



**KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS
(Änderungen vorbehalten)**

Ethik der Textkulturen Erlangen für das Wintersemester 2021/22

STAND 27.09.2021

- 1 Überblick
- 2 Vorlesungen
- 3 Hauptseminare/sonst. Veranstaltungen

1 Ethik der Textkulturen: Lehrveranstaltungsprogramm Erlangen
 Wintersemester 21/22
 geordnet nach **Modulen**

1 Überblick

M1 Geschichte und Theorie der Ethik		
M1	RV	RV Themen der Antiken Philosophie, Prof. Lienemann, Dr. Ferro, Di 18:15-19:45, über Zoom [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_1/vorlri&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_1/vorlri&sem=2021w&_e=848]
M1	VL	Einführung in die Ethik in theologischer Perspektive, Dr. Braun, Mo 12:00-14:00, KH 0.016 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IST/LSTPDS/einfhr&anonymous=1&founds=phil/theo/IST/LSTPDS/einfhr&sem=2021w&_e=862]
M1	HS	MAS Die Relationalität der Gefühle, Prof. Ernst, Mo 14:15-15:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi/masdie&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi/masdie&sem=2021w&_e=848]
M1	HS	Wittgensteins Philosophie der Psychologie, Prof. La Sala, Di 10:15-11:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_1/maswit&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_1/maswit&sem=2021w&_e=848]
M1	HS	Bernard Williams: Ethics and the Limits of Philosophy, Dr. Kietzmann, Dr. Worthmann, Di 14:15-15:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?__s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/masber&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_2/masber&sem=2021w&__e=848]
M1	HS	Vom „angeborenen Freiheitsrecht“ der Menschen. Kants Rechtsphilosophie, Prof. Mayr, Prof. Bielefeldt, Mi 10:15-11:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/masvom&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_2/masvom,rw/recht/IRAS/lrpdz/rechts,//poer/rechts_5,/semina&sem=2021w&_e=848]

M2 Hermeneutik und Fremdverstehen		
M2	VL	Common standards for a fragmented world? Principles and prospects of international human rights, Prof. Bielefeldt, Do 10:15-11:45, KH 0.024, hybrid [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/common&anonymous=1&founds=phil/dsp/ipowi/zentr/common&sem=2021w&_e=848]
M2	VL	North American Literary studies, Prof. Kley, Do 12:15-13:45, online [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/northa&anonymous=1&founds=phil/daa/iaa/lanlk/projek_4,,/pnk/ae_tsa,/forsch,/isgkle,/northa,/unbeka&nosearch=1&ref=main&sem=2021w&_e=897]
M2	HS	MAS Die Relationalität der Gefühle, Prof. Ernst, Mo 14:15-15:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/iphil/lphi/masdie&anonymous=1&founds=phil/dsp/iphil/lphi/masdie&sem=2021w&_e=848]
M2	HS	Kulturtransfer in Theorie und Praxis des Literaturübersetzens, Frau Amor M.A., Fr 10-11:30, online [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/ae_hsl&anonymous=1&founds=phil/daa/iaa/pnk/ae_hsl&sem=2021w&_e=848]
M2	HS	Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit, Dr. Schiegg, Do 14:15-15:45, C 203 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/msmlin_8&anonymous=1&founds=phil/daa/iro/zentr/msfran,/psfran_3,////dgeko/LGDSM/msmlin_0,/msmlin_8&sem=2021w&_e=848]
M2	HS	„Was fehlt dir?“ Narrative der Empathie und Selbstlosigkeit in Identitätsmodellen der höfischen Literatur (Wolfram von Eschenbach/ Hartmann von Aue), Prof. Witthöft, Mo 10:00-12:00, B 301 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/examen&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LGDP/examen&sem=2021w&_e=848]
M2	Ü	Intellektuelle Fähigkeiten mittelalterlicher Protagonist*innen? Literarische ‚Feldstudien‘ im Bereich von Kognition und Emotion, Prof. Witthöft, Di 12:00-14:00, B 4A1 [UnivIS-Link:

		https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/litsps&anonymous=1&founds=phil/dawak/ias/plpmn/pal1,////dg/LNG-PDS/hama,////dgeko/LGDP/litsps&sem=2021w&_e=848]
M3 Narrativität und Normativität		
M3	VL	North American Literary studies, Prof. Kley, Do 12:15-13:45,online [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/northa&anonymous=1&founds=phil/daa/iaa/lanlk/masnor_7,////pnk/northa&sem=2021w&_e=848]
M3	VL	Literatur der Sattelzeit (1750-1850), Prof. Lubkoll, Mo 12:00-14:00, KH 1.019 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/amlite&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDLI/amlite&sem=2021w&_e=848]
M3	HS	„Was fehlt dir?“ Narrative der Empathie und Selbstlosigkeit in Identitätsmodellen der höfischen Literatur (Wolfram von Eschenbach/ Hartmann von Aue), Prof. Witthöft, Mo 10:00-12:00, B 301 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/examen&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LGDP/examen&sem=2021w&_e=848]
M3	HS	Weimar – Jena. Literatur, gesellschaftliche Kommunikation und Wertebildung um 1800, Prof. Lubkoll, Mi 08:30-10:00, B 301 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/maswei&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDLI/amlite,/examen,/maswei,/ndlfin_0,/vmpriv&nosearch=1&ref=main&sem=2021w&_e=848]
M3	HS	Fiktionalität und Kontrafiktionalität, PD Dr. Specht, Prof. Jürgen Pafel, Fr 14:00-15:30, B 302 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/masfik&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDLI/masfik&sem=2021w&_e=848]
M3	HS	Stadt/Land/Fluss, Prof. Niefanger, Do 14:00-16:00, KH 0.011[UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDL/stadtl&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDL/bafini,/litgam,/ndlvm_6,/poetik,/stadtl&nosearch=1&ref=main&sem=2021w&_e=848]
M3	Block	Workshop Mehrdeutigkeit, Prof. Conrad, Prof. Glauch, Frau Aristarkhova-Schmidtkunz, 29.10.2021, 19.11.2021 12:15 - 14:00, 00.15 PSG ; 28.1.2022 13:00 - 17:00, 00.15 PSG ; 29.1.2022 10:00 - 13:00, 00.15 PSG

		Vorbesprechung: 15.10.2021, 12:15 - 13:45 Uhr, Zoom, [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/worksh&anonymous=1&founds=med/IGM/LGM/trotzk,/trotzk_7,phil/dgeko/LGDP/worksh,///LNDL/bafini_2,/finit,/litam,/ndlvm_0,/ndlvm_9&nose-arch=1&ref=main&sem=2021w&_e=862]
M3	UE	Intellektuelle Fähigkeiten mittelalterlicher Protagonist*innen? Literarische ‚Feldstudien‘ im Bereich von Kognition und Emotion, Prof. Witthöft, Di 12:00-14:00, B 4A1 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/litsps&anonymous=1&founds=phil/dawak/ias/plpmn/pal1,////dg/LNG-PDS/hama,///dgeko/LGDP/litsps&sem=2021w&_e=848]
M4 Theorien der Kanon- und Wertebildung		
M4	RV	RV Themen der Antiken Philosophie, Prof. Lienemann, Dr. Ferro, Di 18:15-19:45, über Zoom [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_1/vorlri&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_1/vorlri&sem=2021w&_e=848]
M4	VL	Soziolinguistik, Dr. Schiegg, Mo 12:15-13:45, KH 1.014 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/vlausg&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LGDSM/vlausg&sem=2021w&_e=849]
M4	VL	Literatur der Sattelzeit (1750-1850), Prof. Lubkoll, Mo 12:00-14:00, KH 1.019 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/amlite&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDLI/amlite&sem=2021w&_e=848]
M4	HS	Vom „angeborenen Freiheitsrecht“ der Menschen. Kants Rechtsphilosophie, Prof. Mayr, Prof. Bielefeldt, Mi 10:15-11:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/masvom&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_2/masvom,rw/recht/IRAS/lrpdz/rechts,///poer/rechts_5,/semina&sem=2021w&_e=848]
M4	HS	Quoten, Stereotypen und „Cultural Wars“: Antidiskriminierungsarbeit im Gender-Bereich, Prof. Bielefeldt, Di 10:15-11:45, KH 0.024 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/i-powi/zentr/quoten&anonymous=1&founds=phil/dsp/i-powi/zentr/quoten&sem=2021w&_e=848]
M4	Ü	Weihnachten als Themenfeld der praktischen Theologie, Prof. Roth, Di 14:00-16:00, TSG HS A (02.021) [UnivIS-Link:

