



**KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS
(Änderungen vorbehalten)**

Ethik der Textkulturen Erlangen für das Sommersemester 2022

STAND 21.04.2022

- 1 Überblick: Lehrveranstaltungen geordnet nach **Modulen**
- 2 Vorlesungen
- 3 Hauptseminare, Übungen und sonstige Veranstaltungen

1 Ethik der Textkulturen: Lehrveranstaltungsprogramm Erlangen
Sommersemester 2022
geordnet nach **Modulen**

| M1 Geschichte und Theorie der Ethik | | |
|--|----|--|
| M1 | VL | Einführung in die Politische Philosophie (Prof. Dr. Erasmus Mayr), Mo 10-12 Uhr (A 401) http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/iphi/lphi_2/vorlei&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/1&_e=38 |
| M1 | VL | Ethik des Sozialen (Prof. Dr. Peter Dabrock), Mo 12-14 Uhr (KH 0.016) http://www.univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IST/LSTPDS/einfhr&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/5&_e=46 |
| M1 | HS | Homiletisches Seminar (Prof. Dr. Ursula Roth), Di 14-18 Uhr (Raum n.V.) http://www.univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/homile&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/6/1&_e=32 |
| M1 | PS | Einführung in die Praktische Theologie (Dr. Lukas Grill-Jeromin), Di 14-16 Uhr (TSG HS A (02.021)) http://www.univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/ps&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/6/1&_e=32 |
| M1 | HS | Scrutinizing the foundations of human rights – criticisms and counter-criticisms (Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt), Do 10-12 Uhr (00.210, Wetterkreuz 15, 91058 Erlangen) http://www.univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/scruti&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/master/freies&_e=32 |
| M1 | HS | Kants Kritik der reinen Vernunft, Teil II (Prof. Dr. Erasmus Mayr, Dr. Hannes Worthmann), Mi 10-12 Uhr (A 402) http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/iphi/lphi_2/maskan&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/master&_e=38 |
| M1 | HS | Ethik der (Un-)Parteilichkeit (Univ.-Prof. Dr. Eva Odzuck, Prof. Dr. Béatrice Lienemann), Konstituierende Sitzung am 28.4., 14.00-16.00 per Zoom (Zoom-Link im Studon-Kurs), 6.5.2022 9:00 - 17:00, Raum n.V.; 20.05.2022, 9.00-17.00 Hörsaal C, 1.7.2022 9:00 - 13:00, Raum n.V. http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/ethikd&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/politi/module&_e=46 |

| M2 Hermeneutik und Fremdverstehen | | |
|-----------------------------------|----|--|
| M2 | HS | Poetikkolleg mit Eva Menasse (Prof. Dr. Dirk Niefanger, PD Dr. Annette Gilbert), Einzeltermine am 8.7.2022 9:00 - 16:00, 00.3 PSG; 23.7.2022, 24.7.2022, Raum n.V.; Vorbesprechung: 3.5.2022, 18:15 - 19:45 Uhr , Raum 00.15 PSG https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDL/poetik&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/vertie_1/neuere&_e=87 |
| M2 | HS | Einführung in die Human Animal Studies (Dr. Alexandra Böhm), Di 16-18 Uhr (B 4A1) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/_msmei_3&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/elites&_e=44 |
| M2 | HS | Gefühlte Politik – Politik der Gefühle: Kalkül und Inszenierung von Affekten im 'Nibelungenlied' und in der 'Klage' (Prof. Dr. Christiane Witthöft), Mo 10-12 Uhr (B 301) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/_msmge&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/spezia/medivi/msmmed&_e=32 |
| M2 | HS | Friendship and Difference in Contemporary North American Narrative Literature (Prof. Dr. Antje Kley), Mo 14-16 Uhr (C 303) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/friend&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6&_e=32 |
| M2 | HS | Poverty, Rurality, & Whiteness (PD Dr. Karin Höpker), Di 16-18 Uhr (C 601) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/povert&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6&_e=34 |
| M2 | HS | Migration und Beheimatung. Alttestamentliche Erkundungen (Prof. Dr. Jürgen van Oorschot, PD Dr. Lars Allolio-Näcke), Fr 10-12 Uhr (TSG HS B (02.020)) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IAT/LATI/haupts&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/1/1&_e=32 |
| M2 | HS | Ethik der Einwilligung (Prof. Dr. Erasmus Mayr), Mo 14-16 Uhr (A 402) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/maseth&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/master&_e=38 |
| M2 | UE | Auf ins Grüne! Mittelalterliche Literatur im und aus dem 'boumgarten' (in Kooperation mit dem Botanischen Garten / ‚Lange Nacht der Wissenschaften‘) (Prof. Dr. Christiane Witthöft) |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Einzeltermine am 26.4.2022, 3.5.2022, 10.5.2022, 17.5.2022, 24.5.2022 12:00 - 15:00; Bemerkung zu Zeit und Ort: Termine für zwei Blockveranstaltungen nach Absprache in der ersten Sitzung (voraussichtlich am 6. oder 13. Mai bzw. am 20. oder 21. Mai zum Aufbau vor Ort) (B 4A1)</p> <p>http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lv_s=phil/dgeko/LGDP/ueabi_3&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/spezia/medivi/msmmed&e=32</p> |
|--|--|---|

M3 Narrativität und Normativität

| | | |
|----|----|---|
| M3 | HS | <p>Poetikkolleg mit Eva Menasse (Prof. Dr. Dirk Niefanger, PD Dr. Annette Gilbert), Einzeltermine am 8.7.2022 9:00 - 16:00, 00.3 PSG; 23.7.2022, 24.7.2022, Raum n.V.; Vorbesprechung: 3.5.2022, 18:15 - 19:45 Uhr, Raum 00.15 PSG</p> <p>https://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lv_s=phil/dgeko/LNDL/poetik&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/vertie_1/neuere&e=87</p> |
| M3 | HS | <p>MA-Workshop: Sprachmacht / Macht der Sprache (Prof. Dr. Christine Lubkoll-Klotz, Dr. Markus Schiegg, Prof. Dr. Christiane Witthöft), Einzeltermin am 2.5.2022 18:00 - 20:00, (B 301); Bemerkung zu Zeit und Ort: Termine: Sitzung zur thematischen Eingrenzung und Planung: Montag, 2. Mai 2022, 18 Uhr</p> <p>http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lv_s=phil/dgeko/LNDLI/mmawo&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/elites&e=44</p> |
| M3 | HS | <p>Modelle der Romantik: Gesellschaft, Künste, Wissenschaften (Prof. Dr. Christine Lubkoll-Klotz), Mi 8:30-10:00 (00.3 PSG, Kochstr. 6a)</p> <p>http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lv_s=phil/dgeko/LNDLI/msmla_3&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/elites&e=44</p> |
| M3 | HS | <p>Gefühlte Politik – Politik der Gefühle: Kalkül und Inszenierung von Affekten im 'Nibelungenlied' und in der 'Klage' (Prof. Dr. Christiane Witthöft), Mo 10-12 Uhr (B 301)</p> <p>http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lv_s=phil/dgeko/LGDP/msmge&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/spezia/medivi/msmmed&e=32</p> |
| M3 | HS | <p>Friendship and Difference in Contemporary North American Narrative Literature (Prof. Dr. Antje Kley), Mo 14-16 Uhr (C 303)</p> <p>http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lv_s=phil/daa/iaa/pnk/friend&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6&e=32</p> |

| | | |
|----|----|--|
| M3 | HS | (Neo-)Slave Narratives (Dr. Katharina Gerund), Mi 16-18 Uhr (C 303) http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/lanlk/hscont&anonymous=1&ref=tleecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6&_e=34 |
| M3 | HS | Anti-Intellectualism in US Literature and Culture (PD Dr. Stefanie Schäfer), Do 14-16 Uhr (C 303) http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/lanlk/hsanti&anonymous=1&ref=tleecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6&_e=34 |
| M3 | UE | Auf ins Grüne! Mittelalterliche Literatur im und aus dem 'boumgarten' (in Kooperation mit dem Botanischen Garten / ,Lange Nacht der Wissenschaften`) (Prof. Dr. Christiane Witthöft) Einzeltermine am 26.4.2022, 3.5.2022, 10.5.2022, 17.5.2022, 24.5.2022 12:00 - 15:00; Bemerkung zu Zeit und Ort: Termine für zwei Blockveranstaltungen nach Absprache in der ersten Sitzung (voraussichtlich am 6. oder 13. Mai bzw. am 20. oder 21. Mai zum Aufbau vor Ort) (B 4A1) http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/ueabi_3&anonymous=1&ref=tleecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/spezia/medivi/msmmed&_e=32 |
| M3 | UE | Urlaub und Religion (Dr. Lukas Grill-Jeromin), Mi 10-12 Uhr (TSG R 2.018) http://www.univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/bungur&anonymous=1&ref=tleecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/6/1&_e=32 |

