - 12:00 TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
M7	Ü	Interdisziplinäre Übung: Theologie hinter Gittern - das Gefängnisseminar ; Dr. Max Tretter, Dr. Florence Häneke, Dr. Simon Wiesgickl; Di 10:00 - 12:00; TSG U1.023
M7	Ü	Psychologie für die Seelsorge; Dr. Florence Häneke ; Do 14:00 - 16:00; TSG U1.023
M7	Ü	IT-Kompetenz für sprach-, literatur- und medienwissenschaftliche Fächer (VHB Kurs); Virtuelle Hochschule Bayern; Online-Kurs

Vorlesungen

Titel	Ringvorlesung Die Zukunft der Demokratie
Dozierende	Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt, Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Antje Kley, Sarah Dönges
Modul	M1-M7
Zeit	Di 18:30-20 Uhr;
Ort	Stadtbibliothek Erlangen
Inhalt	<p>Über die Zukunft der Demokratie nachzudenken, war sicherlich schon immer sinnvoll. Neuerdings hat dieses Thema jedoch eine Brisanz, ja Dramatik gewonnen, die man sich vor wenigen Jahren noch kaum vorstellen konnte. Politischer Autoritarismus bedroht die Demokratie von außen und von innen – nicht nur in den USA, sondern auch in Europa und in Deutschland. Gleichzeitig scheinen die politischen Vorstellungen darüber, was denn eine Demokratie überhaupt ausmacht, immer weiter auseinanderzudriften. Um es in aller Härte zu formulieren: Dass die Demokratie überhaupt auf Dauer politisch überleben wird, steht nicht länger fraglos fest.</p> <p>Die Zeiten sind offenbar vorbei, in denen man sich in Deutschland auf eine breite, überparteilich getragene demokratische Kultur verlassen konnte. Politische Konsensbildung und Kompromissfindung werden in einem polarisierten, von Desinformation mitbestimmten Debattenklima zunehmend schwierig. Menschen, die für politische Ämter kandidieren, riskieren hasserfüllte Anfeindungen, die gelegentlich sogar in physische Attacken münden. Professioneller Journalismus wird als „Lügenpresse“ diffamiert. Während das Bundesverfassungsgericht über Jahrzehnte hinweg als ein Anker der Stabilität galt, kann man sich auf eine reibungslose Nachwahl von Richterinnen und Richtern inzwischen nicht mehr ohne Weiteres verlassen.</p> <p>Angesichts der enormen Herausforderungen ist es an der Zeit, über Demokratie erneut und vertieft nachzudenken: Was macht die Stärke der Demokratie aus, und worin erweist sie sich als verletzlich? Durch welche Prinzipien wird die Demokratie normativ definiert? Wie ist das Verhältnis von Demokratie und Rechtsstaatlichkeit zu verstehen? Müssen wir die Institutionen unserer parlamentarischen Demokratie überdenken, vielleicht sogar ganz neue Modelle</p>

	<p>ausprobieren? Wie kommt es, dass populistische Lesarten der Demokratie für viele Menschen attraktiv sind? Wie lässt sich demokratisches Engagement stärken, und welche Bedeutung haben (Schul)-Bildung, Medienarbeit und universitäre Recherche in diesem Zusammenhang? Dies sind nur einige der Fragen, die wir in der Ringvorlesung ausführlich diskutieren möchten. Dabei sollen Perspektiven aus unterschiedlichen Disziplinen: Rechtswissenschaft, Soziologie, Politikwissenschaft, Philosophie, Literaturwissenschaft, Medienwissenschaft, Zeitgeschichte usw. zur Geltung kommen.</p> <p>Durchgeführt wird die Ringvorlesung – zum wiederholten Mal – in der Kooperation der Friedrich-Alexander-Universität mit Institutionen der Erlanger Stadtgesellschaft. Neben Vorträgen wird es Lesungen und Podiumsdebatten geben. In jedem Fall soll reichlich Raum für eine offene Aussprache bestehen.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Anmeldung via Mail

Titel	Einführung in das Neue Testament
Dozierende	Prof. Dr. David du Toit
Modul	M1, M2
Zeit	Do 12:00 - 14:00
Ort	TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6) (Übungsraum)
Inhalt	<p>In dieser Vorlesung wird in die Schriften des Neuen Testaments eingeführt. Es wird hinsichtlich der ntl. Schriften die Frage gestellt: Wer hat wem wo und wann sowie warum und wozu was geschrieben? In der Vorlesung bekommen Sie 1. die Gelegenheit, Ihre Bibelkundekenntnisse zu vertiefen, 2. einen Einblick in die kommunikativen Ziele der biblischen Schriften (also: wozu die Schriften geschrieben wurden), sowie 3. eine Einführung in die in der Forschung verhandelten Antworten, auf die oben genannte Frage nach Ort, Zeit, Autorenschaft und Adressaten der biblischen Urkunden. Dazu kommen Einführungen in einige fundamentale Problemkomplexe der neutestamentlichen Forschung, nämlich zu dem sog. „synoptischen Problem“, der sog. „johanneischen Frage“ sowie zum Leben des Paulus als biographischem Rahmen der Paulusbriefe.</p>

Literaturhinweise	U. Schnelle, Einleitung in das Neue Testament, UTB, Göttingen 1994 92017. M. Ebner, S. Schreiber (Hg.), Einleitung in das Neue Testament, KStTh 6, Stuttgart 2008 22013. P. Pilhofer, Das Neue Testament und seine Welt. Eine Einführung, UTB, Tübingen 2010 (Begleitlektüre).
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Hauptvorlesung Neues Testament: Deutungen des Todes Jesu
Dozierende	Prof. Dr. Christina Eschner
Modul	M1, M2
Zeit	Di 10:00 - 12:00
Ort	TSG HS A (02.021) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6) (Übungsraum)
Inhalt	Der Tod Christi gehört zum Kernbestand des christlichen Glaubens, fordert diesen jedoch zugleich seit jeher heraus: Wie kann der als Verbrecher am Kreuz hingerichtete Jesus der Messias sein, von dem doch die erhoffte Rettung ausgehen sollte? Die neutestamentlichen Schriften lassen sich als Antwort auf die Frage nach dem Sinn des Todes Jesu lesen. Im Zentrum steht jeweils die Bestimmung dieses Todes als rettendes Ereignis. Im Einzelnen hat der Tod Jesu jedoch bereits im Urchristentum zahlreiche unterschiedliche Deutungen erfahren. Ausgehend von den vorpaulinischen Traditionen werden wir zentrale Texte aus den Briefen des Paulus, aus den Evangelien und aus der übrigen ntl. Briefliteratur lesen. Ziel der Vorlesung ist es, die verschiedenen Begriffe und Vorstellungen herauszuarbeiten sowie die in ihrem Hintergrund liegenden Traditionen zu bestimmen. Diskutiert werden auch zentrale theologische Fragen, die mit dem Tod Jesu verbunden sind (z.B. Sünde, Gericht, Rettung), sowie traditionelle Deutungsmuster (z.B. Sühne und Stellvertretung).
Literaturhinweise	Zur ersten Orientierung: C. Breytenbach, Interpretationen des Todes Christi, in: F.W. Horn (Hg.), Paulushandbuch, Tübingen 2013, 321-331; J. Frey/J. Schröter (Hgg.), Deutungen des Todes Jesu im Neuen Testament (WUNT 181) Tübingen 2005, 2012