		https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/ueweih&anonymos=1&founds=phil/dgeko/LNDL/ndlvm_0,/ndlvm_9,///theo/IPT/LPTPL/ueweih&sem=2021w&_e=849
M5 Sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftliche Aspekte der Normbildung		
M5	VL	Soziolinguistik, Dr. Schiegg, Mo 12:15-13:45, KH 1.014 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/vlausg&anonymos=1&founds=phil/dgeko/LGDSM/vlausg&sem=2021w&_e=849]
M5	VL	Einführung in die Ethik in theologischer Perspektive, Dr. Braun, Mo 12:00-14:00, KH 0.016 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IST/LSTPDS/einfhr&anonymos=1&founds=phil/theo/IST/LSTPDS/einfhr&sem=2021w&_e=862]
M5	HS	Fiktionalität und Kontrafiktionalität, PD Dr. Specht, Prof. Jürgen Pafel, Fr 14:00-15:30, B 302 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/masfik&anonymos=1&founds=phil/dgeko/LNDLI/masfik&sem=2021w&_e=848]
M5	HS	Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit, Dr. Schiegg, Do 14:15-15:45, C 203 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/msmlin_8&anonymos=1&founds=phil/daa/iro/zentr/msfran,/psfran_3,///dgeko/LGDSM/msmlin_0,/msmlin_8&sem=2021w&_e=848]
M5	HS	Reading cultures and the business of Literature in the US, Prof. Kley, Mo 12-14 Uhr, online [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/unbeka&anonymos=1&founds=phil/daa/iaa/pnk/isgkle,/unbeka&sem=2021w&_e=849]
M5	Block	Workshop Mehrdeutigkeit, Prof. Conrad, Prof. Glauch, Frau Aristarkhova-Schmidtkunz, 29.10.2021, 19.11.2021 12:15 - 14:00, 00.15 PSG ; 28.1.2022 13:00 - 17:00, 00.15 PSG ; 29.1.2022 10:00 - 13:00, 00.15 PSG Vorbereitung: 15.10.2021, 12:15 - 13:45 Uhr, Zoom, [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDP/worksh&anonymos=1&founds=med/IGM/LGM/trotzk,/trotzk_7,phil/dgeko/LGDP/worksh,///LNDL/bafini_2,/finit,/litam,/ndlvm_0,/ndlvm_9&nosearch=1&ref=main&sem=2021w&_e=862]
M5	HS	Medienethik. Themen und Diskurse, Prof. Haberer, online über vhb [UnivIS-Link:

		https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/medien&anonymous=1&founds=phil/theo/IPT/ICP/medien,/medien_6&sem=2021w&_e=849]
M6 Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens		
M6	HS	Kulturtransfer in Theorie und Praxis des Literaturübersetzens, Frau Amor M.A., Fr 10-11:30, online [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/ae_hsl&anonymous=1&founds=phil/daa/iaa/pnk/ae_hsl&sem=2021w&_e=848]
M6	Block	Politische Kommunikation im Rahmen der Bundestagswahl 2021. Journalistische und medienethische Analyse, Prof. Zeilinger, Prof. Kaiser, Blocktermine am 19.11.21-20.11.21, 09:00-18:00, 21.01.22-22.01.22, 09:00-18:00, online über Zoom [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/politi&anonymous=1&founds=phil/dsp/ipowi/zentr/diskur,/politik_2,////theo/IPT/ICP/politi&sem=2021w&_e=862]
M6	HS	Weimar – Jena. Literatur, gesellschaftliche Kommunikation und Wertebildung um 1800, Prof. Lubkoll, Mi 08:30-10:00, B 301 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDLI/maswei&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDLI/amlite,/examen,/maswei,/ndlfin_0,/vmpriv&nosearch=1&ref=main&sem=2021w&_e=848]
M6	HS	Stadt/Land/Fluss, Prof. Niefanger, Do 14:00-16:00, KH 0.011[UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LNDL/stadtl&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDL/bafini,/litgam,/ndlvm_6,/poetik,/stadtl&nosearch=1&ref=main&sem=2021w&_e=848]
M6	HS	Reading cultures and the business of Literature in the US, Prof. Kley, Mo 12-14 Uhr, online [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/daa/iaa/pnk/unbeka&anonymous=1&founds=phil/daa/iaa/pnk/isgkle,/unbeka&sem=2021w&_e=849]
M6	HS	Medienethik. Themen und Diskurse, Prof. Haberer, online über vhb [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/medien&anonymous=1&founds=phil/theo/IPT/ICP/medien,/medien_6&sem=2021w&_e=849]
M6	HS	Von alltäglichen und besonderen Wörtern, Prof. Habermann, Mi 10:15-11:45, 00.3 PSG [UnivIS-Link:

		https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/hsagra&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LGDSM/hsagra&sem=2021w&_e=849]
M7 Angewandte Ethik		
M7	HS	Wittgensteins Philosophie der Psychologie, Prof. La Sala, Di 10:15-11:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_1/maswit&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_1/maswit&sem=2021w&_e=848]
M7	HS	Bernard Williams: Ethics and the Limits of Philosophy, Dr. Kietzmann, Dr. Worthmann, Di 14:15-15:45, PSG A 402 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/phi/lphi_2/masber&anonymous=1&founds=phil/dsp/phi/lphi_2/masber&sem=2021w&_e=848]
M7	Block	Politische Kommunikation im Rahmen der Bundestagswahl 2021. Journalistische und medienethische Analyse, Prof. Zeilinger, Prof. Kaiser, Blocktermine am 19.11.21-20.11.21, 09:00-18:00, 21.01.22-22.01.22, 09:00-18:00, online über Zoom [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/ICP/politi&anonymous=1&founds=phil/dsp/ipowi/zentr/diskur,/polit_2,////theo/IPT/ICP/politi&sem=2021w&_e=862]
M7	HS	Common standards for a fragmented world? Principles and prospects of international human rights, Prof. Bielefeldt, Do 10:15-11:45, KH 0.024, hybrid [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/common&anonymous=1&founds=phil/dsp/ipowi/zentr/common&sem=2021w&_e=848]
M7	HS	Quoten, Stereotypen und „Cultural Wars“: Antidiskriminierungsarbeit im Gender-Bereich, Prof. Bielefeldt, Di 10:15-11:45, KH 0.024 [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dsp/ipowi/zentr/quoten&anonymous=1&founds=phil/dsp/ipowi/zentr/quoten&sem=2021w&_e=848]
M7	HS	Weihnachten als Themenfeld der praktischen Theologie, Prof. Roth, Di 14:00-16:00, TSG HS A (02.021) [UnivIS-Link: https://univis.fau.de/form?_s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/theo/IPT/LPTPL/ueweih&anonymous=1&founds=phil/dgeko/LNDL/ndlvm_0,/ndlvm_9,////theo/IPT/LPTPL/ueweih&sem=2021w&_e=849]
M7	HS	Von alltäglichen und besonderen Wörtern, Prof. Habermann, Mi 10:15-11:45, 00.3 PSG [UnivIS-Link:

		https://univis.fau.de/form?s=2&dsc=anew/lecture_view&lvs=phil/dgeko/LGDSM/hsagra&anonymus=1&founds=phil/dgeko/LGDSM/hsagra&sem=2021w&e=849
--	--	---

2 Vorlesungen

Titel: Ringvorlesung Themen der Antiken Philosophie
Art der Veranstaltung: Ringvorlesung
Modul: M1/M4
Zeit: Di 18:15-19:45 Raum: VL findet über Zoom statt
Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet als Online-Präsenzveranstaltung über Zoom statt. Treten Sie darum rechtzeitig vor Beginn der ersten Sitzung dem Kurs bei StudOn bei und beachten Sie die Ankündigungen und Hinweise dort: https://www.studon.fau.de/crs3997160_join.html
DozentInnen: Prof. Dr. Béatrice Lienemann, Dr. Antonio Ferro
Inhalt: Vgl. Homepage des Instituts
Zusätzliche Informationen: Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt über: StudOn.