M4 Theorien der Kanon- und Wertebildung

| | | |
|----|----|---|
| M4 | HS | (Neo-)Slave Narratives (Dr. Katharina Gerund), Mi 16-18 Uhr (C 303) http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/lanlk/hscont&anonymous=1&ref=tleecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6&_e=34 |
| M4 | HS | Poverty, Rurality, & Whiteness (PD Dr. Karin Höpker), Di 16-18 Uhr (C 601) http://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/povert&anonymous=1&ref=tleecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6&_e=34 |
| M4 | HS | Scrutinizing the foundations of human rights – criticisms and counter-criticisms (Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt), Do 10-12 Uhr (00.210, Wetterkreuz 15, 91058 Erlangen) http://www.univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/scruti&anonymous=1&ref=tleecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/master/freies&_e=32 |

| | | |
|----|----|---|
| M4 | HS | Human rights under pressure – the example of freedom of religion or belief (Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt), Mi 10-12 Uhr (KH 0.024) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/humanr&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/politi/module&_e=32 |
| M4 | HS | Menschenrechte im Klimawandel (Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt), Di 10-12 Uhr (KH 0.024) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/mensch&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/politi/modulp1&_e=32 |
| M4 | HS | Kants Kritik der reinen Vernunft, Teil II (Prof. Dr. Erasmus Mayr, Dr. Hannes Worthmann), Mi 10-12 Uhr (A 402) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/maskan&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/master&_e=38 |
| M4 | UE | Urlaub und Religion (Dr. Lukas Grill-Jeromin), Mi 10-12 Uhr (TSG R 2.018) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/bungur&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/6/1&_e=32 |

M5 Sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftliche Aspekte der Normbildung

| | | |
|----|----|--|
| M5 | VL | Variationslinguistik (Dr. Markus Schiegg), Mo 16-18 Uhr (KH 2.019) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/vlspra&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/vertie_1/sprach&_e=33 |
| M5 | HS | MA-Workshop: Sprachmacht / Macht der Sprache (Prof. Dr. Christine Lubkoll-Klotz, Dr. Markus Schiegg, Prof. Dr. Christiane Witthöft), Einzeltermin am 2.5.2022 18:00 - 20:00, (B 301); Bemerkung zu Zeit und Ort: Termine: Sitzung zur thematischen Eingrenzung und Planung: Montag, 2. Mai 2022, 18 Uhr http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/mmawo&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/elites&_e=44 |
| M5 | HS | Modelle der Romantik: Gesellschaft, Künste, Wissenschaften (Prof. Dr. Christine Lubkoll-Klotz), Mi 8:30-10:00 (00.3 PSG, Kochstr. 6a) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/msmla_3&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/elites&_e=44 |
| M5 | HS | Sprachwandel (Prof. Dr. Mechthild Habermann), Mi 10-12 Uhr (00.3 PSG, Kochstr. 6a, 91054 Erlangen) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/room_view&rooms=sonste/hrsaei/psg/003psg&anonymous=1&lvs=phil/dge |

| | | |
|----|----|---|
| | | ko/LGDSM/ mling 4&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/master 4/studie 1/fachmo 9& _e=47 |
| M5 | HS | Anti-Intellectualism in US Literature and Culture (PD Dr. Stefanie Schäfer), Do 14-16 Uhr (C 303) http://univis.fau.de/form? _s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/lanlk/hsanti&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/iaa/2/6& _e=34 |
| M5 | HS | Medienethik: Themen und Diskurse (Prof. Johanna Haberer), vhb-Kurs (https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&COURSEID=11471,70,1142,1) http://www.univis.fau.de/form? _s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/ medie&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/7& _e=32 |
| M5 | HS | (k)eine Demokratie mit sozialen Medien (Christian Gürtler, Wolfgang Ruppert), Zeit und Ort: Einzeltermine am 18.6.2022 9:00 - 16:00, TSG R. 1.024; 19.6.2022 10:00 - 15:00, TSG R. 1.024; 25.6.2022 9:00 - 16:00, TSG R. 1.024; 26.6.2022 10:00 - 15:00, TSG R. 1.024, Vorbesprechung: 28.4.2022, 18:00 - 20:00 Uhr http://www.univis.fau.de/form? _s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/ philo&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/7& _e=32 |
| M5 | HS | Ethik der verbalen Kommunikation (Prof. Dr. Christian Schicha), Mo 12-14 Uhr, KH 1.020 http://www.univis.fau.de/form? _s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/ ethik 9&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/7& _e=32 |
| M5 | HS | Philosophie der Künstlichen Intelligenz (Dr. Nora Heinzelmann, Dr. Christian Kietzmann), Di 14-16 (A 301) http://univis.fau.de/form? _s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi/masphi&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/master& _e=38 |

M6 Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens

| | | |
|----|----|--|
| M6 | VL | Variationslinguistik (Dr. Markus Schiegg), Mo 16-18 Uhr (KH 2.019) http://univis.fau.de/form? _s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/vlspra&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/idsl/bachel/vertie 1/sprach& _e=33 |
| M6 | HS | Sprachwandel (Prof. Dr. Mechthild Habermann), Mi 10-12 Uhr (00.3 PSG, Kochstr. 6a, 91054 Erlangen) http://univis.fau.de/form? _s=2&dsc=anew/room_view&rooms=sonste/hrsaei/psg/003psg&anonymous=1&lvs=phil/dgeko/LGDSM/ mling 4&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/master 4/studie 1/fachmo 9& _e=47 |

| | | |
|----|----|--|
| M6 | HS | Medienethik: Themen und Diskurse (Prof. Johanna Haberer), vhb-Kurs (https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&COURSEID=11471,70,1142,1) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/_medie&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/7&_e=32 |
| M6 | HS | (k)eine Demokratie mit sozialen Medien (Christian Gürtler, Wolfgang Ruppert), Zeit und Ort: Einzeltermine am 18.6.2022 9:00 - 16:00, TSG R. 1.024; 19.6.2022 10:00 - 15:00, TSG R. 1.024; 25.6.2022 9:00 - 16:00, TSG R. 1.024; 26.6.2022 10:00 - 15:00, TSG R. 1.024, Vorbesprechung: 28.4.2022, 18:00 - 20:00 Uhr http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/_philo&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/7&_e=32 |
| M6 | HS | Ethik der verbalen Kommunikation (Prof. Dr. Christian Schicha), Mo 12-14 Uhr, KH 1.020 http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/_ethik_9&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/7&_e=32 |

M7 Angewandte Ethik

| | | |
|----|----|--|
| M7 | VL | Einführung in die Politische Philosophie (Prof. Dr. Erasmus Mayr), Mo 10-12 Uhr (A 401) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/vorlei&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/1&_e=38 |
| M7 | VL | Ethik des Sozialen (Prof. Dr. Peter Dabrock), Mo 12-14 Uhr (KH 0.016) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IST/LSTPDS/einfhr&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/5&_e=46 |
| M7 | HS | Einführung in die Human Animal Studies (Dr. Alexandra Böhm), Di 16-18 Uhr (B 4A1) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/_msmei_3&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/elites&_e=44 |
| M7 | HS | Migration und Beheimatung. Alttestamentliche Erkundungen (Prof. Dr. Jürgen van Oorschot, PD Dr. Lars Allolio-Näcke), Fr 10-12 Uhr (TSG HS B (02.020)) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IAT/LATI/haupts&anonymous=1&ref=tlecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/1/1&_e=32 |
| M7 | HS | Homiletisches Seminar (Prof. Dr. Ursula Roth), Di 14-18 Uhr (Raum n.V.) |