Anmeldung	Siehe Campo
------------------	-----------------------------

Titel	Einführung in die Politische Theorie und Ideengeschichte (Teil 2)
Dozierende	Prof. Dr. Eva Marlene Hausteiner
Modul	M1, M4
Zeit	Di 16:15 - 17:45
Ort	HS C Hörsaal C - 00.040, Kochstraße 4, 91054 Erlangen
Inhalt	Die Vorlesung führt die Studierenden in die zentralen Fragen, Begriffe und Debatten der Politischen Theorie und Ideengeschichte im 20. und 21. Jahrhundert ein. Im Mittelpunkt steht dabei der Beitrag des politischen Denkens zur Lösung solcher politischen und theoretischen Herausforderungen, die spezifisch für die Moderne sind: Wie etwa ist demokratisches Regieren mit sozialen Imperativen zu vereinbaren? Wie lässt sich politische Gewalt einhegen? Welche Versprechen, aber auch welche Gefahren gehen von unterschiedlichen politischen Ideologien aus? Ist rationales politisches Handeln wünschenswert und möglich? Wie lässt sich eigentlich Politik unter globalisierten Bedingungen neugestalten? Die Vorlesung bietet einen Überblick über diese und weitere Fragen und an ihnen orientierten theoretischen Positionen. Jede Vorlesung enthält einen Diskussionsteil zur Reflexion der vorgestellten Theorien.
Literaturhinweise	Bernd Ladwig: Moderne Politische Theorie, Wochenschau 2009. Henning Ottmann: Geschichte des politischen Denkens. Das 20. Jahrhundert, J.B. Metzler 2012. Gerhard Göhler/Matthias Iser/Ina Kerner: Politische Theorie. 25 umkämpfte Begriffe zur Einführung, Springer 2011. André Brodocz/Gary Schaal: Politische Theorien der Gegenwart, 3 Bände, UTB, 4 Auflage, 2016. Herfried Münkler/Grit Straßenberger: Politische Theorie und Ideengeschichte. Eine Einführung, C.H. Beck 2016.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Anfänge der Märchendichtung - 17. bis frühes 19. Jahrhundert
Dozierende	Prof. Dr. Werner Wilhelm Schnabel
Modul	M3, M4
Zeit	Mi 12:00 - 14:00
Ort	B302
Inhalt	Märchen sind - in historischer Perspektive - alles andere als Kinderlektüre. Beginnend in den 1630er Jahren, haben gerade im 18. Jahrhundert auch heute noch kanonisierte Autoren traditionelle oder neugeschaffene Stoffe und Motive in inhaltlich und formal anspruchsvolle Prosa umgesetzt. Der Entwicklung des Genres und dem jeweils spezifischen Umgang mit dem 'wunderbaren' Stoff- und Motivrepertoire soll in der Vorlesung nachgegangen werden. Der Verortung in literar-, geistes- und kulturhistorischen Kontexten kommt dabei besondere Bedeutung zu.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Vertiefungsvorlesung Ethik: Soziale Gerechtigkeit im KI-Zeitalter
Dozierende	Prof. Dr. Peter Dabrock
Modul	M5, M7
Zeit	Mo 12:00 - 14:00
Ort	KH 0.016 Hörsaal Kollegienhaus
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Ringvorlesung Philosophie der Moderne
Dozierende	Prof. Dr. Erasmus Mayr, Prof. Dr. Gerhard Ernst

Modul	M1, M4
Zeit	Di 16:15 - 17:45
Ort	A 401
Inhalt	Diese Vorlesung gibt einen Überblick über die Philosophie der Moderne. Damit wird der viersemestrige Zyklus zur Geschichte der Philosophie abgeschlossen. Zum genauen Programm vgl. den Aushang im Institut für Philosophie und die Ankündigung auf unserer Homepage.
Literaturhinweise	Kenny, Anthony: Philosophy in the Modern World. A New History of Western Philosophy Volume IV, Oxford: OUP, 2008.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Geschichte der Moralphilosophie der frühen Neuzeit
Dozierende	Prof. Dr. Erasmus Mayr
Modul	M1, M4
Zeit	Di 10:00 - 12:00
Ort	A 301
Inhalt	Der Zeitraum vom frühen 17. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts war eine der prägendsten Perioden für die moderne Moralphilosophie. In diesem Zeitraum entstand nicht nur eine Reihe von Werken, die auch heute noch zu den absoluten Standardtexten der Moralphilosophie gehören. In dieser Periode bildeten sich auch viele der Fragestellungen heraus, die für die moderne Ethik und Metaethik bis heute zentral geblieben sind (wie die Fragen nach dem Zusammenhang von Moral und Motivation, nach dem Verhältnis von moralischen und natürlichen Tatsachen, oder nach dem Platz moralischer Tatsachen oder Werte in einem naturalistischen Weltbild) und erstmals Gegenstand systematischer Diskussion wurden. In der Vorlesung werden wir anhand einer Reihe zentraler Denkerinnen und Denker (insbes. Grotius, Hobbes, Locke, Shaftesbury, Leibniz, Butler, Hutcheson, Hume, Smith und Kant) die wesentlichen Entwicklungen dieser Zeit nachzuvollziehen versuchen.
Literaturhinweise	D.D. Raphael (ed.) , British Moralists 1650-1800, Hackett 1991 (2 Bände) J. Schneewind, The Invention of

	Autonomy, Cambridge University Press 1998 J. Schneewind (ed.), Moral Philosophy from Montaigne to Kant, Cambridge University Press 1990, 2 Bände
Anmeldung	Siehe Campo

Hauptseminare

Titel	Einführung in die Praktische Theologie
Dozierende	Dr. Lukas Grill-Jeromin
Modul	M2, M7
Zeit	Di 14:00 - 16:00
Ort	TSG U1.023
Inhalt	Das Proseminar bietet eine Einführung in das wissenschaftliche Denken und Arbeiten der Praktischen Theologie. Dabei werden wir uns zum einen mit grundsätzlichen Fragen auseinandersetzen, was die Praktische Theologie als theologische Disziplin ausmacht, auf welche Praxis sie sich bezieht und wie sie sich im Spannungsfeld von Theorie und Praxis verorten lässt. Zum anderen erhalten Sie einen ersten Einblick in Teilbereiche und Handlungsfelddiskurse der Praktischen Theologie wie Homiletik, Poimenik, Liturgik, Kasualtheorie, Frömmigkeitstheorie und Publizistik.
Literaturhinweise	Kristian Fechtner u. a.: Praktische Theologie. Ein Lehrbuch, Stuttgart 2024. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Beschneidung, Sabbat, Speisegebote - Die drei identity marker im antiken Judentum und entstehendem Christentum
Dozierende	Prof. Dr. Christina Eschner
Modul	M2, M7
Zeit	Mi 12:00 - 14:00
Ort	TSG R. 0.023 Bibliothek Neues Testament

Inhalt	Im Seminar werden wir uns zunächst einen Überblick über das Judentum zur Zeit Jesu verschaffen. Dazu gehört Grundlagenwissen über wichtige jüdische Gruppen (z.B. Pharisäer, Sadduzäer, Zeloten, Qumran, rabbinisches Judentum) und jüdische Autoren (Philo und Josephus). Anschließend werden wir uns mit zentralen Bestimmungen des jüdischen Gesetzes beschäftigen: War eine Beschneidung nach dem 8. Lebensstag überhaupt noch relevant für den Bund? Durfte man am Sabbat Medikamente nehmen und ein Tier, das in einen Brunnen gefallen war, wirklich herausholen? Musste man Fische schächten und ein ganzes Honigglas entsorgen, wenn ein Insekt hineingefallen war? Diese Fragen und viele spannende mehr bieten einen guten Einblick in den Alltag der damaligen Menschen, denn beim Gesetz geht es weniger um theologische Fragen, sondern in erster Linie um gelebte Praxis.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Klugheit und Weiblichkeit: Herrscherinnen, Ratgeberinnen und Mütter in der mittelalterlichen Literatur
Dozierende	Prof. Dr. Christiane Witthöft
Modul	M3, M5
Zeit	Mo 12:00 - 14:00
Ort	KH 1.012 Hörsaal Kollegienhaus
Inhalt	Die weibliche Personifikation der Prudentia ist bisweilen mit zwei oder drei Gesichtern dargestellt; zu ihren Attributen zählen Spiegel, Schlange (Drachengestalt) oder Buch. Welche zentralen Fähigkeiten und Eigenschaften werden klugen Frauentypen der mittelhochdeutschen Literatur zugeschrieben? Einige grundlegende Ideen des Klugheitsdiskurses lassen sich aus (philosophisch-theologischen) Tugend- und Weisheitslehren, der Bibel sowie aus ‚literarischen Fürstenspiegeln‘ erschließen. In der Tale of Melibee (um 1372/1374) widmet sich beispielsweise Geoffrey Chaucer dem sentenzenreichen Erzählstoff von Melibeus und Prudentia, der als Referenztext für die zeitgenössische Idee der klugen weiblichen Beratung verstanden werden kann. Wir diskutieren verschiedene Konzepte von Klugheit und Weisheit an ausgewählten Szenen und Figurentypen. Im Fokus stehen Situationen

	des Denkens, Entscheidens und Überzeugens sowie Handlungen und Interaktionen. Die Frauenfiguren (Isolde, Bene, Dido, Lavinia, Enite und Lunete) stammen aus unterschiedlichen Erzählkontexten. Im Zentrum stehen somit ein Legendenroman (Wilhelm von Wenden Ulrichs von Etzenbach), ein höfischer Roman (Gottfried von Straßburg, Tristan), ein Artusroman (Iwein oder Erec) und der Eneasroman Heinrichs von Veldeke. Vorkenntnisse zu mindestens einem der genannten Werke sind wünschenswert; eine hohe Lesebereitschaft ist Voraussetzung.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Per Mail; Siehe Campo