Titel: Common Standards for a fragmented world? Principles and prospects of international human rights
Art der Veranstaltung: VL
Modul: M2/M7
Zeit: Do, 10:15-11:45 Raum: KH 0.024
Form der Lehre/Organisatorisches: Um die Studierbarkeit für internationale Studierende sicherzustellen, wird diese Vorlesung voraussichtlich hybrid unterrichtet werden. Die Unterrichtssprache ist Englisch. Der Leistungsnachweis wird über die erfolgreiche Teilnahme an einer Abschlussklausur erworben. Die Abschlussklausur kann in englischer oder deutscher Sprache abgelegt werden. Die Veranstaltung ist Teil des Moduls Menschenrechte; sie darf in der Modulgruppe B nur belegt werden, wenn diese Vorlesung nicht bereits in der Modulgruppe A belegt wurde. Der Abschluss des Moduls erfordert in jedem Fall die erfolgreiche Teilnahme an einer zweiten Menschenrechtsveranstaltung, angeboten von den Professoren Bielefeldt oder Kinzelbach. Die Anmeldung für die Veranstaltung erfolgt über StudOn.
Dozent: Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt
Inhalt:

Human rights are rights held by all human beings equally. They claim universal validity across national, regional and cultural boundaries. Without the aspiration of universalism, the very concept of human rights would cease to make any sense. In retrospect, however, it seems obvious that the historical human rights declarations, starting from the Virginia Bill of Rights (1776), have always displayed aspects of particularism. While headlines, such as "rights of man" or "droits de l'homme" betray an androcentric bias, experiences of people from lower social strata, persons with disabilities, religious and ethnic minorities, indigenous peoples and others may have had merely limited, if any, impact on the formulation of human rights declarations. Moreover, the very idea of human rights has attracted objections that it one-sidedly reflects a European worldview or a Western way of life, which allegedly fail to meet the demands of people from other parts of the world. Do we have to conclude that the aspiration of universal human rights is but an empty illusion? Before tackling that central question, we have to define the claims of human rights and their inherent limitations. Subsequently, we will deal with the "textbook version" of the genesis of human rights in comparison to more critical, innovative readings of their historical development. We will analyse the relationship between individual rights and communitarian solidarity and explore the specific "secularity" of human rights claims as opposed to notions of divine rights. Another subject of investigation will be the interrelatedness of civil, political, economic, social and cultural rights. A question that has found increasing attention is how freedom of religion or belief can be reconciled with claims of gender-equality or the emancipation of sexual minorities. The lecture will furthermore explore possible tensions between human rights and democracy. If there is any time left towards the end, we might also deal with controversial ideas of an evolutionary self-transcendence of humanity towards a "post-humanist" stadium and possible dangers arising from such futuristic visions. The lecture series belongs to the mandatory module "human rights" within the Masters programme "Political Science". It is also part of the "Human Rights Master" syllabus. Students will have access to background material through "StudOn".

Empfohlene Literatur: Die Literatur wird über studon zur Verfügung gestellt.

Zusätzliche Informationen

Erwartete Teilnehmerzahl: 45, Maximale Teilnehmerzahl: 50
Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt über: StudOn

Titel: North American Literary Studies

Art der Veranstaltung: VL

Modul: M2/M3

Zeit: Do, 12:15-13:45

Raum: online

Form der Lehre: online

Dozentin: Prof. Dr. Antje Kley

Inhalt: This lecture gives an overview of the development of literary studies in the US from the middle of the nineteenth century to the present. The lecture outlines the changes in the understanding of American literature and the function of literary studies. It also gives an advanced introduction to literary theory. We will start with attempts to define the special character of American literature; subsequently, we will discuss theoretical approaches such as New Criticism, structuralism, poststructuralism, African American literary criticism, and postcolonial criticism. The lecture is supplemented by an Übung in which students are offered the opportunity to discuss a broad range of texts from the history of North American poetics and literary studies.

Empfohlene Literatur:

Vincent B. Leitch, *American Literary Criticism Since the 1930s* (New York: Routledge, 2010).

Julian Wolfreys (ed.), *Modern North American Criticism and Theory: A Critical Guide* (Edinburgh: Edinburgh UP, 2006).

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Mittwoch, 1.9.2021, 09.00 Uhr bis Samstag, 23.10.2021, 22.00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Die Literatur der Sattelzeit (1750-1850)

Art der Veranstaltung: VL

Modul: M3/M4

Zeit: Mo 12:00-14:00

Raum: KH 1.1019

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozentin: Prof. Dr. Christine Lubkoll

Inhalt:

Der geschichtswissenschaftliche Begriff der ‚Sattelzeit‘ (Reinhart Koselleck), der für die Umbruchs- und Modernisierungsphase zwischen 1750 und 1830 geprägt wurde, eignet sich – so die Hypothese dieser Vorlesung – in hohem Maße für eine differenzierte Beschreibung der literarischen Entwicklungen in diesem Zeitrahmen. Wurden Hochaufklärung, Sturm und Drang, Klassik und Romantik lange Zeit weitgehend getrennt voneinander behandelt, sollen diese hier a) im Kontext der gesellschafts- und kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen und b) in ihren thematischen, ästhetischen und literaturpolitischen Ausrichtungen und Wechselwirkungen als eine komplexe Konstellation beleuchtet werden. Die hier ins Auge gefasste historische Phase ist von rasanten gesellschafts- und kulturhistorischen Entwicklungen und einschneidenden Veränderungen geprägt (ökonomisch, politisch, sozial, lebensweltlich,

technisch, wissenschafts-, ideen- und mentalitätsgeschichtlich), auf die die Literatur reagiert, die sie zum Teil auch selbst mit vorantreibt. Diese Zusammenhänge sollen in der Vorlesung betrachtet werden; dabei soll zugleich ein neuer Ansatz der Literaturgeschichtsschreibung vorgestellt werden. In den ersten Sitzungen erfolgt zunächst eine Einführung in den gesamthistorischen Kontext der Sattelzeit sowie ein Überblick über die gängigen literaturgeschichtlichen Epochenbegriffe. Auf dieser Basis werden anschließend die Verbindungslinien, die Überlappungen, die wechselseitigen Konturierungen und Ausdifferenzierungen im Rahmen der literaturgeschichtlichen Entwicklung unter systematischen Gesichtspunkten beschrieben: Es werden epochentypische Themen fokussiert, wobei jeder thematische Schwerpunkt zunächst diskursgeschichtlich eingeordnet und sodann exemplarisch anhand einer vergleichenden Betrachtung von Textbeispielen aus Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik und Romantik vorgestellt wird. Folgende systematische Fokussierungen sind geplant: ‚Subjekt und Natur‘, ‚Der ganze Mensch: Anthropologie und Literatur‘; ‚Bildung und Erziehung‘; ‚Subjekt und Gesellschaft‘; ‚Geschlechterdiskurs‘; ‚Mythos und Aufklärung‘; ‚Religion und Säkularisation‘; ‚Sprachreflexion und ästhetische Utopie‘.

Der Vorlesungsplan findet sich Ende August auf studon in einem eigens für die Vorlesung eingerichteten Ordner (ohne Passwort)

Empfohlene Literatur:

Empfohlene Literatur zum Einstieg: • Peter Andre Alt: Aufklärung. Stuttgart 1996. • Matthias Buschmeier / Kai Kaufmann: Einführung in die Literatur des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik. Darmstadt, 2010. • Detlev Kremer: Romantik. Stuttgart/Weimar, 2001. • Matthias Luserke: Sturm und Drang. Autoren – Texte – Themen. Stuttgart, 1997. • Monika Schmitz-Emans: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt, 2004. • Gerhard Schulz: Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration 1789-1806. Geschichte der deutschen Literatur B. VII, 1, begr. von H. de Boor und R. Newald. 2. Aufl. München, 2000. • Cornelia Zumbusch: Weimarer Klassik. Eine Einführung. Stuttgart 2019

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 150, Maximale Teilnehmerzahl: 150
Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021 bis Freitag, 19.11.2021 über: **[mein Campus](#)**.