| | | |
|----|----|--|
| | | http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/homile&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/6/1&_e=32 |
| M7 | PS | Einführung in die Praktische Theologie (Dr. Lukas Grill-Jeromin), Di 14-16 Uhr (TSG HS A (02.021)) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/ps&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/theo/studie/6/1&_e=32 |
| M7 | HS | Human rights under pressure – the example of freedom of religion or belief (Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt), Mi 10-12 Uhr (KH 0.024) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/humanr&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/politi/module&_e=32 |
| M7 | HS | Menschenrechte im Klimawandel (Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt), Di 10-12 Uhr (KH 0.024) http://www.univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/mensch&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/politi/modulp_1&_e=32 |
| M7 | HS | Ethik der Einwilligung (Prof. Dr. Erasmus Mayr), Mo 14-16 Uhr (A 402) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/maseth&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/master&_e=38 |
| M7 | HS | Philosophie der Künstlichen Intelligenz (Dr. Nora Heinzemann, Dr. Christian Kietzmann), Di 14-16 (A 301) http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi/masphi&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ip/master&_e=38 |
| M7 | HS | Ethik der (Un-)Parteilichkeit (Univ.-Prof. Dr. Eva Odzuck, Prof. Dr. Béatrice Lienemann), Konstituierende Sitzung am 28.4., 14.00-16.00 per Zoom (Zoom-Link im Studon-Kurs), 6.5.2022 9:00 - 17:00, Raum n.V.; 20.05.2022, 9.00-17.00 Hörsaal C, 1.7.2022 9:00 - 13:00, Raum n.V. http://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/ethikd&anonymous=1&ref=lecture&sem=2022s&tdir=philos/ipw/politi/module&_e=46 |

2 Vorlesungen

| | |
|----------------------------------|---|
| Titel | Variationslinguistik |
| Dozierende | Dr. Markus Schiegg |
| Modul | M5/M6 |
| Zeit | Mo, 16-18 Uhr |
| Ort | KH 2.019 |
| Zusätzliche Informationen | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Montag, 28.3.2022, 00:00 Uhr bis Freitag, 20.5.2022, 24:00 Uhr über: mein Campus. |

| | |
|----------------------------------|---|
| Titel | Ethik des Sozialen |
| Dozierende | Prof. Dr. Peter Dabrock |
| Modul | M1/M7 |
| Zeit | Mo, 12-14 Uhr |
| Ort | KH 0.016 |
| Inhalt | Die Vorlesung führt in historische und gegenwärtige Konzeptionen, Grundbegriffe, Methoden und Funktionen einer Ethik in theologischer Perspektive ein. Dabei werden Besonderheiten christlicher Ethik (Bedeutung von Bibel und Bekenntnis) ebenso thematisiert wie das spannungsreiche Verhältnis zur philosophischen Ethik. Gemäß dem von mir vertretenen Ansatz einer sog. "konkreten Ethik" werden viele Fragestellungen anhand konkreter Kontroversen und Konflikte behandelt. Gesprächseinheiten und Medieneinsatz prägen die Veranstaltung. |
| Zusätzliche Informationen | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Dienstag, 1.3.2022, 00:01 Uhr bis Dienstag, 19.4.2022, 24:00 Uhr über: mein Campus. |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Einführung in die Politische Philosophie |
| Dozierende | Prof. Dr. Erasmus Mayr |
| Modul | M1/M7 |
| Zeit | Mo, 10-12 Uhr |
| Ort | A 401 |

3 Hauptseminare, Übungen und sonstige Veranstaltungen

Hauptseminare

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Poetikkolleg mit Eva Menasse |
| Dozierende | Prof. Dr. Dirk Niefanger, PD Dr. Annette Gilbert |
| Modul | M2/M3 |
| Zeit | Zeit und Ort: Einzeltermine am 8.7.2022 9:00 - 16:00, 00.3 PSG; 23.7.2022, 24.7.2022, Raum n.V. Vorbesprechung: 3.5.2022, 18:15 - 19:45 Uhr, Raum 00.15 PSG |
| Ort | s.o. |
| Inhalt | <p>Inhalt/Seminarablauf: Im Sommersemester 2022 wird Eva Menasse zu Gast im Erlanger Poetik-Kolleg sein. Das dazugehörige Hauptseminar findet in zwei Blockveranstaltungen statt. Am 8. Juli werden wir uns einen Tag lang ausschnittsweise mit ihrem Werk (siehe Leseliste unten) beschäftigen. Am 23./24. wird Eva Menasse selbst vor Ort sein und Sie werden Gelegenheit haben, gemeinsam mit der Autorin in zwei mehrstündigen Sitzungen ihr Werk zu diskutieren und ‚autornahe‘ Lektüren zu erproben. Außerdem wird Eva Menasse am 23. Juli in einer öffentlichen Abendveranstaltung aus ihrem jüngsten Buch „Dunkelblum“ lesen. Eine Vorbesprechung findet am 3.5. um 18 Uhr statt. Das Seminar erfordert relativ viel Lesearbeit und zusätzliches Engagement bei der Gestaltung des Wochenendes mit Eva Menasse.</p> <p>Bemerkung: Studierende, die im SS 2020 am Online-Poetik-Kolleg teilgenommen haben, bei dem die Autorin wegen Covid-</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | 19 nicht zu Gast sein konnte, können gern an den Sitzungen mit der Autorin und an der Abendlesung teilnehmen. |
| Zusätzliche Informationen | <p>Empfohlene Literatur Leseliste</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Holocaust vor Gericht. Der Prozess um David Irving. Berlin 2000, Kapitel „David Irving“, S. 19–42. 2. Vienna. Roman. Köln 2005, Kapitel „Rückblick“, S. 346–368. 3. Lässliche Todsünden. Erzählungen. Köln 2009, „Wollust“, S. 61–90. 4. Quasikristalle. Roman. Köln 2013, Romananfang, S. 9–48. 5. Lieber aufgeregt als abgeklärt. Essays. Köln 2015, Essays „Aus enttäuschter Liebe“, S. 40–43, „Unter Piefkes“, S. 69–79, „Raus aus dem Quadrat“, S. 109–122, „Berliner Humor“, S. 202–204. 6. Tiere für Fortgeschrittene. Erzählungen. Köln 2017, Erzählung „Haie“, S. 209–243. (Lesungen und Gespräche über Tiere für Fortgeschrittene: https://www.dichterlesen.net/veranstaltungen/eva-menasse-tiere-fuer-fortgeschrittene-2285). 7. Dunkelblum. Roman. Köln 2021, Ausschnitte (genaue Angaben folgen). <p>Die genannten Ausschnitte stellen Mindestanforderungen dar. Insbesondere die literarischen Texte (außer vielleicht Vienna) sollten weitestgehend ganz gelesen werden. Die Ausschnitte aus 1 und 5 werden demnächst auf StudOn zur Verfügung gestellt; die literarischen Texte, alles Taschenbücher, die zum Teil gebraucht erhältlich sind, 2 (TB, neu, 9,99), 3 (TB, neu, 8,99), 4 (TB, neu, 9,99 €) und 6 (TB, neu, 11 €) sollten selbst erworben werden. Frau Menasse sollte bei Ihrem Seminar im Herbst mit Ihnen nicht nur Kopien oder elektronische Geräte sehen.</p> <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Montag, 28.3.2022 bis Freitag, 20.5.2022 über: mein Campus.</p> |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | MA-Workshop: Sprachmacht / Macht der Sprache |
| Dozierende | Prof. Dr. Christine Lubkoll-Klotz, Dr. Markus Schiegg, Prof. Dr. Christiane Witthöft |
| Modul | M3/M5 |