Titel	‚Minneopfer‘ und ‚Weibermacht‘ in Texten und Bildern (Aristoteles, Salomo, Vergil u.a.)
Dozierende	Prof. Dr. Christiane Witthöft
Modul	M3, M5
Zeit	Di 14:00 - 16:00
Ort	B 4A1
Inhalt	Die Macht der Liebe, personifiziert als Frau Venus bzw. Frau Minne, ist beeindruckend; die Reihe ihrer prominenten männlichen Opfer ist lang: Zu den von der ‚Weibermacht‘ Betroffenen zählen unter anderem Salomo, Aristoteles und Vergil – also berühmte biblische Herrscher, antike Philosophen und Dichter. Aristoteles wird zum Reitpferd degradiert, Vergil hängt nächtens hilflos in einem Korb an der Stadtmauer. In spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schauspielen wird der Hof der Venus zum Austragungsort von Minne- und Machtfragen. Was genau zeichnet die Macht der Minne jeweils aus? Im Mittelpunkt der Übung stehen die gemeinsamen Lektüren verschiedener Texte und Stofftraditionen: Exempel, Biblepik, Minnereden, Versnovellistik, spätmittelalterliche und/oder frühneuzeitliche Schauspiele. Zusätzlich werden Zeugnisse der bildenden Kunst – etwa Tapisserien, Fresken, Buchmalerei und Holzschnitzereien – einbezogen; diese veranschaulichen die mediale Präsenz des Erzählmotivs. Die Textauswahl wird zu Beginn des Semesters gemeinsam festgelegt. Eine hohe Lesebereitschaft wird vorausgesetzt
Literaturhinweise	-

Anmeldung	Per Mail; Siehe Campo
------------------	---------------------------------------

Titel	Ulrich von dem Türlin: "Arabel" -- ein Prequel zu Wolframs "Willehalm"
Dozierende	Prof. Dr. Florian Kragl
Modul	M3, M6
Zeit	Do 14:00 - 16:00
Ort	B 302
Inhalt	<p>Die "Arabel" Ulrichs von dem Türlin, entstanden wohl in den 1260er, ist beileibe nicht das einzige, doch ein ganz besonderes Prequel der mittelhochdeutschen Literatur. Bezug nimmt Ulrich auf den einige Jahrzehnte älteren "Willehalm" Wolframs von Eschenbach und erzählt die Vorgeschichte des Helden: Willehalms Kindheit und Jugend, seine Gefangenschaft bei den 'Heiden', seine Liebe zur 'Heidin' Arabel, die gemeinsame Flucht, Arabels Taufe (sie heißt dann Gyburg), die Heirat. Die Erweiterung von 'Geschichten' nach vorne und hinten ist (nicht nur) im mittelalterlichen Erzählen hochbeliebt. Besonders aber an Ulrichs Projekt ist, dass er sich nicht, wie viele andere Dichter der 'alten' Zeit, an anderen (namentlich altfranzösischen) Gestaltungen des Stoffes zu orientieren scheint, denen auch Wolfram folgte und in denen es diese Vorgeschichte im 13. Jahrhundert schon zu lesen gab oder gegeben hätte; sondern dass er seine Handlung und sein Werk ganz in der Konzentration auf jene paar Anspielungen auf diese Vorgeschichte entwickelt, die sich in Wolframs "Willehalm" schon finden. Aus Perspektive der höfischen Erzählkultur, die bis ins mittlere 13. Jahrhundert hin fast ausschließlich auf das 'Wiedererzählen' von bereits bestehenden Texten vertraut, ist dies ein seltsames Experiment. Aus heutiger Warte betrachtet, muss man dieses Unterfangen geradezu modern nennen. Denn nicht anders funktionieren auch viele Prequels und Sequels, die in den letzten Jahrzehnten populäre Erzählformate (denken Sie an Comic- und Filmerzählen) überschwemmt haben. Die ersten beiden Drittel des Semesters sollen dazu dienen, den Text gemeinsam zu lesen und zu besprechen. Die verbleibenden Sitzungen geben Raum für übergreifende Fragestellungen. Im Gespräch über den Text sind wir frei, was die theoretische, methodische und thematische Schwerpunktsetzung angeht; besonders anbieten werden sich poetologische und narratologische Zugriffe, doch auch kulturgeschichtliche Themenfelder wie das</p>

	<p>intrikate Verhältnis von Religionskonflikt und Courtoisie werden in den Blick kommen. Nicht zuletzt würde ich mit Ihnen gerne über die Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen der "Arabel" und modernen Vergleichsphänomenen nachdenken. Das Seminar wendet sich in erster Linie an Studierende, die ein Interesse an poetologischen und narratologischen Fragestellungen haben. Außerdem eignet es sich als Vorbereitung fürs Staatsexamen: Wolframs "Willehalm", wen wir immer wieder vergleichend streifen werden, gehört in Bayern zu den kanonischen Texten. Auch dass wir regelmäßig gemeinsam mittelhochdeutsche Passagen lesen werden, könnte ein gutes Training sein.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Per Mail; Siehe Campo

Titel	Texte im Wandel: Vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen
Dozierende	Prof. Dr. Mechthild Habermann
Modul	M2, M5
Zeit	Di 10:15 - 11:45
Ort	B 4A1
Inhalt	<p>Gegenstand des Seminars bilden Ausschnitte von Texten aus der deutschen Sprachgeschichte, die exemplarisch für prominente Textsorten der jeweiligen Zeit stehen. Wir werden die historischen Texte in ihrer Lautung, Schreibung, Morphologie und Syntax analysieren und sie auch textlinguistisch beschreiben. Ziel des Hauptseminars ist es, einen guten Überblick über ausgewählte Phänomene der diachronen Grammatik des Deutschen zu geben und ein Verständnis von historischen Texten in ihrer „Andersartigkeit“ zu gewinnen. Von zentraler Bedeutung ist die Einordnung der beobachteten Phänomene auf ihrem Weg zur neuhochdeutschen Schriftsprache. Zugleich geht es um die Herausbildung charakteristischer Merkmale der ausgewählten Textsorten. Das Hauptseminar ist geeignet, Kenntnisse der diachronen Linguistik des Deutschen (z.B. für die Staatsexamensprüfung in den Lehrämtern) aufzufrischen.</p>
Literaturhinweise	<p>Einführung in die historische Textanalyse. Herausgegeben und erarbeitet von Jörg Riecke, Rainer Hünecke, Oliver Pfefferkorn, Britt-Marie Schuster und Anja Voeste. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004. Schmidt, Wilhelm: Geschichte der deutschen Sprache.</p>

	Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Begründet von Wilhelm Schmidt. Fortgeführt von Helmut Langner. 12., verbesserte und erweiterte Aufl. Hrsg. von Elisabeth Berner und Norbert Richard Wolf. 2 Bde. Stuttgart: Hirzel 2020. Wegera, Klaus-Peter/Sandra Waldenberger/Ilka Lehmke: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. 2., neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt 2018 (Grundlagen der Germanistik 52).
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Wörter in Gegenwart und Geschichte
Dozierende	Mechthild Habermann
Modul	M3, M5
Zeit	Mo 12:15 - 13:45
Ort	00.15 PSG
Inhalt	<p>Kaum ein sprachliches Element ist uns mehr vertraut als das „Wort“. Wir verstehen sofort, was mit einem „Wort“ gemeint ist, können unendlich viele aufzählen und wissen meist auch über ihre Bedeutung Bescheid. Wir sprechen vom „Wort des Jahres“ und vom „Unwort des Jahres“, wir sprechen vom Schlagwort und Stigmawort, von Wörtern der Jugendsprache, von alten oder verloren gegangenen und neuen Wörtern, von deutschen Wörtern und Fremdwörtern.</p> <p>Im Kolleg soll ein Überblick darüber gegeben werden, aus welchen unterschiedlichen Perspektiven das Wort in den Fokus sprachwissenschaftlicher Betrachtung rückt. Dabei geht es sowohl um das Wort und die Wortschätze in ihrem Wandel – unter Berücksichtigung kognitiver Aspekte – als auch um die vielfältige Variation, die unter dem Einfluss von Stil, Dialekt und Umgangssprache, Sonder-, Gruppen- und Fachsprachen in der deutschen Gegenwartssprache zu beobachten ist. Das Kolleg wird durch Übungsphasen ergänzt. Es wird ausreichend Gelegenheit zu Fragen und Diskussionen gegeben.</p>
Literaturhinweise	<p>Haß, Ulrike/Petra Storjohann (Hrsg.) (2015): Handbuch Wort und Wortschatz. Berlin/Boston: De Gruyter (HSW 3) [UB online]. Römer, Christine (2019): Der deutsche Wortschatz: Struktur, Regeln und Merkmale. 2., überarbeitete und ergänzte Aufl. Tübingen: Narr Francke Attempto (narr studienbücher)</p>