Titel: Soziolinguistik

Art der Veranstaltung: VL

Modul: M4/M5

Zeit: Mo 12:15-13:45

Raum: KH 1.1014

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozent: Dr. Markus Schiegg
Organisatorisches: Die Vorlesung wird durch Übungsphasen ergänzt. Es gibt ausreichend Gelegenheit zu Fragen und Diskussionen.
Inhalt: Sprachliches Handeln ist immer eingebettet in soziale Strukturen, die das kommunikative Verhalten von Sprecherinnen und Sprechern beeinflussen. Die Soziolinguistik betrachtet Sprache nicht als statisches System, sondern untersucht ihre soziale Bedeutung und Variabilität in vielfältigen Gebrauchskontexten. Damit weist die Soziolinguistik enge Bezüge zur Variationslinguistik und Dialektologie auf. Dieses Kolleg zeichnet die Entwicklung und die wichtigsten Strömungen der internationalen sowie der germanistischen Soziolinguistik nach und zeigt dabei deren Bezüge zu den genannten linguistischen Nachbardisziplinen auf. Auch das Potential der Historischen Soziolinguistik wird im Kurs thematisiert. Die theoretischen Ausführungen werden dabei stets begleitet von Einblicken in empirische Untersuchungen und aktuelle Forschungsprojekte.
Empfohlene Literatur: Hernández-Campoy, Juan M. & J. C. Conde-Silvestre (2012): The Handbook of Historical Sociolinguistics. Oxford. Llamas, Carmen et al. (2007): The Routledge Companion to Sociolinguistics. London. Löffler, Heinrich (2016): Germanistische Soziolinguistik. 5. Aufl. Berlin. Meyerhoff, Miriam (2019): Introducing Sociolinguistics. 3. Aufl. London. Tagliamonte, Sali A. (2011): Variationist Sociolinguistics: Change, Observation, Interpretation. Oxford.
Zusätzliche Informationen: Erwartete Teilnehmerzahl: 60, Maximale Teilnehmerzahl: 60 Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021, 00:00 Uhr bis Freitag, 19.11.2021, 24:00 Uhr über: mein Campus .

Titel: Einführung in die Ethik in theologischer Perspektive
Art der Veranstaltung: VL
Modul: M1/M5
Zeit: Mo 12:00-14:00 Raum: KH 0.016
Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!
Dozent: Dr. Matthias Braun
Inhalt: Die Vorlesung führt in historische und gegenwärtige Konzeptionen, Grundbegriffe, Methoden und Funktionen einer Ethik in theologischer Perspektive ein. Dabei werden Besonderheiten christlicher Ethik (Bedeutung von Bibel und Bekenntnis) ebenso thematisiert wie das spannungsreiche

Verhältnis zur philosophischen Ethik. Gemäß dem von mir vertretenen Ansatz einer sog. "konkreten Ethik" werden viele Fragestellungen anhand konkreter Kontroversen und Konflikte behandelt. Gesprächseinheiten und Medieneinsatz prägen die Veranstaltung.

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 60

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 1.3.2021, 00:00 Uhr bis Sonntag, 10.10.2021, 24:00 Uhr über: [mein Campus](#).

3 Hauptseminare/sonst. Veranstaltungen

Titel: Die Relationalität der Gefühle
Art der Veranstaltung: MAS
Modul: M1/M2
Zeit: Mo, 14:15-15:45
Raum: PSG A 40
Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!
DozentInnen: Dr. Nora Heinzemann, Dr. Christian Kietzmann
Inhalt: Im Mittelpunkt dieses Seminars wird die systematische Frage stehen: Unter welchen Umständen sind Gefühle rational, unter welchen irrational? Um diese Frage beantworten zu können, müssen zwei Begriffe geklärt werden, nämlich der Begriff des Gefühls (bzw. der Emotion) auf der einen und der Begriff der Rationalität auf der anderen Seite. Das werden wir anhand der Diskussion zeitgenössischer Texte zu dem Thema tun. Dabei werden Fragen angesprochen wie: Sind Emotionen und Gefühle dasselbe? Wie verhalten sich Emotionen zu (Wert-)Urteilen? Was haben Emotionen/Gefühle mit unserer Motivation zu tun? Haben Gefühle einen Zweck? Was heißt es, rational zu sein, und von wem oder was kann man generell sagen, er/es sei rational/irrational? Können Gefühle überhaupt rational/irrational sein? Wenn ja, was macht sie rational/irrational?
Empfohlene Literatur: Scarantino, Andrea and Ronald de Sousa, "Emotion", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Summer 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming URL = https://plato.stanford.edu/archives/sum2021/entries/emotion/ .

Titel: Wittgensteins Philosophie der Psychologie
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1/M7
Zeit: Di 10:15-11:45 Raum: PSG A 402
Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!
Dozent: Prof. Dr. Rosario La Sala
Inhalt: Nach 1943 liegt Wittgensteins Hauptinteresse in der Philosophie der Psychologie. In seiner Arbeit – das sind vor allem der sogenannte „Teil II“ der <i>Philosophischen Untersuchungen</i> (TS 234) sowie die <i>Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie</i> – diskutiert er die Natur der Psychologie und der psychologischen Begriffe. Eines seiner Angriffsziele ist dabei das Bild unseres mentalen Lebens als ‚privater Bereich‘, der Anderen verborgen bleibt. Können wir durch nach innen gerichtete Wahrnehmung unser mentales Leben unmittelbar erfassen? Und ist diese unsere Tätigkeit der Introspektion darüber hinaus unfehlbar, wie Descartes suggeriert? Aber auch wenn sie, wie James (<i>Principles of Psychology</i>) einräumt, fehlbar ist, ist Introspektion an sich, dieses ‚ <i>looking into one’s own mind</i> ‘, wirklich unproblematisch? Wittgenstein unterzieht diese Auffassung, nach der man die Natur der eigenen Erfahrung, des eigenen Denkens und des Selbst durch Beobachtung des eigenen ‚ <i>stream of thought</i> ‘ erfassen kann, einer radikalen Kritik. Im Seminar werden wir die Hauptargumente seines Ansatzes eingehend diskutieren.
Empfohlene Literatur: Ludwig Wittgenstein, <i>Philosophische Untersuchungen „Teil II“</i> , Werkausgabe Band 1 (Tractatus logico-philosophicus, Tagebücher 1914-1916, Philosophische Untersuchungen), Frankfurt a. M. 1984. Ludwig Wittgenstein, <i>Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie</i> , Werkausgabe Band 7 (Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie, Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie), Frankfurt a. M. 1984. Ludwig Wittgenstein, <i>Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie (1949-1951)</i> . Das Innere und das Äußere, Frankfurt a. M. 1993. John Hyman (Hrsg.), <i>Investigating Psychology. Sciences of the Mind after Wittgenstein</i> , London 1991.

Titel: Bernard Williams: Ethics and the limits of philosophy
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1/M7
Zeit: Di 14:15-15:45

Raum: PSG A 402
Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!
Dozenten: Dr. Christian Kietzmann, Dr. Hannes Worthmann
Inhalt: Moralphilosophie besteht meist in der Ausarbeitung und Verteidigung einer Theorie der Moral, die in einer der gängigen Traditionen dieses Genres steht, z.B. der des Konsequentialismus oder der Deontologie. Bernard Williams unterzieht in seinem Buch <i>Ethics and the Limits of Philosophy</i> nicht nur diese Theriefamilien einer vernichtenden Kritik, sondern weckt vor allem auch Zweifel daran, dass die Idee einer Moraltheorie hilfreich ist, wenn es darum geht, reflektiert mit konkreten praktischen Problemen umzugehen, oder auch ganz allgemein darum, sich praktisch denkend im Leben zu orientieren. Im Seminar werden wir Williams' Buch im englischen Original lesen.

Titel: Vom „angeborenen Freiheitsrecht“ der Menschen. Kants Rechtsphilosophie
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1/M4
Zeit: Mi 10:15-11:45
Raum: PSG A 402
Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!
Dozenten: Prof. Dr. Erasmus Mayr, Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt
Voraussetzungen: Vorkenntnisse der Kantischen Philosophie sind zwar nützlich, werden aber nicht erwartet.
Inhalt: Kants Philosophie der Freiheit steht für den modernen Paradigmenwechsel im Verständnis von Moral und Recht. Zwar lässt sich die Wertschätzung der Freiheit bis in die Antike zurückverfolgen; auch konkrete Freiheitsrechte haben eine lange Tradition. Neu ist aber, dass die Rechtsordnung als Ganze systematisch von der Freiheit der Menschen her gedacht und strukturiert werden soll. Die Freiheit ist damit nicht nur ein Bestandteil innerhalb der Rechtsordnung; sie fungiert ihrerseits als ordnungsstiftendes Prinzip. In Kants Worten: Sie ist „das einzige, ursprüngliche, jedem Menschen kraft seiner Menschheit zustehende Recht“. Deshalb kommt die rechtliche Freiheit jedem Menschen gleichermaßen zu; Freiheit und Gleichheit sind keine separaten Rechtsprinzipien, sondern gehören zusammen wie zwei Seiten ein und derselben Medaille.
Von dieser revolutionären Perspektive her entwickelt Kant grundlegende Orientierungen für unterschiedliche Bereiche des Rechts: den republikanischen und gewaltenteiligen Staat, das genossenschaftlich gedachte Völkerrecht sowie eine weltbürgerrechtliche Rahmenordnung, deren Konturen relativ offen bleiben. In all diesen Rechtsbereichen stellt sich die Aufgabe, Rechtsidee und empirische Durchsetzungsgewalt miteinander zu verknüpfen, was nur in

einem permanenten Reformprozess gelingen kann, der seinerseits von öffentlicher Kritik vorangetrieben und begleitet werden muss.