| | |
|---------------|---|
| | |
| Zeit | Zeit und Ort: Einzeltermin am 2.5.2022 18:00 - 20:00, B 301; Bemerkung zu Zeit und Ort: Termine: Sitzung zur thematischen Eingrenzung und Planung: Montag, 2. Mai 2022, 18 Uhr c.t. |
| Ort | B 301 |
| Inhalt | <p>Die Macht der Sprache ist ein gerade in gegenwärtigen Debatten besonders wichtiges Thema. Ob es um Identitätspolitik oder gendergerechte Sprache, um Meinungsmanipulation oder Zensur, um öffentliche (Selbst-)Präsentation oder Mobbing geht – immer stellt sich die Frage, was Sprache ‚machen‘ und was Sprache anrichten kann. Aber das Thema ist nicht nur negativ besetzt: Die vorgeschlagene Einführung etwa der Position eines Parlamentspoeten / einer Parlamentspoetin im Deutschen Bundestag zeigt, dass Sprachmacht bzw. Sprachmächtigkeit auch eine produktive, förderliche Funktion haben kann und diese gerade in Zeiten einer zunehmenden ‚Verrohung der Sprache‘ auch dringend erwünscht ist.</p> <p>Das Projektseminar nimmt diese Überlegungen zum Ausgangspunkt, um zu fragen, was die drei Teildisziplinen der Germanistik zur Vertiefung dieses Themenkomplexes beitragen können. Dabei geht es zum einen um theoretische Fundierungen wie etwa durch die Diskursanalyse, die Rhetorik, die Sprechakttheorie oder die Ästhetik; zum anderen auch um historische Perspektivierungen: von der magischen Performativität in althochdeutschen Zaubersprüchen bis zu Machtdiskursen in der modernen Literatur (z.B.: Kafka); von sprachlichen Normen und normbildendem Erzählen in mittelhochdeutschen Epen bis zu subtilen oder offensiven Formen der Wertebildung in anderen (Erzähl)gattungen (Frühe Neuzeit bis Gegenwart); von der Analyse institutioneller Kommunikation bis zu utopischen Gemeinschaftsvorstellungen und subversiver Sprachkritik und Ästhetik; von der (ma.) Kunst des Disputierens, Sprachduellen etc. bis zum Poetry Slam.</p> <p>Das Projektseminar umfasst 1 SWS (also insgesamt ca. 14 Stunden) und ist in zwei Teile gegliedert. Am 2. Mai 2022 um 18 Uhr c.t. findet eine zweistündige Einführungsveranstaltung statt, in der wir das Thema auf unsere spezifischen Interessen hin gemeinsam zuspitzen und einen Arbeitsplan entwickeln (gänzlich</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>offen, von den Interessen der Teilnehmer/innen abhängig). Gegen Ende des Semesters (Termin wird gemeinsam festgelegt) soll dann eine ‚Studierendenkonferenz‘ stattfinden: Ein eintägiger Workshop, zu dem jede/r Teilnehmer/in einen kleinen Vortrag zu einem selbstgewählten Thema vorbereitet.</p> <p>Bereits vor Semesterbeginn wird auf StudOn eine Plattform eingerichtet, auf der Ideen, mögliche Themenkreise und auch Literaturhinweise gesammelt werden – als Anregung und zur Vorbereitung.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.</p> <p>Die Anmeldung erfolgt über: mein Campus</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| Titel | Einführung in die Human Animal Studies |
| Dozierende | Dr. Alexandra Böhm |
| Modul | M2/M7 |
| Zeit | Di, 16-18 Uhr |
| Ort | B4A1 |
| Zusätzliche Informationen | <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.</p> <p>Die Anmeldung erfolgt über: mein Campus</p> |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Modelle der Romantik: Gesellschaft, Künste, Wissenschaften |
| Dozierende | Prof. Dr. Christine Lubkoll-Klotz |
| Modul | M3/M5 |
| Zeit | Mi, 8:30-10:00 Uhr |
| Ort | 00.3 PSG |
| Inhalt | <p>Der Begriff der Romantik enthält vielfältige Facetten. Die Literaturwissenschaft unterscheidet verschiedene Phasen, Zentren und poetische Konzepte zwischen 1795 und 1850, die Musikologie diagnostiziert eine Reichweite bis ins frühe 20.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Jahrhundert; in der Kunstgeschichte gibt es eine Konzentration auf romantische Malerei im frühen 19. Jahrhundert, aber eine Wirkungsgeschichte bis zur Neoromantik und zum Jugendstil. Außerdem ist die Romantik ein europäisches Phänomen mit weitreichenden Verzweigungen. Das Seminar beschäftigt sich weniger mit solchen Datierungen und Ausbreitungen als vielmehr –natürlich unter Berücksichtigung der genannten Differenzierungen – mit Modellen der Romantik. Was zeichnet das Romantische als Grundhaltung oder Weltsicht aus? Welche Themen und Problemkonstellationen werden in der romantischen Literatur, aber auch in den romantischen Künsten und Wissenschaften, adressiert (Subjektkonzepte, Naturauffassungen, gesellschaftliche Umwälzungen, technische und wissenschaftliche Innovationen, zivilisationskritische Reflexionen etc.) Welche Geschichtsbezüge und welche politischen Dimensionen werden stark gemacht? Welche ästhetischen Konzepte werden als Bewältigungsmodelle oder utopischen Visionen entworfen? Wie gestaltet sich die Selbstbeschreibung der Romantik in historiographischen Darstellungen der Zeit? Immer stellt sich dabei nicht zuletzt die Frage nach dem Stellenwert der Künste in der sich etablierenden bürgerlichen Gesellschaftsformation. Geplant ist eine mehrschrittige Herangehensweise. Zunächst werden – von exemplarischen literarischen Texten ausgehend – die zentralen Themen avisiert; sodann erfolgt eine Differenzierung nach verschiedenen Feldern, wobei die im ersten Teil erarbeiteten Perspektiven hier fruchtbar gemacht werden (Literatur, Musik, Malerei, romantische Wissenschaften); schließlich werden ‚Modelle der Romantik‘ auf der Metaebene (zeitgenössische Historiographie und Ästhetik) untersucht. Ein Seminarplan mit genauen Angaben zum Ablauf und mit Literaturhinweisen zur Vorbereitung steht ab Mitte März auf studOn bereit (ohne Passwort zugänglich).</p> |
| <p>Zusätzliche Informationen</p> | <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt über: mein Campus</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Titel</p> | <p>Gefühlte Politik – Politik der Gefühle: Kalkül und Inszenierung von Affekten im 'Nibelungenlied' und in der 'Klage'</p> |
| <p>Dozierende</p> | <p>Prof. Dr. Christiane Witthöft</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | |
| Modul | M2/M3 |
| Zeit | Mo, 10-12 Uhr |
| Ort | B 301 |
| Inhalt | <p>Die ästhetische Vermittlung von Gefühlen ist ein anspruchsvolles Unterfangen. Eine gewisse Berühmtheit erlangte die Anekdote über den griechischen Maler Timanthes, der das Antlitz des Agamemnon mit einem Schleier verdeckt haben soll, um nicht dessen Gesichtsausdruck im Anblick der Opferung seiner Tochter Iphigenie malen zu müssen (s. dazu Konersmann 1994). Auch im Medium der mittelalterlichen Literatur werden Gefühle facettenreich verschleiert und/oder reflektiert: Entsetzen, Freude, Zorn oder auch Traurigkeit/Trauer werden sehr deutlich kommentiert, wenn sie im politischen Diskurs zur demonstrativen Inszenierung von Machtgefügen und Herrschaftskonstellationen dienen. Ziel ist es daher, im Laufe des Semesters die Eigenart dieser Gefühle (Emotionen und Affekte) zu hinterfragen und sich insbesondere auf die heldenepische Gefühlswelt als Bestandteil einer "nibelungischen Anthropologie" (Müller) einzulassen: Wo resultieren Handlungen aus dem Habitus einer Figur, wie werden Gefühle in den hierarchischen Konstellationen inszeniert? Was verbirgt sich hinter den Tränen Prünhiltis, wie lässt sich die eislîche räche Kriemhiltis, der übermuot und zorn von Hagen und Siegfried, die angst Gunthers, die zageheit Dietrichs oder das trûren Etzels verstehen? Unter Berücksichtigung von Affekttheorien und heldenepischen Erzählstrategien (des Politischen) nähern wir uns diesen Fragen über intertextuelle Vergleiche und die Methode der historischen Semantik.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Montag, 28.3.2022, 0.00 Uhr bis Freitag, 20.5.2022, 24.00 Uhr über: mein Campus.</p> |