Anmeldung	Siehe Campo
------------------	-----------------------------

Titel	Mehrsprachigkeit (in) der Literatur
Dozierende	Prof. Dr. Hartmut Hombrecher
Modul	M3, M6
Zeit	Di 10:00 - 12:00
Ort	C 203
Inhalt	<p>Dass die Germanistik sich als Disziplin deutschsprachigen Texten widmet, liegt in ihren Wurzeln als Nationalphilologie begründet. Diese Beschränkung ist einerseits zwar historisch nachvollziehbar, um den Fachbereich sinnvoll abzugrenzen. Andererseits ist sie aber in den letzten Jahrzehnten verstärkt in die Kritik geraten, da sie die Vielfalt an anders- und mehrsprachigen Texten und ihre Bedeutung für die Literaturgeschichte der deutschsprachigen Länder zumindest in Teilen ausklammert. Mehrsprachige Texte sind nämlich kein neues Phänomen, sondern finden sich in jeder Epoche, von den frühesten schriftlichen Aufzeichnungen wie dem Abrogans bis zu Rap-Texten von Haftbefehl. Auch im gegenwärtigen Literaturbetrieb spielt Mehrsprachigkeit eine große Rolle: Vielsprachige Literaturveranstaltungen und zweisprachige Bilderbücher zeugen von einem zunehmend veränderten Bewusstsein für real existierende Mehrsprachigkeiten in Gesellschaft und Literatur. Im Seminar werden wir uns auf Texte des 17.-21. Jahrhunderts fokussieren und unterschiedliche Typen von Mehrsprachigkeit analysieren, verschiedenen Poetologien der Mehrsprachigkeit nachspüren und sie in ihren historischen Kontexten betrachten. Dazu lesen wir u.a. Werke von Andreas Gryphius, Franz Daniel Pastorius, Johann Georg Hamann, Johann Wolfgang von Goethe, Emerenz Meier, Yoko Tawada, Kinga Tóth und Mara Genschel. Vorschläge für weitere Texte können immer gerne eingebracht werden. Zudem werden wir unterschiedliche Theorien und Forschungsansätze der literaturwissenschaftlichen Mehrsprachigkeitsforschung kennenlernen und anwenden, die sich u.a. mit Fragen der kulturellen und politischen Herstellung von Einsprachigkeit beschäftigen. Sichere Lektürefähigkeit (Primär- und Sekundärtexte) wird neben dem Deutschen nur im Englischen vorausgesetzt. Da sich die Mehrsprachigkeit der Primärtexte allerdings nicht auf diese beiden Sprachen beschränkt, ist die Bereitschaft unabdingbar, sich auch Textabschnitte in möglicherweise</p>

	unbekannten Sprachen mittels Wörterbüchern und anderer Hilfsmittel soweit wie möglich zu erschließen. Bei Fragen zu Seminarinhalten, Sprachvoraussetzungen und Anforderungen, wenden Sie sich gerne vor Veranstaltungsbeginn an den Dozenten.
Literaturhinweise	Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre Dembeck, Till: Sprachwechsel/Sprachmischung. In: Dembeck, Till / Parr, Rolf (Hg.): Literatur und Mehrsprachigkeit. Ein Handbuch. Tübingen 2020, S. 125–166, hier: S. 147–153.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Poetik-Kolleg: Ann Cotten
Dozierende	Dr. Christiane Zauner-Schneider, PD Dr. Adrian La Salvia
Modul	M2, M3
Zeit	Einzeltermine: Fr, 24. Apr 2026, 14:00 - 17:00; Fr, 22. Mai 2026, 10:00 - 17:00; Fr, 26. Juni 2026, 10:00 - 17:00; Fr, 10. Juli 2026, 10:00 - 17:00; Sa, 11. Juli 2026, 10:00 - 17:00;
Ort	B302 (an den ersten 3 Terminen)
Inhalt	Ann Cotten ist eine kühne Dichterin, welche die Gegenwartsliteratur mit innovativen Schreibweisen und Formaten bereichert. Sie hat zu „Listen“ in der Literatur geforscht, schrieb Fremdwörterbuchsonette (2007), publizierte 2016 das Versepos Verbannt (2016) als lyrischen Bewusstseinsstrom einer auf eine Insel exilierten Fernsehmoderatorin und 2023 einen tastenden poetischen Forschungsbericht über einen Aufenthalt auf Hawaii (Die Anleitungen der Vorfahren). Cotten experimentiert mit künstlicher Intelligenz, praktiziert das sogenannte „polnische gendering“ und beschäftigt sich zunehmend mit Mehrsprachigkeit, ist dabei auch als Übersetzerin hervorgetreten, weshalb sie im Sommer den Erlanger Literaturpreis für Poesie als Übersetzung erhalten wird. Wir sind davon überzeugt, dass es ein lehrreiches Vergnügen sein wird, sich mit ihren Texten zu beschäftigen und dann auch ins Gespräch mit der Autorin selbst zu kommen. In einem zweitägigen Workshop am 10. und 11.7. werden wir mit Ann Cotten zusammensitzen und diskutieren. Dabei wird es um Texte der Autorin sowie von anderen Autorinnen gehen, die für Cottens Schreiben wichtig und prägend waren. So

	<p>besteht die Möglichkeit, über Literaturbeziehungen zu diskutieren und vor allem ‚autorinnennahe‘ Lektüren zu erproben. Wir können Ann Cotten zu ihrem Werk, zu ihren Arbeitsprozessen oder zu ihrem Selbstverständnis als Dichterin befragen. Vorbereitet wird dieser Workshop von zwei ganztägigen Freitagsterminen ohne die Autorin (22.5. und 26.6.) und einem kürzeren Vorbereitungsgespräch zu Beginn des Semesters (24.4.). Für die vorbereitenden Termine haben wir das Werk Cottens nach Schreibanlässen und dichterischen Tätigkeiten strukturiert: Dichten, Reisen, mehrsprachiges Schreiben / Übersetzen, Schreiben mit/nach KI. Das Poetik-Kolleg ist für Studierende aller Semester geöffnet. Anrechenbar ist der Kurs aber nur in den Vertiefungs- und Spezialisierungsmodulen sowie im Master.</p> <p>Prüfungsleistungen:NdL VM 1: Referat ca. 20 Min. und Hausarbeit (15-20 Seiten)NdL VM 2: unbenotete schriftliche Reflexion im Umfang von ca. 3 SeitenNdL SM: Referat ca. 30 Min. und Hausarbeit (20-25 Seiten)</p> <p>Der Workshop mit Ann Cotten im Juli wird begleitet von einer öffentlichen Lesung am 10.7. in der Stadtbibliothek Erlangen, bei deren Organisation, Moderation und journalistischen Nachbereitung die Studierenden Praxiserfahrungen sammeln können.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Wie ediert man einen vergessenen Autor? Das Beispiel des jüdischen Berliner Schriftstellers und Künstlers Edmund Edel (1863-1934)
Dozierende	Dr. Björn Weyand
Modul	M5, M7
Zeit	Fr 10:00 - 12:00
Ort	PSG II 05.012; Kochstraße 4, 91054 Erlangen
Inhalt	Der deutsch-jüdische Schriftsteller, Plakatkünstler und Filmemacher Edmund Edel (1863–1934) war im Berlin der Jahre um 1900 überaus populär. Von den Nationalsozialisten verfemt, geriet er ab den 1930er Jahren für lange Zeit in Vergessenheit. Erst in den 1990er Jahren wurde er als Plakatkünstler wiederentdeckt, um 2000 dann auch als Schriftsteller.