Kants Rechtsphilosophie ist nicht nur von historischem Interesse. Obwohl manche seiner Formulierungen und Beispiele von zeitgenössischen Vorstellungen geprägt sind und heute nicht mehr überzeugen können, bietet die von Kant geleistete Grundsatzreflexion nach wie vor hilfreiche Orientierungen. Viele aktuelle Entwürfe in der politischen Theorie bzw. in der Rechtsphilosophie beziehen sich denn auch ausdrücklich auf Kant oder sind von ihm zumindest unverkennbar inspiriert.

Das kooperativ durchgeführte Seminar richtet sich an Studierende der Fächer Philosophie und Politikwissenschaft. Studierende aus anderen Fachbereichen (etwa der Rechtswissenschaft) sind ebenfalls willkommen. Als Primärtext dient uns die *Rechtslehre* innerhalb der *Metaphysik der Sitten*, von der wir die zentralen Stellen diskutieren werden. Vorkenntnisse der Kantischen Philosophie sind zwar nützlich, werden aber nicht erwartet.

Titel: Quoten, Stereotypen und "Cultural Wars": Antidiskriminierungsarbeit im Gender-Bereich

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M4/M7

Zeit: Di 10:15-11:45

Raum: KH 0.024

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozent: Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt

Inhalt:

Gender-Themen sind seit jeher ein Politikum, und Reformprojekte in diesem Bereich stoßen bis heute immer wieder auf hartnäckigen Widerspruch. Die Gründe dafür sind komplex. In Frage stehen nicht nur Privilegien und liebge-wordene Gewohnheiten; es geht auch um tiefreichende Vorstellungen von gesellschaftlicher „Normalität“ sowie Erwartungen an „ehrenhafte“ Lebensführung; all dies ist mit Gender-Fragen vielfach verwoben. So erklären sich bestehende Ängste und Vorbehalte, insbesondere angesichts von Forderungen, über die – noch lange nicht erreichte – Gleichberechtigung von Frauen und Männern hinaus auch unterschiedliche sexuelle Orientierungen und Gender-Identitäten anzuerkennen.

Angelpunkt des Seminars ist der menschenrechtliche Anspruch, Diskriminierungen aufgrund von Geschlecht, sexueller Orientierung und Gender-Identität wirksam zu überwinden. Dies setzt zunächst eine kritische Bestandsaufnahme voraus. Dabei gilt es, auch die versteckten Formen struktureller Diskriminierung zu entdecken und zu bearbeiten. Zusätzliche Schwierigkeiten ergeben sich, wenn unterschiedliche Formen von Diskriminierung – z.B. aufgrund von sexueller Orientierung und religiösem Minderheitenstatus – in oft schwer auflösbarer Weise miteinander „verknötet“ sind; dieses Problem hat

unter dem Stichwort „Intersektionalität“ verstärkt Aufmerksamkeit gefunden. Die Befassung mit dem Themenfeld Gender-bezogener Diskriminierung dient auch dazu, die Instrumente des Menschenrechtsschutzes kennenzulernen, darunter die Konvention zur Abschaffung aller Formen der Diskriminierung der Frau, die UN-Sonderberichterstattung zu Gewalt gegen Frauen, die Yogyakarta-Prinzipien den Unabhängigen UN-Experten für Fragen von sexueller Orientierung und Gender-Identität sowie die Istanbul-Konvention des Europarats. Um die Funktionsweise dieser Instrumente zu verstehen, beschäftigen wir uns auch mit exemplarischen Einzelfällen und Länderberichten. Dies geschieht vor allem anhand von Originalquellen.

Ich freue mich auf intensive Diskussionen und erwarte aktive Mitarbeit, darunter die Bereitschaft, Referate zu übernehmen. Texte und Materialien werden weitgehend über Studon zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur:

Die Literatur wird über StudOn zur Verfügung gestellt.

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 20, Maximale Teilnehmerzahl: 25

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt über: StudOn

Titel: Kulturtransfer in Theorie und Praxis des Literaturübersetzens

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M2/M6

Zeit: Fr, 10:00-11:30

Raum: online

Voraussetzungen/ Organisatorisches: Die Leistungserhebung erfolgt über die Beurteilung der laufenden Textarbeit.

Form der Lehre: Online

Dozentin: Claudia Amor, M.A.

Inhalt:

Ziel des Gastseminars ist das Begreifen von Übersetzung als Form interkultureller Kommunikation, nicht nur über nationale und linguistische, sondern auch über gesellschaftliche und individuelle Grenzen hinweg. Theoretische Grundlagen dienen als Denkanstoß und Entscheidungshilfe für die praktische Übersetzungsarbeit an literarischen Texten aus dem Englischen ins Deutsche. Ein abwechslungsreiches Spektrum an Textsorten und Genres (Klassiker, Jugendbuch, Comic, Theatertext, Chick-Lit, Lyrik...) führt die Teilnehmer*innen an die verschiedenen Anforderungen heran, die Voraussetzung für einen gelungenen Kulturtransfer sind.

Zusätzliche Informationen:

Maximale Teilnehmerzahl: 15

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Mittwoch, 1.9.2021, 19.00 Uhr bis Samstag, 23.10.2021, 22.00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M2/M5

Zeit: Do 14:15-15:45

Raum: C 203

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozent: Dr. Markus Schiegg

Inhalt:

Sprachkontakt resultiert im Wesentlichen aus der Mehrsprachigkeit von Individuen (vgl. Riehl 2014: 12). In diesem Seminar widmen wir uns Texten aus unterschiedlichen Epochen der deutschen Sprachgeschichte, in denen Sprachkontakt sowohl im Gebrauch typologisch differenzierbarer Sprachen (z.B. Deutsch und Latein) als auch unterschiedlicher Varietäten (z.B. Regiolekt und Schriftsprache) zu beobachten ist. Dabei untersuchen wir die Wirkungen des Sprachkontakts in Form von Diglossie-Verhältnissen, Code Switching-Phänomenen und Entlehnungen. Auch Pidgin- und Kreolsprachen werden im Seminar thematisiert. Abschließend beleuchten wir den sprachkritischen Diskurs vom Sprachpurismus bis zur Anglizismen- und Kiezdeutschdebatte.

Das Seminar wird ergänzt durch eine Übung von Luzia Pätzelt.

Empfohlene Literatur:

Eisenberg, Peter (2012): Das Fremdwort im Deutschen. 2. Aufl. Berlin.

Polenz, Peter von (2021 [Bd. 1, 3. Aufl.], 2013 [Bd. 2, 2. Aufl.], 1999 [Bd. 3]): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bände. Berlin.

Riehl, Claudia (2014): Sprachkontaktforschung. Eine Einführung. 3. Aufl. Tübingen.

Süß, Harald (1991): Deutsche Schreibrift. Lesen und Schreiben lernen. München.