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| Titel | Sprachwandel |
| Dozierende | Prof. Dr. Mechthild Habermann |

| | |
|----------------------------------|---|
| Modul | M5/M6 |
| Zeit | Mi, 10-12 Uhr |
| Ort | 00.3 PSG |
| Inhalt | <p>Ein wesentliches Merkmal von Sprachen ist ihr Wandel. Gegenwärtig gibt es viele Indizien dafür, dass die deutsche Sprache sich im Wandel befindet. Dies zeigt sich in der kontinuierlichen Entlehnung und Integration von Fremdwörtern, in der Produktivität mancher Wortbildungsmuster, im Abbau von Kasusflexion beim Substantiv oder in der allmählichen Reduktion von Satzkomplexität in der Syntax. Sprachwandel entzieht sich meistens menschlicher Beeinflussung und geschieht unbewusst, auch wenn Grammatikschreibung und Sprachnormierung Veränderungen zumindest zeitweise verlangsamten können.</p> <p>Im Hauptseminar sollen zentrale Modelle des Sprachwandels (u.a. Stammbaumtheorie, Wellentheorie, Natürlichkeitsforschung, Nähe- und Distanzsprache, Grammatikalisierung, diachrone Konstruktionsgrammatik) diskutiert werden. Anhand kleinerer Arbeitsaufträge wollen wir Wandelphänomene auf ausgewählten Sprachebenen beschreiben und zu erklären versuchen. Die Beschreibung der diachronen Phänomene bietet die Gelegenheit, Grundwissen aus der Sprachgeschichte des Deutschen zu wiederholen, so dass das Seminar auch als Vorbereitung zum Examenskurs Historische Sprachwissenschaft besucht werden kann.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.</p> <p>Die Anmeldung erfolgt von Montag, 28.3.2022, 00:00 Uhr bis Freitag, 20.5.2022, 24:00 Uhr über: mein Campus.</p> |

| | |
|-------------------|---|
| Titel | Friendship and Difference in Contemporary North American Narrative Literature |
| Dozierende | Prof. Dr. Antje Kley |
| Modul | M2/M3 |
| Zeit | Mo, 14-16 Uhr |
| Ort | C 303 |

| | |
|----------------------------------|---|
| Inhalt | <p>Birds of a feather flock together? Concepts of friendship may suggest that sameness is the basis for understanding each other. However, many contemporary cultural productions suggest that differences are key for friendships. Some of them (like Neil Burger's 2017 comedy drama Upside) represent friendship as overcoming any obstacle: cultural differences, age, class, and gender differences. Others (like Toni Morrison's 1984 short story "Recitatif") emphasize the relevance and the discomfort of acknowledging difference.</p> <p>With a focus on the last few decades since the 1970s, this seminar invites students to explore narrative and theoretical negotiations of difference and equality in friendships as forms of social exploration and diagnosis. Analysis of various narrative representations of friendship constellations will foster an understanding of the sociocultural conditions shaping both the strategies of forming and maintaining friendships as well as their representation.</p> <p>The seminar trains students in the practice of text-based, theoretically framed interpretation. The class is supplemented by an interdisciplinary lecture series on four Monday nights at 6pm (May). To strengthen their research competence, students will prepare a paper they will present at a student conference at the end of the semester. A list of suggested text choices for the research project can be found on StudOn.</p> <p>Please buy the following novels:</p> <p>Sherman Alexie, <i>The Absolutely True Diary of a Parttime Indian</i> (2007)</p> <p>Paul Auster, <i>Sunset Park</i> (2010)</p> <p>Sigrid Nunez, <i>The Friend</i> (2018)</p> <p>Critical material offering conceptual framing will be provided on StudOn. In preparation for class, you may access two introductory articles by a) Ivy Schweitzer and b) by Sabine Hark and Paula-Irene Villa as well as Toni Morrison's short story "Recitatif" (1984) on StudOn. You may also want to watch Upside, since we will refer to it in our first session.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/univis_2022s.Lecture.22258854</p> |

| | |
|--|--|
| | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Dienstag, 1.3.2022, 09.00 Uhr bis Samstag, 30.4.2022, 22.00 Uhr über: mein Campus. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| Titel | (Neo-)Slave Narratives |
| Dozierende | Dr. Katharina Gerund |
| Modul | M3/M4 |
| Zeit | Mi, 16-18 Uhr |
| Ort | C 303 |
| Zusätzliche Informationen | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Dienstag, 1.3.2022, 09.00 Uhr bis Samstag, 30.4.2022, 22.00 Uhr über: mein Campus. |

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Titel | Poverty, Rurality, & Whiteness |
| Dozierende | PD Dr. Karin Höpker |
| Modul | M2/M4 |
| Zeit | Di, 16-18 Uhr |
| Ort | C 601 |

| | |
|----------------------------------|--|
| Titel | Anti-Intellectualism in US Literature and Culture |
| Dozierende | PD Dr. Stefanie Schäfer |
| Modul | M3/M5 |
| Zeit | Do, 14-16 Uhr |
| Ort | C 303 |
| Zusätzliche Informationen | Die Anmeldung erfolgt von Dienstag, 1.3.2022, 19.00 Uhr bis Samstag, 30.4.2022, 22.00 Uhr über: mein Campus. |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Migration und Beheimatung. Alttestamentliche Erkundungen |
| Dozierende | Prof. Dr. Jürgen van Oorschot, PD Dr. Lars Allolio-Näcke |
| Modul | M2/M7 |
| Zeit | Fr, 10-12 Uhr |
| Ort | TSG HS B (02.020) |

| | |
|-------------------|---|
| Titel | Medienethik: Themen und Diskurse |
| Dozierende | Prof. Johanna Haberer |
| Modul | M5/M6 |
| Zeit | vhb-Kurs (s.u.) |
| Ort | vhb-Kurs (s.u.) |
| Inhalt | <p>„Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen, verstanden und akzeptiert ...“ Mal ehrlich: Wer macht sich schon die Mühe, Datenschutzerklärungen zu lesen? Doch was bedeutet es für die grundlegende Gestaltung von digitalen Medien, wenn nur ca. ein Viertel aller Menschen, die einem sozialen Netzwerk beitreten, auch nur einen kurzen Blick auf die Datenschutzerklärung wirft? Dieser Kurs geht Fragen wie diesen auf den Grund. Dass dabei auch die „klassischen“ Medien nicht zu kurz kommen, ist selbstverständlich: Von prominenten Skandalen wie der Affäre um die Hitler-Tagebücher bis hin zum Fall Böhmermann und den (immer noch) aktuellen Vorwürfen der Lügenpresse widmet sich der Kurs den vielfältigen ethischen Fragen und Herausforderungen der Medienwelt. Vom Journalismus über Werbung und PR bis hin zu Unterhaltungsformaten im TV und digitalen Medien nimmt der Kurs dabei die unterschiedlichen Felder der Kommunikation in den Blick und diskutiert, wie Medien ethisch verantwortungsvoll gestaltet, verbreitet und rezipiert werden. Denn natürlich sind für „die Medien“ nicht nur die Medienmacher verantwortlich – und so werden wir im Kurs auch unsere eigene Rolle als Mediennutzer kritisch reflektieren. Die Kursinhalte sind anhand von konkreten Beispielen praxisnah aufbereitet. Durch zahlreiche</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | Selbstkontrollaufgaben, Pinnwände, Foren und Meinungsumfragen werden Sie, liebe Studierende, aktiv in den Kurs mit eingebunden und haben die Möglichkeit – selbstverständlich auf freiwilliger Basis – sich mit uns und der Kurs-Community auszutauschen. |
| Zusätzliche Informationen | Bitte melden Sie sich, um den Kurs zu besuchen, direkt über die Internetseite der vhb an: https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&COURSEID=11471,70,1142,1 |