	<p>Seit 2022 erscheinen seine literarischen Texte neu im Berliner Quintus Verlag in einer ersten Werkausgabe. Das Seminar gibt Einblicke in die Editionswerkstatt und in die Vermittlungsarbeit, zu den Lesungen, Filmabende und die Präsenz im Internet und sozialen Medien gehören. Dabei soll gemeinsam mit allen Teilnehmenden auch erprobt werden, wie zu einem vergessenen Autor recherchiert werden kann und welche Formate der Vermittlung sich entwickeln lassen.</p> <p>Prüfungsform: Referat (ca. 10-15 Minuten) und semesterbegleitende Hausarbeit (20-25 Seiten), Abgabefrist: 17.07.2026.</p>
Literaturhinweise	
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Wikipedia lesen, analysieren, bearbeiten, schreiben
Dozierende	Prof. Dr. Annette Gilbert
Modul	M3, M6
Zeit	<p>Di 12:00 - 14:00; Einzeltermine: Mo, 11. Mai 2026, 18:00 - 20:00 s.t. Mo, 08. Juni 2026, 18:00 - 20:00 s.t. Mo, 13. Juli 2026, 18:00 - 20:00 s.t.</p>
Ort	C 203
Inhalt	<p>In diesem Jahr wird die Wikipedia 25 Jahre alt! Wurde sie anfangs nur müde belächelt, hat sie sich inzwischen zur größten frei verfügbaren Wissensquelle der Welt entwickelt. Vielen gilt sie inzwischen sogar als »the last best place on the internet« und eines der letzten Refugien für die Vision des Open Web: offen für alle, nicht-kommerziell, gemeinnützig, unabhängig, werbefrei, transparent. Hier können alle ihr Wissen einbringen und – nach den Regeln enzyklopädischen Schreibens – an seiner möglichst neutralen und verlässlichen Darstellung mitarbeiten. Gerade heute braucht die Wikipedia Freiwillige, die sie weiterentwickeln, gegen Vandalismus, Desinformation und Missbrauch verteidigen und die Inhalte ergänzen und pflegen. Hier setzt die Lehrveranstaltung an. Sie will die Perspektive auf die Wikipedia verändern und vom Lesen der Wikipedia zum Mitgestalten des freien Wissens führen. Sie ist als Übung mit praktischen Anteilen angelegt. Wir lernen die Geschichte, den</p>

	<p>enzyklopädischen Anspruch und die Probleme der Wikipedia kennen und machen uns dann mit ihren Basics vertraut: Wie funktioniert sie, wie ist sie organisiert und strukturiert, wie laufen kollaborative Schreibprozesse ab, welche verschiedenen Rollen übernehmen die Wikipedianer? Welche Instrumente zur Qualitätssicherung gibt es, wie lässt sich die Versionsgeschichte einzelner Artikel nachverfolgen, wie kommt es zu Edit Wars? Was bedeuten die Grundsätze „neutraler Standpunkt“, „Nachprüfbarkeit“, „keine Theoriefindung“ und was sind „Relevanzkriterien“? Sodann werden wir an ausgewählten Begriffs- und Personeneinträgen die Qualität und Angemessenheit der Darstellung literaturwissenschaftlicher/-historischer Inhalte prüfen und verbessern. Unterstützung finden wir beim Stammtisch der Erlanger WomenEdit-Gruppe, der sich immer am zweiten Montag des Monats in der Stadtbibliothek trifft und den wir mindestens zweimal besuchen werden (mögliche Termine: 11.5., 8.6., 13.7., 18-20 Uhr). Die Gruppe wird uns bei den ersten Schritten in die Wikipedia begleiten, Hilfestellungen beim Editieren geben und in die Community der Wikipedianer:innen einführen.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Bildethik
Dozierende	Prof. Dr. Christian Schicha
Modul	M5, M6
Zeit	Di 10:00 - 12:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Vertiefungsseminar Medien (MA Medien)
Dozierende	Prof. Dr. Christian Schicha

Modul	M4, M6
Zeit	Mi 10:00 - 12:00
Ort	KH 1.014, Hörsaal Kollegienhaus
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen
Dozierende	Prof. Dr. Gerhard Ernst
Modul	M2, M4
Zeit	Mo 16:00 - 18:00
Ort	A 301
Inhalt	Wittgensteins Philosophische Untersuchungen ist eines der Hauptwerke der Philosophie des 20. Jahrhunderts. Das ist nicht nur so, weil Wittgenstein darin grundlegende Beiträge zu einzelnen philosophischen Disziplinen (insbesondere zur Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes) liefert, sondern vor allem auch deshalb, weil er hier eine eigenständige, neue Art des Philosophierens erläutert und anhand verschiedener Beispiele vorführt. Wir werden uns mit dieser neuen Methodologie mithilfe ausgewählter Beispiele auseinandersetzen, um so einerseits etwas über Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes, andererseits aber auch etwas über die Natur der Philosophie zu lernen. (Das Seminar setzt keine Vorkenntnisse zu Wittgenstein oder den PU voraus.)
Literaturhinweise	Baker, G.P.; Hacker, P.M.S.: Wittgenstein: Understanding and Meaning, Oxford u.a., 2004 (sowie die Folgebände) Savigny, Eike von: Wittgensteins "Philosophische Untersuchungen": Ein Kommentar für Leser, Frankfurt am Main, 2019 Wittgenstein, Ludwig: Philosophische Untersuchungen, Frankfurt am Main, 1984
Anmeldung	Per Mail, siehe Campo

Titel	Recent Philosophical Perspectives on Understanding
Dozierende	Prof. Dr. Dorothea Debus
Modul	M3, M6
Zeit	Mi 12:00 - 14:00
Ort	A 301
Inhalt	The quest for understanding is a characteristic feature of our human lives. We want to understand other people (and ourselves), and we also want to understand the world we live in. But then, what are we looking for when we seek such understanding? What does it take to understand something? What is the link between understanding something and being able to explain it? What (if anything) is the difference between understanding something and knowing about it? These are some of the questions we will address in this course.
Literaturhinweise	Some of the texts we will work with are collected in Grimm, S. (ed.) (2017): Making Sense of the World. New Essays on the Philosophy of Understanding. Oxford: Oxford University Press.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	State-centric and cosmopolitan conceptions of human rights
Dozierende	Prof. Dr. Erasmus Mayr, Prof. Dr. Eva Pils
Modul	M4, M7
Zeit	Mo 10:00 - 12:00
Ort	A 402
Inhalt	State-centric conceptions of human rights have long dominated human rights practice and human rights scholarship, although they have always been contested. In an era of global autocratization and of challenges to international and transnational human rights institutions and practices that threaten the "rules-based global order", we will revisit these theories, engage with their proponents and critics, and consider the question of how human rights can be justified and defended in times of waning state support. This seminar offers an opportunity

	to engage with some of the seminal contributions to this debate. Je nach Präferenz der Teilnehmenden wird das Seminar auf Deutsch oder Englisch abgehalten werden.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	New Materialism
Dozierende	Prof. Dr. Aida Bosch
Modul	M4, M5
Zeit	Di 09:30 - 12:00
Ort	PSG II 05.013, Kochstraße 4, 91054 Erlangen
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Randall Collins´ Interaktionstheorie
Dozierende	Prof. Dr. Aida Bosch
Modul	M4, M6
Zeit	Do 10:15 - 11:45
Ort	PSG II 05.012, Kochstraße 4, 91054 Erlangen
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	#Christus - Social Media, Identität_en und der Christusbegriff
Dozierende	Madlen Geidel, Jonathan Reichel
Modul	M5, M6

Zeit	Do 12:00 - 14:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6, 91054 Erlangen
Inhalt	Was bedeutet „Christus“ – damals und heute? Wie wird der Begriff verwendet, und was hat diese Verwendung mit Identitätsbildung zu tun? Diese interdisziplinäre Lehrveranstaltung verbindet antike Semantik, frühchristliche Christologie und aktuelle Bezüge auf Christus auf Social Media. Ausgehend von den Semantiken des <i>Gesalbten</i> im antiken Kontext und der Geschichte frühchristlicher Christologie wird der Christusbegriff als sprachliches Ereignis in den Blick genommen: als Bekenntnis, als Form der Zuschreibung und als Medium der Zugehörigkeit. Im Zentrum steht eine sprachphilosophische Perspektive, die beide Teile der Veranstaltung miteinander verschränkt: Wie funktionieren christologische Titel als performative Sprache? Wie erzeugen sie Zugehörigkeit, Abgrenzung und Gemeinschaft? Diese Überlegungen werden auf digitale Öffentlichkeiten bezogen. Unter Berücksichtigung von Plattformlogiken und soziologischen Zugängen führen die Studierenden eigenständig explorative Studien in sozialen Medien durch. Analysiert wird, wie christologische Titel heute verwendet werden, wie mit ihnen argumentiert wird und welche Funktionen zeitgenössische Christusbilder in digitalen Diskursen übernehmen. Die Veranstaltung verbindet historische Tiefenschärfe mit analytischer Gegenwartsdiagnose und lädt zur kritischen Reflexion religiöser Sprache zwischen Bekenntnis, Identität und medialer Praxis ein.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Die Nachricht im Info-Tsunami - oder: Accuracy always takes precedence over speed. - durchgeführt von Oliver Trenkamp (DER SPIEGEL)
Dozierende	Madlen Geidel, Oliver Trenkamp
Modul	M5, M6
Zeit	Blockseminar Einzeltermine: Do 11.06.2026, 09:30 - 17:30 Fr 12.06.2026, 09:30 - 17:30 Sa 13.06.2026, 09:30 - 14:30

Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6, 91054 Erlangen
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Per Mail an Frau Geidel; Siehe Campo

Titel	Eine praktische Einführung in die Welt der Podcasts: Vom Skript bis zur Produktion
Dozierende	Madlen Geidel
Modul	M5, M7
Zeit	Mi 12:00 - 14:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6, 91054 Erlangen
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Video-Journalismus: Eine praktische Einführung ins visuelle Storytelling, Texten und Produzieren
Dozierende	Madlen Geidel
Modul	M3, M7
Zeit	Do 10:00 - 12:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik, Kochstraße 6, 91054 Erlangen
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Gabriele Reuter - Neuentdeckungen einer Bestsellerautorin (VM)
Dozierende	Prof. Dr. Anastasia Glawion, Nikola Keller
Modul	M2, M3
Zeit	Mo 10:00 - 12:00
Ort	C 201
Inhalt	<p>Wer ist Gabriele Reuter? Die Antworten auf diese Frage sind so vielfältig wie die Autorin selbst. Fest steht jedoch: Sie ist eine der vielleicht spannendsten Autorinnen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts! Nachdem das Schreiben für sie zunächst reiner Broterwerb ist, macht sie ihr Roman Aus guter Familie zur Bestsellerautorin, die weit erfolgreicher ist als beispielsweise Theodor Fontane ... und so erfolgreich, dass ein gewisser, damals noch junger Thomas Mann die Nähe der gefeierten Autorin bewusst sucht. Neben zahlreichen Romanen, Novellen, Dramen und Kindertexten schreibt Reuter auch für die New York Times. Sie gilt als eine der zentralen Stimmen der Frauenrechtsbewegung - zu der sie sich gleichwohl nie aktiv bekennt. Ab 1933 geht sie in die innere Emigration und stirbt 1941 schließlich völlig verarmt in Weimar. Dass Gabriele Reuter heute kaum noch bekannt ist, ist kein Zufall, sondern Ausdruck der (patriarchalen) Machtmechanismen von Buchmarkt, Kanon und Literaturgeschichtsschreibung. Umso mehr ein Grund, sie neu- und wiederzuentdecken!</p> <p>Ziel des Seminars ist es, Reuter als Autorin zwischen literarischem Skandal, außergewöhnlicher zeitgenössischer Popularität und späterer Marginalisierung neu zu erschließen. Dabei soll Reuters Dekanonisierung auch unter den gut dokumentierten Mechanismen des Gender Data Gaps und aus der Perspektive des Data Feminism betrachtet werden. (...) Weiterlesen auf Campo</p> <p><u>Empfohlene Voraussetzungen</u> Das Seminar wird als interdisziplinäre Lehrveranstaltung in Kooperation zwischen Germanistik (Nikola Keller) und Digital Humanities (Prof. Dr. Anastasia Glawion) angeboten. Insofern sind Neugier und Offenheit für das jeweils andere Fach und dessen Methoden unabdingbar, spezifische Vorkenntnisse sind jedoch NICHT nötig.</p> <p><u>Organisatorisches</u></p>

	<p>Das Seminar wird durch eine zweitägige Exkursion nach Weimar ergänzt, die am 26. und 27. Mai 2026 stattfindet. Dazu werden Exkursionsmittel beantragt. Im Goethe-Schiller-Archiv werden wir uns unter anderem mit dem Romanmanuskript zu Reuters Skandalroman "Das Tränenhaus" (1908/1926) beschäftigen und die dazugehörigen Rezensionen, die vorab für uns digitalisiert werden, auswerten, editorisch aufbereiten und zugänglich machen. Darüber hinaus erkunden wir in Form eines Stadtrundgangs gemeinsam mit der Reuter-Biografin und -Herausgeberin Dr. Annette Seemann die Weimarer Arbeits- und Wohnorte der einstigen Bestsellerautorin. Vgl. https://literaturkritik.de/seemann-gabriele-reuter-ein-biografisches-portraet,23227.html Vgl. https://www.reclam.de/produkt-detail/das-traenenhaus-roman-9783150115787</p>
Literaturhinweise	<p>Vom Kinde zum Menschen. Die Geschichte meiner Jugend. https://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/reuter1921/0191?sid=03749cae9d32c879d5909a752cea2883 bzw. https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_nonfict/34/ Aus guter Familie. Leidensgeschichte eines Mädchens. https://literaturwissenschaft.de/buch/aus-guter-familie-1.html Das Tränenhaus. https://lit-verlag.de/isbn/978-3-643-12044-1/</p>
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Würste, Braten und Bier - Kulinarische Motivfelder in der vormodernen Literatur
Dozierende	PD Dr. Björn Reich
Modul	M2, M3
Zeit	Di 12:00 - 14:00
Ort	B4A1
Inhalt	Gegessen und getrunken wird immer - auch in der Literatur: Wie und was und auf welche Weise das geschieht, ist dabei schon deutlich spannender. Wir werden im Seminar ganz unterschiedlichen Aspekten nachgehen: Seinen sozialen, gemeinschaftsstiftenden Funktionen, seiner politischen Metaphorik, seiner religiösen Bedeutung, freilich auch den ganz realhistorischen Parametern. Insofern werden wir eine Fülle sehr unterschiedlicher Texte - Lieder, Romanauszüge, Heiligenlegenden, aber auch

	Regulatorien (Gesetzestexte) oder Kochbücher konsultieren. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Literatur der frühen Neuzeit. Und trotz der starken Fokussierung auf Braten, Würste und Bier ist das Seminar selbstredend auch für Vegetarier*innen, Veganer*innen oder Antialkoholiker*innen geeignet.... Schön wäre es, wenn Jede*r zur ersten Sitzung irgendeine vormoderne Textstelle mit bringt, in denen eine der drei genannten Speisen eine Rolle spielen.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Literatur und Emotion: Traditionelle, digitale und experimentelle Zugänge
Dozierende	Prof. Dr. Anastasia Glawion
Modul	M3, M5
Zeit	Di 12:00 - 14:00
Ort	Übungsraum 2 , Nürnberger Str.74 (HTA), EG
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Politische Philosophie in der islamischen Welt: Vormoderne
Dozierende	Dr. Cleophea Ferrari
Modul	M2, M4
Zeit	Do 14:00 - 16:00
Ort	A 603
Inhalt	Entwicklung politischer Theorien in der islamisch-arabischen Welt in der Vormoderne anhand von Texten (in Übersetzung) aus der Zeit zwischen dem 8. Jh. (Ibn al-Muqaffa') und dem 15. Jh. (Ibn Haldun). Stichworte: Begründung und Geschichte von politischen Ordnungsmodellen, Herrschaftslegitimation, ideengeschichtliche Zusammenhänge im kulturellen

	Kontext. Eine Folgeveranstaltung über die politischen Theorien in der islamischen Welt der Moderne ist geplant.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Gender und Literatur: Theorien, Methoden, Lektüren
Dozierende	Prof. Dr. Franziska Bergmann
Modul	M2, M3
Zeit	Mi 09:00 - 12:00
Ort	B 302
Inhalt	<p>In diesem Seminar befassen wir uns mit Theorien und Methoden der Gender Studies und lesen Schlüsseltexte aus dem Feld der frühen feministischen Forschung bis hin zu neueren Ansätzen aus den Bereichen der Queer Studies, der Intersektionalitätsstudien oder der kritischen Männlichkeitsforschung. Die erlernten Theorien und Methoden diskutieren wir sodann im Hinblick auf ihre Verwendbarkeit im Zusammenhang mit literaturwissenschaftlichen Analysen. Folgende Primärtexte werden im Seminar behandelt: Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i>, Gottfried Keller: <i>Pankraz, der Schmoller</i>, Thomas Mann: <i>Der Tod in Venedig</i>, Elfriede Jelinek: <i>Krankheit oder moderne Frauen</i>, Kim de l'Horizon: <i>Blutbuch</i>, Fatma Aydemir: <i>Doktormutter Faust</i>. Überdies ist ein Gastvortrag von Nikola Keller zu Gabriele Reuters <i>Aus guter Familie</i> vorgesehen.</p> <p>In Absprache mit Frau Bergmann wird das Seminar auch für MA-Studierende geöffnet, sofern eine zusätzliche Leistung erbracht wird; stimmen Sie die Details hierzu bitte direkt mit ihr ab.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	B. Williams, Shame and Necessity
Dozierende	Prof. Dr. Erasmus Mayr, Dr. Hannes Worthmann
Modul	M1, M2