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 15, Maximale Teilnehmerzahl: 15

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021, 00:00 Uhr bis Freitag, 19.11.2021, 24:00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: „Was fehlt dir?“ Narrative der Empathie und Selbstlosigkeit in Identitätsmodellen der höfischen Literatur (Wolfram von Eschenbach/ Hartmann von Aue)

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M2/M3
Zeit: Mo 10:00-12:00 Raum: B 301
Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!
Dozentin: Prof. Dr. Christiane Witthöft
<p>Inhalt:</p> <p><i>Waz wirret dir?</i> – Diese drei erlösenden Worte werden Parzival auf der Suche nach seiner eigenen Identität in den Mund gelegt, als er endlich seinem verletzten Onkel die Mitleidsfrage stellt. Die höfischen Gesellschaftsentwürfe von Wolfram von Eschenbach oder Hartmann von Aue reagieren in der Identitätsfindung ihrer HeldInnen immer auch auf ethische Fragen. Sie sensibilisieren ihre Leserschaft für Aspekte der Empathiefähigkeit im ritterlichem Verhaltenscodex (Parzival, Iwein, Löwe) oder auch für Entscheidungen und Akte der Selbstlosigkeit (Enite, Sigune). Situationsspezifisch werden Möglichkeiten, Grenzen und Notwendigkeiten von Empathie und Mitleid, zwischen Affekt und rationaler Reflexionsfähigkeit, aber auch zwischen Selbstlosigkeit und Opferbereitschaft, ausgelotet oder performativ inszeniert. Das ambige Wertesystem der höfischen Epik konterkariert dabei eine eindeutige Bewertungsgrundlage; philosophisch-tugendethische Einflüsse auf die Narrative weiblicher/männlicher Empathiefähigkeit scheinen zudem von Text zu Text zu differenzieren: Ist die Fähigkeit des Mitleidens oder der Selbstlosigkeit als Stärke oder Schwäche inszeniert; wie werden Argumente eines Gegenübers wahrgenommen? Welche Genderaspekte gilt es zu berücksichtigen? Wo bleibt die Empathie im Kampf unter Freunden?</p> <p>Im Seminar geht es daher allererst um die Entwicklung einer Perspektive, um diese Phänomene in den Texten angemessen erfassen und beschreiben zu können. Einbezogen werden allgemeine Konstruktionsmodelle von Empathie und Selbstlosigkeit (Breithaupt), aber auch speziellere Fragen der mittelalterlichen Tugend- und Individualethik (<i>erbarmen, triuwe, milte</i>) oder Mitleidskonzeptionen (<i>misericordia, compassio</i>). Das Einlassen auf ein Gegenüber kann auch den Text selbst umfassen und in rezeptionsgeschichtliche Fragen übergehen.</p> <p>Textgrundlage: Wolfram von Eschenbach: Parzival; Hartmann von Aue: Iwein / Erec; Adolf Muschg: Der Rote Ritter. Eine Geschichte von Parzival</p>
<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Fritz Breithaupt: Kulturen der Empathie, Frankfurt a.M. 2017 (stw 1906); Thomas Fischl: Mitgefühl – Mitleid – Barmherzigkeit. Ansätze von Empathie im 12. Jahrhundert, München 2016; Andreas Kraß: Die Mitleidfähigkeit des Helden. Zum Motiv der <i>compassio</i> im höfischen Roman des 12. Jahrhunderts ('Eneit', 'Erec', 'Iwein'), in: Wolfram-Studien XVI (2000), S. 282-304; Katharina Mertens Fleury: Leiden lesen. Bedeutungen von <i>compassio</i> um 1200 und die Poetik des Mit-Leidens im 'Parzival' Wolframs von Eschenbach, Berlin 2006 (Scrinium Friburgense 21).</p>
Zusätzliche Informationen

Erwartete Teilnehmerzahl: 20, Maximale Teilnehmerzahl: 25
Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021, 0.00 Uhr bis Freitag,
19.11.2021, 24.00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Intellektuelle Fähigkeiten mittelalterlicher Protagonist*innen? Literarische ‚Feldstudien‘ im Bereich von Kognition und Emotion

Art der Veranstaltung: Übung

Modul: M2/M3

Zeit: Di 12:00-14:00

Raum: B 4A1

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozentin: Prof. Dr. Christiane Witthöft

Inhalt:

Ist es legitim, den Begriff des 'Intellektuellen' für mittelalterliche Figurendarstellungen zu bemühen? Was bedeutet erkennendes, kluges Verhalten; wie lässt sich dieses messen? Zählt die Fähigkeit Gedanken zu durchschauen zur politischen Klugheit (*prudencia*)? Bedarf es eines angemessenen, sozialen Verhaltensrepertoires, um Klugheit performativ zu inszenieren? Die Übung nimmt sich diesen Fragen an und möchte in literarischen 'Feldstudien' einige Wortfelder im Bereich der (emotionalen) Intelligenz und Verstandesleistung erschließen (Historische Semantik). Kognitionsdarstellungen finden sich insbesondere im Umfeld bestimmter Verben (*underscheiden, wegen*) und Substantive (*muot, bescheidenheit, witze, herze*). Wir folgen den semantischen Fahrten und legen zu Beginn des Semesters die ProtagonistInnen fest, deren Inneres wir für unsere kleine Feldstudie unter die Lupe nehmen wollen. Nachdenken ließe sich über politische Klugheit (weise Herrscherfiguren, wissende Ratgeberfiguren), soziale Klugheit (kluge Knechte) oder aber über eine genuin weibliche Klugheit (sprachmächtige Figuren). In den gemeinsamen Diskussionen sollen den je eigenen Analyseinteressen viel Raum geboten werden.

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 15, Maximale Teilnehmerzahl: 15
Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021, 0.00 Uhr bis Freitag,
19.11.2021, 24.00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Weimer – Jena. Literatur, gesellschaftliche Kommunikation und Wertebildung um 1800

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M3/M6

Zeit: Mi 08:30-10:00

Raum: B 301

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozentin: Prof. Dr. Christine Lubkoll

Inhalt:

Die Konstellation Weimar-Jena um 1800 steht für eine außergewöhnliche kulturelle Hochblüte. Bedingt durch fürstliches Mäzenatentum und die Praxis eines aufgeklärten Absolutismus (Herzogin Anna Amalia) werden führende Köpfe in das Herzogtum Weimar geholt (u.a.: Wieland, Herder, Goethe, Schiller); an der Universität Jena entwickelt sich zeitgleich in zahlreichen Disziplinen (Philosophie; Geschichtswissenschaft; Naturwissenschaft; Medizin) ein überaus reges Geistesleben. Gemeinhin steht dabei Weimar für die Ausprägung eines ethisch-ästhetisch ausgerichteten Klassizismus; in Jena etabliert sich die (Früh-)Romantik mit ihrer Verbindung von Wissenschaft und Kunst, Leben und Poesie (u.a.: Gebrüder Schlegel, Schelling, Hegel, Ludwig Tieck, Novalis, Brentano, Gotthilf Heinrich von Schubert, Caroline Schlegel-Schelling, Dorothea Schlegel, Sophie Mereau). Neben den bekannten Dichtern, Philosophen und Wissenschaftlern (von denen hier nur die bekanntesten genannt sind) prägten aber auch andere Akteure die Konstellation Weimar-Jena: Verleger, Theaterleute, Unternehmer, insbesondere auch die vielen am Gesellschaftsleben beteiligten Frauen. Das Seminar wird diese kulturgeschichtlich höchst interessante Situation wenigstens exemplarisch zu verstehen versuchen. Es verfolgt dabei drei Hauptziele: erstens soll das Zusammenwirken der verschiedenen Kräfte (Literatur, Philosophie, (Natur)wissenschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft, Alltagskultur) rekonstruiert werden; zweitens geht es dabei auch um die wechselseitige Abgrenzung und gleichzeitige Konturierung der ästhetischen Konzepte von Klassizismus und Romantik (immerhin sind diese beiden bedeutenden Strömungen der deutschsprachigen Literatur um 1800 fast zeitgleich und ortsnahe (nur 20 km voneinander entfernt) entstanden; und trotz aller Polemik gegeneinander gab es intensive Austauschprozesse zwischen den Gruppierungen). Drittens soll gefragt werden, welche Wertesysteme sich aus der komplexen Gemengelage in Weimar-Jena um 1800 herausbildeten, die womöglich die kulturelle Identität in Deutschland über Jahrzehnte oder Jahrhunderte nachhaltig geprägt haben. In den Semesterferien (voraussichtlich im März) findet anschließend an das Seminar eine Exkursion nach Weimar statt. Der Seminarplan wird bis Ende August auf studon hochgeladen.

Empfohlene Literatur:

Literaturhinweise zur Vorbereitung: Volker C. Dörr, Weimarer Klassik. München: Fink (UTB) 2007 Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800. Hg. von Olaf Breitbach, Klaus Manger und Georg Schmidt. München: Fink 2015 Dieter Henrich: Konstellationen. Probleme und Debatten am Ursprung der idealistischen Philosophie (1789-1795). Stuttgart: Klett-Cotta 1991 Peter Neumann, Jena 1800. Die Republik der freien Geister. München: Siedler-Verlag 2018 Lothar Pikulik, Frühromantik. Epoche – Werk – Wirkung. München: Beck 2000 Cornelia Zumbusch: Weimarer Klassik. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler (Springer) 2019

Zusätzliche Informationen

Erwartete Teilnehmerzahl: 15, Maximale Teilnehmerzahl: 15

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021 bis Freitag, 19.11.2021 über:
[mein Campus](#).