| | |
|----------------------------------|---|
| Titel | (k)eine Demokratie mit sozialen Medien |
| Dozierende | Christian Gürtler, Wolfgang Ruppert |
| Modul | M5/M6 |
| Zeit | n.V. |
| Ort | n.V. |
| Inhalt | Im Laufe des Seminars wird anhand phänomenologischer Beobachtungen und einschlägiger Literatur eine deskriptive Moral ausgewählter Plattformen des Internets erstellt, um im Anschluss eine normative Einordnung vorzunehmen. |
| Zusätzliche Informationen | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Freitag, 1.4.2022 bis Sonntag, 15.5.2022 über: mein Campus. |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Homiletisches Seminar |
| Dozierende | Prof. Dr. Ursula Roth |
| Modul | M1/M7 |
| Zeit | Di, 14-18 Uhr |
| Ort | n.V. |
| Inhalt | Das Seminar bietet die Gelegenheit erster Schritte auf dem Weg zur eigenen Predigtpraxis. Im Mittelpunkt stehen Kurzpredigten, die von den Seminarteilnehmerinnen erarbeitet und in der Seminargruppe anhand homiletischer Kriterien |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>reflektiert werden. Grundwissen in Homiletik (Proseminar/Vorlesung) wird vorausgesetzt. Welche Bedeutung beim Predigen dem Aspekt der Körperlichkeit (Stimme, Stand, Bewegungen) zukommt, wird im Rahmen des Seminars mittels kleiner Übungseinheiten erkundet.</p> <p>Empfohlene Literatur Wilhelm Gräß, Predigtlehre. Über religiöser Rede, Göttingen 2013. Wilfried Engemann, Einführung in die Homiletik, 3. Aufl., Stuttgart 2020.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>Zur Teilnahme ist eine Anmeldung über StudOn erforderlich. Das Seminar ist auf 12 Teilnehmerinnen beschränkt. https://www.studon.fau.de/crs4340196_join.html Das Seminar findet in den Räumen der ESG statt (Kapelle oder kleiner Saal). Anmeldung bitte über StudOn. Rückfragen per email möglich an Fr. Prof. Ursula Roth. email: ursula.roth@fau.de.</p> |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Einführung in die Praktische Theologie |
| Dozierende | Dr. Lukas Grill-Jeromin |
| Modul | M1/M7 |
| Zeit | Di, 14-16 Uhr |
| Ort | TSG HS A (02.021) |
| Inhalt | <p>Das Proseminar bietet eine Einführung in das wissenschaftliche Denken und Arbeiten der Praktischen Theologie. Dabei soll eine Grundlegung der Praktischen Theologie erfolgen und ihre Unterteilung in Subdisziplinen diskutiert werden. Einzelne Teildisziplinen, wie die Homiletik, Poimenik, Liturgik und Kasualtheorie sollen gestreift werden und grundlegende Informationen zu diesen Teildisziplinen der Praktischen Theologie vermittelt werden.</p> <p>Empfohlene Literatur Grözinger, A./Morgenthaler, C./Schweizer, F. [Hg.]: Lehrbuch der Praktischen Theologie (5 Bände) Fechtner, K./Hermelink, J./Kumlehn, M./Wagner-Rau, U.: Praktische Theologie. Ein Lehrbuch,</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | Stuttgart 2017. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben. |
| Zusätzliche Informationen | Es wird eine aktive Mitarbeit, das gründliche Lesen der wöchentlich angegebenen Texte und die Übernahme von kleinen Schreibaufgaben bzw. Referaten erwartet. Die Anzahl der Personen ist auf 20 begrenzt. Bitte melden Sie sich über StudOn an. https://www.studon.fau.de/crs4335607_join.html |

| | |
|-------------------|---|
| Titel | Ethik der verbalen Kommunikation |
| Dozierende | Prof. Dr. Christian Schicha |
| Modul | M5/M6 |
| Zeit | Mo, 12-14 Uhr |
| Ort | n.V. |
| Inhalt | <p>In dem Seminar werden grundlegende Kommunikationsmodelle skizziert. Im Anschluss daran werden normative Konzepte der Rhetorik, Wahrheit und Authentizität erörtert, bevor argumentative und strategische Diskurse thematisiert werden. Am Beispiel von Interviews, Reden und Talkshows werden Medienauftritte hinsichtlich der Beurteilungskriterien für Argumentationstechniken analysiert. Dabei werden u.a. Selbstdarstellungstechniken, Inszenierungsstrategien, Schein- und Pseudoargumentationen, suggestive Verfahren, Fragetechniken, rhetorische Figuren und nonverbale Aspekte der Körpersprache interpretiert. Darüber hinaus werden Formen und Ausprägungen von „Fake News“, Propaganda und Populismus reflektiert sowie konstruktive Wege einer gelingenden Streitkultur in der analogen und digitalen Kommunikation aufgezeigt.</p> <p>Brodnis, Ingrid (2016): Hass im Netz. Was wir gegen Hetzte, Mobbing und Lügen tun können. Wien. Brosda, Carsten (2019): Die Zerstörung. Warum wir für den gesellschaftlichen Zusammenhalt streiten müssen. Hamburg. Emcke, Carolin (2016): Gegen den Hass. Frankfurt am Main. (3. Auflage).</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>Emmer, Martin u.a. (Hrsg.) (2013): Echtheit, Wahrheit, Ehrlichkeit. Authentizität in der Online-Kommunikation, Weinheim und Basel.</p> <p>Frick, Marie-Luisa (2017): Zivilisiert streiten- Zur Ethik der politischen Gegnerschaft. Stuttgart.</p> <p>Gensing, Patrick (2020): Fakten gegen Fake News oder Der Kampf um die Demokratie. Bonn.</p> <p>Hufer, Klaus-Peter (2014): Argumente am Stammtisch. Erfolgreich gegen Parolen, Palaver und Populismus. Schwalbach/Taunus.</p> <p>Jaster, Romy / Lanius, David (2019): Die Wahrheit schafft sich ab. Wie Fake News Politik machen. Stuttgart.</p> <p>Kuhla, Karoline (2017): Fake News. Hamburg.</p> <p>Künast, Renate (2017): Hass ist keine Meinung. Was die Wut in unserem Land anrichtet. München.</p> <p>Meyer, Thomas / Schicha, Christian / Brosda, Carsten (2001): Diskurs-Inszenierungen. Zur Struktur politischer Vermittlungsprozesse am Beispiel der „Ökologischen Steuerreform. Wiesbaden.</p> <p>Röhner, Jessica / Schütz, Astrid (2012): Psychologie der Kommunikation. Wiesbaden.</p> <p>Russ-Mohl, Stephan (Hrsg.) (Hrsg.): Streitlust und Streitkultur. Diskurs als Essenz der Demokratie. Köln.</p> <p>Schicha, Christian / Stapf, Ingrid / Sell, Saskia (2021) (Hrsg.): Medien und Wahrheit. Medienethische Perspektiven auf Desinformationen, Lügen und „Fake News“. Baden-Baden.</p> <p>Seeßlen, Georg (2017): Trump! Populismus als Politik. Berlin.</p> <p>Tenscher, Jens / Schicha, Christian (Hrsg.) (2002): Talk auf allen Kanälen. Angebote, Akteure und Nutzer von Fernsehgesprächssendungen. Wiesbaden.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.</p> <p>Die Anmeldung erfolgt von Freitag, 1.4.2022 bis Sonntag, 15.5.2022 über: mein Campus.</p> |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Scrutinizing the foundations of human rights – criticisms and counter-criticisms |
| Dozierende | Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt |
| Modul | M1/M4 |
| Zeit | Do, 10-12 Uhr |

| | |
|----------------------------------|---|
| Ort | 00.210, Wetterkreuz 15, 91058 Erlangen |
| Inhalt | From early on, the idea of equal rights for all human beings has met with critical objections from different angles: While conservative critics have castigated the “abstractness” of cosmopolitan rights or lamented a one-sided focus on individuals, representatives of feminism or postcolonialism have pointed to male biases, Eurocentric assumptions and other “particularisms” factually interwoven in supposedly universal rights. Yet another line of criticism is driven by fear that human rights may inadvertently lead to an increasing de-politicization of public debates and a concomitant decline of democratic discourse. Moreover, in the face of the escalating climate crisis, proposals to expand the matrix of rights towards the inclusion of animals or all living beings have gained new momentum, while neo-Marxist critics question the role of human rights within a globalized world marked by economic power asymmetries. The seminar is based on the understanding that human rights can benefit from exposure to relentless criticism. At the same time, there is a need to come up with counter-criticism, including responses in support of human rights. |
| Zusätzliche Informationen | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt über: StudOn |

| | |
|-------------------|---|
| Titel | Human rights under pressure – the example of freedom of religion or belief |
| Dozierende | Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt |
| Modul | M4/M7 |
| Zeit | Mi, 10-12 Uhr |
| Ort | KH 0.024 |
| Inhalt | Human rights are under pressure at various levels. Specialized UN agencies and civil societies regularly document manifold violations perpetrated by states, non-state actors or a combination of both. At the same time, authoritarian governments try to weaken human rights standards by entering far-reaching reservations in the name of cultural or religious specificities or by claiming exceptions for security reasons. Some go a step farther by mixing human rights with undefined “traditional values” in order to |

| | |
|----------------------------------|---|
| | blur the contours of the human rights approach in general. In the seminar, we will analyze these and other forms of attacking human rights. The right to freedom of religion or belief (FoRB) will serve as the main example (not as the only example). Apart from ongoing violations in all parts of the globe, FoRB has been exposed to far-reaching ideological distortions, which may even obscure its critical essence as a universal and egalitarian human right. |
| Zusätzliche Informationen | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt über: StudOn |