Zeit	Mi 10:00 - 12:00
Ort	A 402
Inhalt	Bernard Williams' 1993 erschienenes Werk <i>Shame and Necessity</i> ist ein zentraler Text zur antiken Ethik des 20. Jahrhunderts. In diesem Seminar werden wir uns mit Williams' provokanter These auseinandersetzen, dass die griechische Moralphysikologie der modernen in wichtigen Hinsichten überlegen ist. Williams wendet sich gegen die verbreitete Auffassung, die griechische Ethik sei eine primitive „Schamkultur“, die durch die moderne „Schuldkultur“ überwunden worden sei. Stattdessen argumentiert er, dass die Griechen über ein differenzierteres Verständnis von moralischer Verantwortung, Handlungsvermögen und der Rolle von Emotionen verfügten als viele moderne ethische Theorien. Zentrale Themen sind die Begriffe der Scham, Notwendigkeit, Freiheit und Verantwortung. Wir werden unter anderem folgende Fragen diskutieren: Wie verhält sich Scham zu Schuld? Inwiefern können wir für Handlungen verantwortlich sein, die unter Zwang entstehen? Wie lassen sich Wert-Konflikte verständlich machen?
Literaturhinweise	Bernard Williams, <i>Shame and Necessity</i> , Berkeley 1993.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Der Dekalog: religionsgeschichtliche Hintergründe und mediale Adaptierungen
Dozierende	Prof. Dr. Reettakaisa Sofia Salo, Prof. Dr. Florian Höhne
Modul	M1, M5
Zeit	Do 14:00 - 16:00
Ort	TSG HS B (02.020) Theologisches Seminargebäude, Kochstraße 6
Inhalt	Der Dekalog gilt als Zusammenfassung der Tora des Mose, fällt aber im Kontext der alttestamentlichen und altorientalischen Rechtstexte in fast jeder Hinsicht aus dem Rahmen. Im Seminar sehen wir des Weiteren, dass es sehr verschiedene Möglichkeiten gibt, bis zehn zu zählen, und dass der Text nicht rein zufällig an seinem Ort im Alten Testament steht. Zudem soll deutlich werden, wie auf unterschiedliche Weise der Dekalog in jüngerer Zeit medial adaptiert wurde: in Filmen, die explizit einzelne Gebote aufgreifen oder gar die Gabe der

	Gebote in Szene setzen. Aber auch in der Tendenz, Netiquetten und Regeln für digitale Debattenkulturen in „Zehn Gebote“ zu fassen. Damit zielt das Seminar darauf, den Dekalog in seinen Varianten und Kontexten, den biblischen wie den gegenwärtigen, kritisch konstruktiv zu diskutieren.
Literaturhinweise	Köckert, Matthias. Die zehn Gebote. München 2013. Kirsner, Inge. Komm und sieh: Religion im Film: Analysen und Modelle. pop.religion. Wiesbaden 2020.
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Digitaler Populismus in Religion und Politik
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne
Modul	M5, M7
Zeit	Di 14:00 - 16:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
Inhalt	<p>Vom Umgang mit Corona(-Maßnahmen) bis zur Thematisierung der Klimakatastrophe: Populistische Formen prägen politische Debatten und gesellschaftliche Diskurse. Das betrifft auch Diskussionen zu religiösen Fragen und innerchristliche Debatten. Digitale Netzwerke scheinen populistischen Tendenzen Vorschub zu geben. Was aber genau ist Populismus? Wie funktionieren populistische Kommunikationspraktiken? Wo finden sie sich – vielleicht auch in den Kommunikationsangeboten von Christ:innen und Kirche? Und inwiefern verstärken Digitalisierungen populistische Tendenzen?</p> <p>Um diese Fragen wird es in dem Seminar in medientheoretischer, praktischer, ethischer und religionstheoretischer Perspektive gehen. Ziel ist die Aneignung der Kompetenzen, populistische Kommunikationsformen zu erkennen, ihren Zusammenhang mit digitaler Technologie zu reflektieren und diesen ethisch beurteilen zu können. Dabei werden wir auch neuere Theorien zum Populismus diskutieren.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Islam, Christentum und (Medien-) Öffentlichkeiten
--------------	--

Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne, Prof. Dr. Abbas Poya
Modul	M5, M6
Zeit	Do 10:00 - 12:00
Ort	Übungsraum 03.11 , Werner-von-Siemens-Straße 61, 91052 Erlangen
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Journalistische Berufsethik im digitalen Wandel
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne
Modul	M5, M7
Zeit	Di 16:00 - 18:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
Inhalt	KI-Anwendungen erstellen Texte, Bilder, Ton und Videos; mit den sog. sozialen Medien haben Redaktionen ihre Gatekeeper-Monopol verloren; DeepFakes und Verschwörungserzählungen kursieren im Netz und zu jedem Event hat jede und jeder schnell mit dem Smartphone ein Foto gemacht: Journalistisches Arbeiten in Text, Bild und Ton, klassisch oder online, verändert sich grundlegend und damit gehen neue ethische Herausforderungen einher. Was gibt Orientierung? Was kann wie veröffentlicht werden -- und was nicht? Zum digitalen Wandel gehört auch, dass diese Fragen nicht nur für Journalistinnen und Journalisten wichtig sind, sondern für alle, die im Netzen veröffentlichen, teilen und kommentieren. Um all das soll es in dem Seminar gehen, in dem klassische Orientierungen der journalistischen Berufsethik und Spezifika digitaler Kommunikation erarbeitet und aufeinander bezogen werden. Neben dieser theoretischen Arbeit soll die Diskussion von praxisnahen Fallbeispielen eine wichtige Rolle spielen.
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Queere Theologie für (digitale) Medien und Schule
Dozierende	Prof. Dr. Florian Höhne Prof. Dr. Peter Bubmann
Modul	M2, M7
Zeit	Mi 10:00 - 12:00
Ort	TSG R. 1.024 Bibliothek Christliche Publizistik/Syst. Theologie/Ethik, Kochstraße 6
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Übungen und weitere Veranstaltungen

Titel	Systematische Theologie: Nichts dahinter? Religion nach der Metaphysik
Dozierende	Dr. Max Tretter, Lukas Sulzer
Modul	M2, M4
Zeit	Di 10:00 - 12:00
Ort	TSG U1.031 Bibliothek Systematische Theologie
Inhalt	-
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Interdisziplinäre Übung: Theologie hinter Gittern - das Gefängnisseminar
Dozierende	Dr. Max Tretter, Dr. Florence Häneke, Dr. Simon Wiesgickl
Modul	M6, M7
Zeit	Di 10:00 - 12:00

Ort	TSG U1.023
Inhalt	<p>Welche Rolle spielen Gefängnisse in unserer Gesellschaft? Was lässt sich aus theologischer Perspektive an ihnen lernen – und was können umgekehrt unterschiedliche theologische Zugänge zur Deutung von Haft, Strafe und Freiheit beitragen? Das interdisziplinäre Seminar „Theologie hinter Gittern“ nähert sich dem Thema Gefängnis aus verschiedenen Blickwinkeln: von klassischen theoretischen Positionen bis hin zu aktuellen Debatten, zur Praxis der Gefängnisseelsorge sowie zu biblischen Perspektiven auf Inhaftierung. Dabei verbinden wir theoretische Reflexion mit konkreten Einblicken in die Praxis. Ein besonderes Highlight sind zwei Exkursionen: zur JVA Nürnberg sowie in die historischen Nürnberger Lochgefängnisse, die unterschiedliche Dimensionen von Haft – gegenwärtig wie historisch – erfahrbar machen. Gerade für die Theologie ist das Thema von besonderer Relevanz: Fragen nach Schuld, Strafe, Gerechtigkeit, Vergebung und Resozialisierung gehören zu ihrem Kernbestand. Für das Pfarramt eröffnet das Seminar Einblicke in die Praxis der Gefängnisseelsorge und sensibilisiert für den Umgang mit Menschen in existenziellen Grenzsituationen. Für das Lehramt bietet es vielfältige Anknüpfungspunkte, um zentrale ethische und gesellschaftliche Fragen im Unterricht zu erschließen – etwa im Spannungsfeld von Recht, Gerechtigkeit und Menschenwürde. So schärft das Seminar den Blick dafür, wie theologische Perspektiven in gesellschaftlich hochrelevanten Kontexten konkret wirksam werden können.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Psychologie für die Seelsorge
Dozierende	Dr. Florence Häneke
Modul	M2, M7
Zeit	Do 14:00 - 16:00
Ort	TSG U1.023
Inhalt	In der Seelsorge ist es unabdingbar und hilfreich über ein psychologisches Grundwissen zu verfügen. Im