Titel: Fiktionalität und Kontrafaktizität

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M3/M5

Zeit: Fr 14:00-15:30

Raum: B 302

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

DozentInnen: PD Dr. Benjamin Specht, Prof. Dr. Jürgen Pafel

Inhalt:

Fiktionalität bezeichnet die Art der Rede, die eine Welt zum Gegenstand hat, welche nicht (unmittelbar) für wahr gehalten, aber dennoch imaginativ ausgestaltet werden soll. Sie kann sich dabei vieler Medien bedienen – z.B. Bilder, Computerspiele, szenische Inszenierungen, Filme –, ganz besonders aber (literarischer) Texte. Fiktionale Welten sind mögliche Welten bzw. Weltverläufe, auf die auch in ganz alltäglicher, nicht fiktionaler Rede Bezug genommen wird, insbesondere in Kontrafaktualen wie Wenn ich nicht so müde gewesen wäre, wäre ich noch ins Konzert gegangen. Anscheinend liegt Fiktionalität wie Kontrafaktizität dasselbe kognitive Vermögen zugrunde. Sie übernehmen beide wichtige geistige Funktionen, dienen etwa einer speziellen Art der Vermittlung von Weltwissen und Werten, der Auslösung und Ausdifferenzierung von Emotionen, dem Probehandeln ohne Risiken, der Hypothesenbildung, der ‚Entautomatisierung‘ von Wahrnehmungen und Weltbildern sowie auch der Unterhaltung. Angesichts der großen Bedeutung dieser kommunikativen Technik wundert es nicht, dass sie schon seit der Antike und auch gegenwärtig in vielen Kontexten reflektiert wird: Evolutionsbiologie, Geschichtswissenschaft, Psychologie, Logik, Philosophie. V.a. aber diskutieren sie auch Sprach- und Literaturwissenschaft seit einiger Zeit sehr intensiv als einen ihrer zentralen und genuinen Gegenstandsbereiche. Entsprechend gibt es mittlerweile eine Fülle linguistischer, sprachphilosophischer und literaturtheoretischer Beschreibungen und Erklärungsansätze. Das Seminar hat zum Ziel, diese unterschiedlichen Ansätze zu erschließen, zu diskutieren und auf ihre Leistungsfähigkeit zu überprüfen. Es findet gleich in doppelter Hinsicht unter kooperativen Bedingungen statt: Einerseits bringt es Linguistik und Literaturwissenschaft zusammen, andererseits auf digitalem Wege Teilnehmende aus der FAU Erlangen-Nürnberg und der Universität Stuttgart.

Empfohlene Literatur:

Zu Einführung und begleitenden Lektüre:

Tobias Klauk, Tilmann Köppe (Hg.): Fiktionalität. Ein interdisziplinäres

Handbuch. Berlin, Boston 2014. Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft. Berlin 2001.

Zusätzliche Informationen

Erwartete Teilnehmerzahl: 15, Maximale Teilnehmerzahl: 15

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021 bis Freitag, 19.11.2021 über: [**mein Campus**](#).

Titel: Stadt/Land/Fluss

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M3/M6

Zeit: Do 14:00-16:00

Raum: KH 0.011

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozent: Prof. Dr. Dirk Niefanger

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021 bis Freitag, 19.11.2021 über: [**mein Campus**](#).

Titel: Weihnachten als Themenfeld der praktischen Theologie

Art der Veranstaltung: Ü

Modul: M4/M7

Zeit: Di, 14:00-16:00

Ort: TSG HS A (02.021)

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozentin: Prof. Dr. Ursula Roth

Inhalt:

Der Ausdruck ‚Weihnachtschrist‘ ist zu einer gängigen Wendung geworden für solche Personen, die vornehmlich oder gar ausschließlich an Weihnachten die Kirche besuchen. Dahinter steht eine leicht verächtliche Note, eine innerkirchliche Verzweiflung angesichts sinkender Kirchenbesuchszahlen, aber möglicherweise auch: eine Spiegelung der vielfältigen Erwartungen, die mit dem Weihnachtsfest verbunden sind. An Weihnachten fühlen sich offensichtlich auch solche Personen zum Gottesdienstbesuch motiviert, die Gottesdienst und Kirche ansonsten reserviert, ablehnend oder gleichgültig gegenüberstehen. Im Seminar widmen wir uns zum einen der theologischen Dimension des Phänomens ‚Weihnachtschristentum‘, indem wir es in seinen historischen und systematischen Voraussetzungen beleuchten. Zum anderen

setzen wir uns aus religionssoziologischer Sicht mit dem Phänomen auseinander, indem wir es zum Anlass zu einem vertieften Nachdenken über die Bedeutung von Kirche in der heutigen Gesellschaft nehmen.

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt über: StudOn

Titel: Reading cultures and the business of literature in the US

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M5/M6

Zeit: Mo 12:15-13:45

Raum: online

Form der Lehre: online

Dozentin: Prof. Dr. Antje Kley

Inhalt: In four historical case studies focusing on the Early Republic, the Antebellum period, the Gilded Age and the early 20th century, this seminar invites students to explore the conditions for the production, publication and reading of literary writing in the US. The seminar thus seeks to grasp what "easily remains invisible", namely "the cultural meanings of printedness" (Michael Warner).

The seminar's text base includes shorter prose pieces by Washington Irving and Catherine Maria Sedgewick; Ralph Waldo Emerson and Lydia Maria Child; Mark Twain and Rebecca Harding Davis; Henry James, Ernest Hemingway and Zora Neale Hurston. These writings will be conceptually framed by critical material illuminating the professionalization of the literary market and the conditions determining the cultural position of 'the author', the demographic of the reading public as well as the significance of high and popular conventions of literary expression.

The seminar trains students in the practice of text-based, historically and institutionally framed interpretation. One course goal is to develop an understanding for how the cultural mediation of the print medium shapes notions of individual citizenship, authorship and the nation. Another goal is the explanation of the cultural functions, the insight and weight of culturally conditioned literary discourses.

Empfohlene Literatur:

Please buy the following short story anthology:

Ann Charters, ed. *The American Short Story and Its Writer: An Anthology*. Boston: Bedford/St. Martin's, 1999.

All other materials will be provided online, some of them in excerpts.

Zusätzliche Informationen:

Maximale Teilnehmerzahl: 15

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Mittwoch, 1.9.2021, 09.00 Uhr bis Samstag, 23.10.2021, 22.00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Medienethik: Themen und Diskurse
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M5/M6
Raum: online, über vhb
Form der Lehre: über Zoom
Dozentin: Prof. Johanna Haberer
<p>Organisatorisches: Modul: Medienethik Modulprüfung: Wissenschaftlicher Essay (10-15 Seiten) Der Kurs ist für Studierende aus dem Bereich Lehramt offen und kann im Freien Bereich angerechnet werden. Bitte melden Sie sich, um den Kurs zu besuchen, direkt über die Internetseite der vhb an: https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&COURSEID=11471,70,1142,1</p>
<p>Inhalt: „Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen, verstanden und akzeptiert ...“ Mal ehrlich: Wer macht sich schon die Mühe, Datenschutzerklärungen zu lesen? Doch was bedeutet es für die grundlegende Gestaltung von digitalen Medien, wenn nur ca. ein Viertel aller Menschen, die einem sozialen Netzwerk beitreten, auch nur einen kurzen Blick auf die Datenschutzerklärung wirft? Dieser Kurs geht Fragen wie diesen auf den Grund. Dass dabei auch die „klassischen“ Medien nicht zu kurz kommen, ist selbstverständlich: Von prominenten Skandalen wie der Affäre um die Hitler-Tagebücher bis hin zum Fall Böhmermann und den (immer noch) aktuellen Vorwürfen der Lügenpresse widmet sich der Kurs den vielfältigen ethischen Fragen und Herausforderungen der Medienwelt. Vom Journalismus über Werbung und PR bis hin zu Unterhaltungsformaten im TV und digitalen Medien nimmt der Kurs dabei die unterschiedlichen Felder der Kommunikation in den Blick und diskutiert, wie Medien ethisch-verantwortungsvoll gestaltet, verbreitet und rezipiert werden. Denn natürlich sind für „die Medien“ nicht nur die Medienmacher verantwortlich – und so werden wir im Kurs auch unsere eigene Rolle als Mediennutzer kritisch reflektieren. Die Kursinhalte sind praxisnah anhand von konkreten Beispielen aufbereitet. Durch zahlreiche Selbstkontrollaufgaben, Pinnwände, Foren und Meinungsumfragen werden Sie, liebe Studierende, aktiv in den Kurs mit eingebunden und haben die Möglichkeit – selbstverständlich auf freiwilliger Basis – sich mit uns und der Kurs-Community auszutauschen.</p>

Titel: Von alltäglichen und besonderen Wörtern
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M6/M7
Zeit: Mi 10:15-11:45
Raum: 00.3 PSG

Form der Lehre: Die Lehrveranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, für aktuelle Gegebenheiten UnivIS-Eintrag konsultieren!