| | |
|----------------------------------|---|
| Titel | Menschenrechte im Klimawandel |
| Dozierende | Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt |
| Modul | M4/M7 |
| Zeit | Di, 10-12 Uhr |
| Ort | KH 0.024 |
| Inhalt | Schon ein flüchtiger Blick auf die Website des UN-Hochkommissariats für Menschenrechte zeigt, dass das Thema Klimawandel in der internationalen Menschenrechtsdiskussion längst omnipräsent ist. Die Herausforderungen sind komplexer Natur. Vor allem Menschen in vulnerablen Lebenslagen sind in ihren elementaren Rechten vom Klimawandel massiv bedroht. Paradigmatisch dafür stehen indigene Völker, deren Lebensräume teilweise verloren zu gehen drohen. Gleichzeitig tragen die Grund- und Menschenrechte aber auch dazu bei, klimapolitische Forderungen normativ und institutionell zu unterstützen. Ein Beispiel dafür bietet das Urteil des Bundesverfassungsgerichts vom April 2021. Schließlich stehen aber die Menschenrechte selbst aufgrund ihrer traditionellen Fokussierung auf die Interessen von Menschen erneut auf dem Prüfstand. Mit diesen Fragen wollen wir uns im Seminar anhand von UN-Dokumenten und akademischen Texten widmen. |
| Zusätzliche Informationen | Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt über: StudOn |

| | |
|-------------------|------------------------|
| Titel | Ethik der Einwilligung |
| Dozierende | Prof. Dr. Erasmus Mayr |
| Modul | M2/M7 |
| Zeit | Mo, 14-16 Uhr |
| Ort | A 402 |

| | |
|-------------------|---|
| Titel | Kants Kritik der reinen Vernunft, Teil II |
| Dozierende | Prof. Dr. Erasmus Mayr, Dr. Hannes Worthmann |
| Modul | M1/M4 |
| Zeit | Mi, 10-12 Uhr |
| Ort | A 402 |
| Inhalt | <p>Kants Kritik der reinen Vernunft ist ein unbestrittenes Hauptwerk der neuzeitlichen Philosophie, das sowohl durch die Radikalität seiner Fragestellung als auch durch die Präzision seiner Ausführung noch heute besticht. Dieses Seminar behandelt die zweite Hälfte der Kritik der reinen Vernunft (Transzendente Dialektik und Transzendente Methodenlehre). Ziel ist es dabei nicht nur, einen Überblick über diesen Teil des Werkes und seine Stellung in Kants Philosophie im allgemeinen zu gewinnen, sondern auch, die zentralen Argumente Kants gemeinsam am Text zu erarbeiten. Das Seminar ist zwar sozusagen die ‚Fortsetzung‘ des Seminars zum ersten Teil der Kritik der reinen Vernunft im zurückliegenden Wintersemester; aber auch neue Teilnehmer sind natürlich sehr willkommen. (Zu Beginn des Semesters wird es einen ausführlichen Rückblick auf den ersten Teil der Kritik geben, so dass ‚Neueinsteiger‘ keine Probleme haben, Anschluss zu finden.)</p> <p>Zur Vorbereitung sind (besonders für Neueinsteiger) empfehlenswert:</p> <p>Allison, Kant’s Transcendental Idealism. An Interpretation and Defense, Yale University Press 1983;</p> |

| | |
|--|---|
| | Mohr/Willaschek (Hsg.), Klassiker Auslegen. Immanuel Kant, Kritik der reinen Vernunft, Berlin 1998 (insbes. Aufsätze zur Einleitung, Transzendentalen Ästhetik und Transzendentalen Deduktion). |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|--|
| Titel | Philosophie der Künstlichen Intelligenz |
| Dozierende | Dr. Nora Heinzelmann, Dr. Christian Kietzmann |
| Modul | M5/M7 |
| Zeit | Di, 14-16 Uhr |
| Ort | A 301 |
| Inhalt | Können Computer denken oder gar handeln? Wer ist moralisch verantwortlich, wenn ein selbstfahrendes Auto einen Fußgänger überfährt? Dürfen Gerichte oder die Polizei algorithmenbasierte Vorhersagen über menschliches Verhalten in ihren Entscheidungen berücksichtigen? Diese und andere Fragen beschäftigen uns als Gesellschaft und PhilosophInnen mit der zunehmenden Verbreitung von künstlicher Intelligenz in allen Lebensbereichen. Klassische philosophische Debatten wie etwa in der Philosophie des Geistes, Handlungstheorie, Ethik und Rechtsphilosophie erhalten durch die künstliche Intelligenz neue Perspektiven und neue Dringlichkeit. Mit diesen Debatten wollen wir uns im Seminar anhand klassischer wie aktueller philosophischer Texte auseinandersetzen. |
| Zusätzliche Informationen | Da das Thema der Veranstaltung, ein aktueller Forschungsgegenstand und die relevante philosophische Literatur auf Englisch sind, sollten Teilnehmende über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Das Seminar selbst wird auf Deutsch stattfinden. |

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Ethik der (Un-)Parteilichkeit |
| Dozierende | Univ.-Prof. Dr. Eva Odzuck, Prof. Dr. Béatrice Lienemann |
| Modul | M1/M7 |
| Zeit | n.V. |

| | |
|----------------------------------|---|
| Ort | n.V. |
| Inhalt | <p>Die Unparteilichkeit wird in ethischen Theorien oft als zentrales Element der Moral betrachtet – schließlich sollte aus Perspektive der Moral jeder gleich wichtig sein. Doch die herkömmliche Moral erlaubt und erfordert viel Raum für verschiedenen Formen der Parteilichkeit: Parteilichkeit gegenüber den eigenen Interessen und Projekten sowie Parteilichkeit gegenüber dem Wohlergehen von Freunden & Familie. Auch im politischen Kontext scheint es möglich und notwendig, über eine spezifische Ethik der Parteilichkeit nachzudenken: Sind die Verpflichtungen gegenüber Mitbürgerinnen und Mitbürgern andere, als die gegenüber Menschen anderer Länder – und wenn ja, warum? Wie sähe eine Ethik der Parteilichkeit für politische Parteien aus? Im Seminar werden wir die Beziehung zwischen Unparteilichkeit und Parteilichkeit aus ethischer und politiktheoretischer Perspektive untersuchen und diskutieren, wie man Optionen und Pflichten der Parteilichkeit rechtfertigen kann.</p> <p>Jollimore, Troy, "Impartiality", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), https://plato.stanford.edu/archives/fall2021/entries/impairtiality/Weitere Literatur wird über Studon verfügbar gemacht.</p> |
| Zusätzliche Informationen | Das Seminar wird gemeinsam vom Institut für Politische Wissenschaft und vom Institut für Philosophie durchgeführt. Anmeldung erfolgt über Studon. |

Übungen

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Auf ins Grüne! Mittelalterliche Literatur im und aus dem 'boumgarten' (in Kooperation mit dem Botanischen Garten / ‚Lange Nacht der Wissenschaften‘) |
| Dozierende | Prof. Dr. Christiane Witthöft |
| Modul | M2/M3 |

| | |
|---------------|--|
| Zeit | Einzeltermine am 26.4.2022, 3.5.2022, 10.5.2022, 17.5.2022, 24.5.2022 12:00 - 15:00; Bemerkung zu Zeit und Ort: Termine für zwei Blockveranstaltungen nach Absprache in der ersten Sitzung (voraussichtlich am 6. oder 13. Mai bzw. am 20. oder 21. Mai zum Aufbau vor Ort). |
| Ort | B 4A1 |
| Inhalt | <p>Die Natur ist grundlegender Bestandteil literarischer Weltentwürfe, sei es als Ort der Handlung, als Fundus für wichtige 'Requisiten' oder als stille Kulisse mit symbolischem Wert. Ihr heilendes, bedrohliches, schützendes, erkenntnisgenerierendes oder komisches Potential ist in jeder mittelalterlichen Textgattung zu finden: Dürre Äste, klebende Leimruten, immergrüne Zweige, schützende Dornen, gebrochene Blumen oder wucherndes Unkraut lassen (zu) eindeutige Interpretationen 'auf (k)einen grünen Zweig' kommen. Die Natur- und Pflanzenwelt bietet ein ergiebiges Bildreservoir für Metaphern und Sentenzen. Orientreisende treffen auf hybride Pflanzenwesen, auf die sog. Blumenmädchen (halb Pflanze und halb Mensch) oder auf künstliche Baumautomaten (halb Maschine und halb Natur). Darüber hinaus bilden Bäume und Baumgärten in der höfischen Epik einen wichtigen Interaktions- und Wahrnehmungsraum: als Refugien erotischer Treffen oder als Schauplatz für (sprachliche) Gewaltdemonstrationen (Erec, Tristan). Warum sitzt Sigune im Parzival mit ihrem toten Geliebten im Arm auf einer Linde? Was sucht König Marke im Tristanroman auf einem Ölbaum? Warum 'trabt' Aristoteles in einer ma. Novelle durch einen Baumgarten? Was verbirgt sich in hohlen (Birnen-)Bäumen und warum werden in der mittelalterlichen Novellistik bereits Bäume umarmt? Warum spielt gerade ein Lindenblatt im Nibelungenlied eine Rolle und warum sind die Ohren der antiken Prophetin Sibylle im Eneasroman mit Moos verschlossen?</p> <p>Gemeinsam werden wir aus den möglichen Motiven der mittelalterlichen Text- und Bildwelt einen Audiowalk (App IZI) und eine 'Plakat-Ausstellung' (Schautafeln) im Schlossgarten und Botanischen Garten entwerfen. Denkbar wären auch gemeinsame Führungen vor Ort oder andere Formen der kreativen Umsetzung.</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| Zusätzliche Informationen | <p>Die Übung findet in Kooperation mit der ‚Langen Nacht der Wissenschaften‘ am 21. Mai 2022 statt und endet daher mit einer Nachbesprechung am 24. Mai.</p> <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.</p> <p>Die Anmeldung erfolgt von Montag, 28.3.2022 bis Freitag, 20.5.2022 über: mein Campus.</p> |
|----------------------------------|---|