	<p>Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über die Themen der verschiedenen Disziplinen der Psychologie sowie der Psychotherapie, Psychoanalyse und die Abgrenzungen zur psychiatrisch-neurologischen Wissenschaft. Seelsorge und klinische Psychologie wirken mitunter ähnlich und sind zugleich grundverschieden. Gerade die Zusammenarbeit in multiprofessionellen Teams bietet in seelsorglichen Praxisfeldern aber viele Chancen. Das Erlernen von Grundlagenwissen ermöglicht Ihnen die Möglichkeiten und Grenzen der Seelsorge zu reflektieren. Anhand von Fallstudien und Verhaltensmustern erkunden wir das Feld und verschaffen uns einen Überblick. Um Phänomene im Gesamtbild zu erfassen, wenden wir uns gezielt Theorien und Modellen zu, die sich zwischen Psychologie und Poimenik befinden. Über den Verlauf des Seminars arbeiten wir dabei heraus welches Selbstverständnis die Seelsorge haben kann, im Miteinander und in Abgrenzung zu Therapie und Analyse.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Siehe Campo

Titel	Medienethik: Themen und Diskurse (VHB Kurs)
Dozierende	Christian Gürtler (FAU)
Modul	M1, M6
Zeit	Online-Kurs
Ort	Online-Kurs
Inhalt	<p>Kurs ID: LV_591_1627_1_83_1</p> <p>Zu erreichen sind 5 ECTS, alternativ: Sitzschein</p> <p>Inhalt: Wann haben Sie sich das letzte Mal so richtig über „die Medien“ geärgert? Gründe, sich über Medien und Medieninhalte aufzuregen, gibt wahrlich mehr als genug. Im Kurs möchten wir erkunden, weshalb es immer wieder zu moralischen Verfehlungen in der Medienwelt kommt, wie typische Grenzüberschreitungen aussehen und wie diese aus ethischer Sicht zu bewerten sind.</p> <p>Dazu diskutieren wir aktuelle Medienskandale wie etwa die gefälschten Reportagen des Spiegel-Redakteurs Relotius, die Skandale um Reality-TV-Sendungen wie „Promis unter Palmen“ aber auch die durchaus bedenkenswerte Medienkritik des YouTubers Rezo „Die Zerstörung der Presse“. Vom Journalismus über Werbung</p>

	<p>und PR bis hin zu Unterhaltungsformaten im TV und digitalen Medien nimmt der Kurs dabei die unterschiedlichen Felder der Kommunikation in den Blick und diskutiert, wie Medien ethisch-verantwortungsvoll gestaltet, verbreitet und rezipiert werden. Denn natürlich sind für „die Medien“ nicht nur die Medienmacher:innen verantwortlich – und so werden wir im Kurs auch unsere eigene Rolle als Mediennutzende kritisch reflektieren.</p> <p>Die Kursinhalte sind praxisnah anhand von konkreten Beispielen aufbereitet. Durch zahlreiche Selbstkontrollaufgaben, Pinnwände, Foren und Meinungsumfragen werden Sie, liebe Studierende, aktiv in den Kurs mit eingebunden und haben die Möglichkeit – selbstverständlich auf freiwilliger Basis – sich mit uns und der Kurs-Community auszutauschen.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Über VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Titel	Bild-Diskurse (VHB Kurs)
Dozierende	Virtuelle Hochschule Bayern
Modul	M5, M6
Zeit	Online-Kurs
Ort	Online-Kurs
Inhalt	<p>Kurs ID: LV_604_1648_1_83_1</p> <p>Zu erreichen sind 4 ECTS, alternativ: Sitzschein</p> <p>Inhalt: Der Online-Kurs "Bild-Diskurse" eröffnet Studierenden in 12 Lektionen eine fächerübergreifende Perspektive. Das Themenspektrum ist dabei breit angelegt und basiert auf einer interdisziplinären Auseinandersetzung mit Fragen der Produktion, Funktion und Rezeption von Bildern im weitesten Sinn. Von allgemeinen Fragen wie "Was ist ein Bild?" und der Beschäftigung mit verschiedenen Bildtheorien, findet über Fragen der Geschichtlichkeit des Sehens und des Blicks, auch eine konkrete Auseinandersetzung mit politischen, öffentlichen und digitalen Bildern statt. Darüber hinaus geht es in einem weit gefassten Bildbegriff auch um abstrakte Bildformen, wie z.B. Feindbilder, Selbst- und Fremdbilder, innere Bilder, um Fragen der Produktion, Repräsentation und Rezeption sozialer Wirklichkeiten durch bildliche Medien. Zentraler</p>

	<p>Bestandteil jeder Lerneinheit ist ein gefilmtes und mit Bildmaterial versehenes Gespräch zwischen Prof. Dr. Frank Heidemann und VertreterInnen verschiedener Disziplinen. Dieses steht den Studierenden auf der Lernplattform moodle zur Verfügung. Die zusätzliche Lektüre bereitgestellter Texte und die Bearbeitung von betreuten Übungsaufgaben dienen der kritischen Medienreflexion der Studierenden.</p> <p>Bei Fragen zur Kursdurchführung wenden Sie sich bitte an folgende E-Mail-Adressen:</p> <p>Sommersemester: thomas.reinhardt@ethnologie.lmu.de</p> <p>Bitte beachten Sie die angegebene ECTS Zahl.</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Über VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Titel	IT-Kompetenz für sprach-, literatur- und medienwissenschaftliche Fächer (VHB Kurs)
Dozierende	Virtuelle Hochschule Bayern
Modul	M5, M7
Zeit	Online-Kurs
Ort	Online-Kurs
Inhalt	<p>Kurs ID: LV_426_1105_2_83_1</p> <p>Zu erreichen sind 6 ECTS, alternativ: Sitzschein</p> <p>Der vorliegende Kurs baut auf einer informatischen Grundbildung auf, um Studierende der Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften mit Grundlagenwissen sowie anhand praxisnaher Anwendungsfälle und Übungsmöglichkeiten fit für IT-Anforderungen in Studium und Beruf zu machen.</p> <p>Im Zentrum stehen dabei effektives Arbeiten, die Förderung von Problemlösefähigkeit (auch mittels gezielter Internetrecherche) und die Ausbildung eines routinierten Speicherverhaltens ebenso wie die Programmbeherrschung und die Kenntnis über konkrete Arbeitsabläufe in den relevanten Bereichen, Text, Bild, Präsentation, Tabelle, Ton und Film.</p>

Literaturhinweise	-
Anmeldung	Über VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Titel	Grundlagen der Ethik (VHB Kurs)
Dozierende	Virtuelle Hochschule Bayern
Modul	M1, M4
Zeit	Online-Kurs
Ort	Online-Kurs
Inhalt	<p>Kurs ID: LV_306_974_2_83_1</p> <p>Zu erreichen sind 3 ECTS, alternativ: Sitzschein</p> <p>Wie sollen Menschen ihr Zusammenleben gestalten? Diese Frage beschäftigte Philosophen und Gesellschaftstheoretiker zu allen Zeiten.</p> <p>Die vernünftige Organisation menschlicher Gesellschaften und Staaten, die Legitimation der Rechte und Pflichten, im Hinblick auf ein gutes und gelingendes Leben, hat in klassischen Theorien der Ethik zu klar unterscheidbaren Argumenten und Begründungen geführt, die die Diskussion dieser Frage über Jahrhunderte hinweg prägten. In der Vorlesung werden Theorien der Antike (Aristoteles, Platon, die Stoa und die epikureische Ethik) und Klassiker der Ethik der Neuzeit behandelt. (Rousseau, Hume, Kant, Mill, Nietzsche, Habermas, Wittgenstein).</p>
Literaturhinweise	-
Anmeldung	Über VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)