Dozentin: Prof. Dr. Mechthild Habermann

Organisatorisches:

Um die Organisation zu erleichtern, bitten wir um eine gezielte Anmeldung für die HS im Rahmen der Vertiefungsmodule.

Bitte beachten Sie die korrekte Belegung des zugehörigen Kollegs Ling VM 1. Prüfungsleistung im HS unverändert: Referat (10-40 Minuten) und Hausarbeit (ca. 15-20 S.).

Inhalt:

In diesem Seminar geht es im ersten Teil darum zu klären, nach welchen Methoden man Wortbedeutungen beschreiben kann. Im Mittelpunkt stehen nicht nur die denotative Bedeutung von Wörtern und ihre Verankerung in semantischen Relationen zu weiteren Wörtern, sondern auch die Forschungen zu Wissensstrukturen, die Rückschlüsse auf die mentale Repräsentation von Wörtern erlauben. Im zweiten Teil geht es um exemplarische Wortschatzanalysen, die von der Strukturierung ausgewählter Wortfelder und ihrem Wandel im Laufe der Zeit bis hin zur Methodik der Erforschung von Schlüssel-, Stigma- und Plastikwörtern der öffentlichen Debatten der Gegenwart reichen.

Empfohlene Literatur:

Cruse, Alan D. / Hundsnurscher, Franz / Job, Michael / Lutzeier, Peter Rolf (Hrsg.): Lexikologie. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. 2 Bde. Berlin/New York: de Gruyter 2002 und 2005 (HSK 21.1/2).

Haß, Ulrike/Storjohann, Petra: Handbuch Wort und der Wortschatz. Berlin/Boston: De Gruyter 2015 (Handbücher Sprachwissen 3).

Schwarz, Monika /Chur, Jeanette: Semantik. Ein Arbeitsbuch. 6., grundlegend überarbeitete und erweiterte Aufl. Tübingen: Narr Francke Attempto 2014 (narr studienbücher).

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 15, Maximale Teilnehmerzahl: 15

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 20.9.2021, 00:00 Uhr bis Freitag, 19.11.2021, 24:00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Politische Kommunikation im Rahmen der Bundestagswahl 2021. Journalistische und medienethische Analyse

Art der Veranstaltung: Block

Modul: M6/M7

Zeit: Fr, Sa, 19.11.2021-20.12.2021, 09:00-18:00, 21.01.2022-22.01.2022, 09:00-18:00

Raum: online

Dozenten: Prof. Dr. Thomas Zeilinger, Prof. Markus Kaiser

Organisatorisches:

Grundkenntnisse zu journalistischen Formen und Einführung in die Medienethik werden vorausgesetzt. Neben der offiziellen Einschreibung wird um eine zusätzliche Anmeldung unter markus.kaiser@fau.de gebeten.

Inhalt:

Im Rückblick auf den Wahlkampf zur Bundestagswahl im September werden die mediale Dynamik und die implizite religiöse Symbolik der politischen Kommunikation an ausgewählten Beispielen untersucht. Dabei werden journalistische Techniken - insbesondere in ihren digitalen Aspekten - in politik- und kommunikationswissenschaftlicher wie in medienethischer Perspektive analysiert.

Empfohlene Literatur:

K. Appel /C. Danz/ R. Potz /S. Rosenberger / A. Walser (2012): Religion in Europa heute. Sozialwissenschaftliche, rechtswissenschaftliche und hermeneutisch-religionsphilosophische Perspektiven. Göttingen: V&R.
Donges, Patrick / Jarren, Otfried (2017): Politische Kommunikation in der Mediengesellschaft. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer, 4. Aufl.
Gut, Lei / McCombs, Maxwell E. (2016): The Power of Information Networks: New Direction for Agenda Setting. New York: Routledge.
Holtz.Bascha, Christina (2010): Diee Massenmedien im Wahlkampf. Das Wahljahr 2009. Wiesbaden: VS.
Möckli, Silvano (2017): So funktioniert Wahlkampf. Konstanz: utb.
Schulz, Winfried (2011): Politische Kommunikation. Theoretische Ansätze und Ergebnisse empirischer Forschung. Wiesbaden: VS.

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 10, Maximale Teilnehmerzahl: 20
StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/univis_2021w.Lecture.42174288
Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 16.8.2021 bis Sonntag, 24.10.2021 über: **mein Campus**.

Titel: Workshop Mehrdeutigkeit

Art der Veranstaltung: Block

Modul: M3/M5

Zeit: Einzeltermine am 29.10.2021, 19.11.2021 12:15 - 14:00, [00.15 PSG](#); 28.1.2022 13:00 - 17:00, [00.15 PSG](#); 29.1.2022 10:00 - 13:00, [00.15 PSG](#)
Vorbesprechung: 15.10.2021, 12:15 - 13:45 Uhr, Raum [Zoom-Meeting](#)

Raum: online/Präsenz gemischt

Dozentinnen: Prof. Dr. Maren Conrad, Prof. Dr. Sonja Glauch, Lena Aristarkhova-Schmidtkunz M.A.

Organisatorisches:

Der Workshop richtet sich an die Studierenden des MA Germanistik (2. bis 3. Semester) sowie des MA Ethik der Textkulturen (Modul M3 oder M5). Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung per meinCampus bereits früher

endet als bei den sonstigen Lehrveranstaltungen der Germanistik und die Vorbesprechung bereits am 15.10., also vor Semesterstart, stattfindet!

Inhalt:

Mehrdeutigkeit kann für Sprache, Kommunikation, Literatur und Film ebenso Störfaktor wie angestrebter Effekt sein; auch die analytische Beschäftigung mit diesen Gegenständen wird durch Mehrdeutigkeit zugleich schwieriger und reizvoller. Der nächste Germanistentag im Herbst 2022 widmet sich diesem großen Rahmenthema (<https://deutscher-germanistenverband.de/verbandsprofil/deutscher-germanistentag/>).

Der Workshop will forschungsorientiert in gemeinsamer Lektüre und Diskussion an diesem Thema arbeiten. Wir wollen uns von Fragestellungen des Germanistentags anregen lassen und bei Interesse im Nachgang den Besuch des Germanistentags möglich machen (evtl. Exkursion). Der Workshop soll auch Anregungen für die Themensuche für Abschlussarbeiten geben können. Drei Vorbereitungstreffen dienen dazu, die Struktur und den Ablauf des Workshops gemeinsam festzulegen, individuelle Themen auszuwählen und Material zusammenzutragen; am eigentlichen Workshoptermin am 28./29.1. werden dann Ergebnisse vorgestellt und diskutiert, gemeinsame Lektüren betrieben, evtl. mit zusätzlichem Input von Gästen.

Empfohlene Literatur:

Auge, Oliver/Witthöft, Christiane (Hrsg.): Ambiguität im Mittelalter. Formen zeitgenössischer und interdisziplinärer Rezeption. Berlin u.a. 2016.

Nerlich, Brigitte (Hrsg.) (2003): Polysemy. Flexible Patterns of Meaning of Mind and Language. Berlin u.a.: Mouton de Gruyter.

Winkler, Susanne (2015): Ambiguity. Language and Communication. Berlin: de Gruyter.

Zusätzliche Informationen:

Erwartete Teilnehmerzahl: 15, Maximale Teilnehmerzahl: 15

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 6.9.2021, 0:00 Uhr bis Donnerstag, 14.10.2021, 24:00 Uhr über: **mein Campus**.