| | |
|-------------------|--|
| Titel | Urlaub und Religion |
| Dozierende | Dr. Lukas Grill-Jeromin |
| Modul | M3/M4 |
| Zeit | Mi, 10-12 Uhr |
| Ort | TSG R 2.018 |
| Inhalt | <p>Freizeit, Erholung, Urlaub, ... in der Geschichte der evangelischen Theologie finden sich dazu ambivalente Positionen. Bereits Luther äußert sich kritisch gegenüber allem, was des Müßiggangs verdächtig ist – eine Ansicht, die sich auch bei späteren protestantischen Vertretern wiederfindet. In der Ethik Wilhelm Herrmanns etwa hat Erholung den Status des „sittlich Erlaubten“, wenn wir im „Kampf der Pflicht ermüden“. In den letzten Jahrzehnten erfuhr die Muße eine gesellschaftliche und auch theologische Aufwertung. Urlaub und Reisen als Sinnbilder der Erholung werden als religiös bedeutsam betrachtet. Mit Pilgerreisen oder Sabbaticals erhalten explizit religiöse Formate Einzug in die Urlaubs- und Freizeitkultur. Aber auch das Phänomen Urlaub selbst lässt sich möglicherweise religiös deuten, stellt es doch eine ritualisierte Unterbrechung des Alltags dar. In der Übung setzen wir uns mit dem Phänomen Urlaub aus religionshermeneutischer Perspektive auseinander. Begleitet wird uns dabei auch die Frage nach dem schwierigen Verhältnis von evangelischer Theologie und Freizeit.</p> <p>Empfohlene Literatur Tobias Claudy/Michael Roth (Hgg.): Freizeit als Thema theologischer Gegenwartsdeutung, Leipzig 2005.</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>Wolfhart Koepfen (Hg.): Freiheit lernen. Freizeit als Thema der evangelischen Theologie, München 1994.</p> <p>Wolfgang Steck: Die Urlaubsreligion, in: ders., Praktische Theologie. Horizonte der Religion - Konturen des neuzeitlichen Christentums - Strukturen der religiösen Lebenswelt. Band II, Stuttgart 2011, 178-181.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.</p> <p>https://www.studon.fau.de/crs4335635_join.html</p> |

Sonstige Veranstaltungen

| | |
|----------------------------------|--|
| Titel | Stimme - mit Ausdruck sprechen, ansprechend lesen: gewusst wie! |
| Dozierende | Eva-Maria Helbig |
| Modul | Zusatzqualifikation ohne Scheinerwerb (mit Frau Roth abgesprochen) |
| Zeit | Mi, 10-12 Uhr |
| Ort | Großer Musiksaal in der Orangerie, Wasserturmstr. 3, 91054 Erlangen |
| Inhalt | <p>Die Stimme ist das wichtigste Organ pädagogischer, verkündigender, liturgischer, seelsorglicher Praxis. Sie ist unmittelbar an der Performanz religiöser und pädagogischer Praxis beteiligt. Die Möglichkeiten des differenzierten Ausdrucks, aber auch die Belastungsgrenzen der eigenen Stimme zu kennen, ist für die künftige Berufspraxis von Pfarr- und Lehramtsstudierenden von großer Bedeutung. Die Übung zielt darauf ab, die Bedeutung und Vielseitigkeit der eigenen Stimme zu erkunden sowie Übungen zur Tragfähigkeit und Gesunderhaltung der Stimme kennenzulernen und einzuüben. Ziel ist es, dazu zu befähigen, auch langfristig einen professionellen Umgang mit der eigenen Stimme zu erlernen. Eva-Maria Helbig ist freiberufliche Gesangspädagogin und Konzertsängerin.</p> |
| Zusätzliche Informationen | <p>Anmeldung zu dieser Übung über das Sekretariat des Lehrstuhls PT, susanne.galsterer@fau.de. Inhaltliche Nachfragen an Fr. Eva-Maria Helbig, evamariahelbig@yahoo.de</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| Titel | Grundlagenseminar Ethik der Textkulturen |
| Dozierende | Prof. Dr. Bernd Oberdorfer, Dr. Julian Werlitz |
| Modul | M1-M7 |
| Zeit | Beginn: Fr, 24.4.2022, 14 Uhr Ende: So, 26.4.2022, 12:30 Uhr |
| Ort | Universität Augsburg, Gebäude D, Raum 2117 |
| Inhalt | Das Grundlagenseminar führt anhand der drei Leitbegriffe "Ethik", "Text" und "Kultur" in die konzeptionellen Grundlagen des Studiengangs "Ethik der Textkulturen" ein. Behandelt werden jeweils zunächst Einführungstexte, dann anwendungsorientierte Beispiele. Im abschließenden vierten Block wird das produktive Zusammenspiel der drei Leitperspektiven wiederum exemplarisch erprobt. Ein Reader für die Vorbereitung wird elektronisch zur Verfügung gestellt. |
| Zusätzliche Informationen | Anmeldung bis 10.04. an Bernd Oberdorfer: bernd.oberdorfer@phil.uni-augsburg.de Zur Organisation von Fahrt und Übernachtung wenden Sie sich bitte an Julian Werlitz: julian.werlitz@philhist.uni-augsburg.de |

| | |
|-------------------|---|
| Titel | Ringvorlesung Ethik – Text – Kultur |
| Dozierende | |
| Modul | M1-M7 |
| Zeit | Do, 18-20 Uhr |
| Ort | Hybrid (Augsburg) |
| Inhalt | In einer von Krisen geschüttelten Zeit scheint die Frage nach der Ethik äußerste Virulenz zu haben. Wie aber kann ein so abstrakter Begriff wie der der Ethik gedacht werden, welche praktischen Anwendungen sind hier denkbar, wie verhält er sich zu Konzepten der Moral und vor allem, welche (Text)Formen sind hier mögliche Austragungsorte, um über die Ethik nachzudenken, gibt es u.U. auch kulturelle Unterschiede, die hier zu bedenken wären? Zu klären gilt es auch, was sich hinter der Trias Ethik – Text – |

| | |
|--|---|
| | <p>Kultur verbirgt, welche Korrespondenzen gibt es und welche theoretischen und praktischen Zugriffe sind hier möglich?</p> <p>Diesen und anderen Fragen widmet sich die interdisziplinäre Vorlesungsreihe des Studiengangs <i>Ethik der Textkulturen</i>, ein Studiengang, der als Master in Augsburg in Kooperation mit der Universität Erlangen seit vielen Jahren fest etabliert ist.</p> <p>Die Vorlesung möchte zentrale Fragestellung des Studiengangs aufgreifen, aktuelle Forschungsprojekte vorstellen, aber vor allem Lust machen, sich selbst auf das Feld der ethischen Reflexion einzulassen. Dabei richtet sich die Vorlesung sowohl an bereits in den Master eingeschriebene Studierende als auch ausdrücklich an alle anderen, die Interesse an dem Themenbereich haben.</p> |
|--|---|