

Digitale Ringvorlesung des Interdisziplinären Zentrums für Literatur und Kultur der Gegenwart des Masterstudiengangs ‚Ethik der Textkulturen‘ und des Forums für Integration und interkulturellen Dialog ‚FAU INTEGRA‘

Mauerfälle.

Grenzen und Umbrüche in Gesellschaft, Kultur und Literatur.

SoSe 2020

Alle Beiträge
je ab dem offiziellen Termin des Vortrags
online auf StudON
jederzeit abrufbar

22.04.2020

Dorit Linke (Berlin)

Teil 1: Lesung aus dem Roman
Jenseits der blauen Grenze (2014)

29.04.2020

Thomas Demmelhuber (Erlangen)

Mauern im Nahen Osten: politische und gesellschaftliche Landkarten im Wandel

06.05.2020

Dorit Linke (Berlin)

Teil 2: Schreiben über die DDR. Ein Werkstattgespräch zu Romanprojekten und Schweigen, Gewalt und Wegschauen in der DDR als ein Motor der rassistischen Übergriffe in Rostock-Lichtenhagen 1992

13.05.2020

Ina Batzke (Augsburg)

When la frontera trumps the wall: Literarische Neuverhandlungen der US-mexikanischen Grenzregion

20.05.2020

Nurit Buchweitz (Beit Berl, Israel)

The Boundaries of the Human. Posthuman Ontologies in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*

27.05.2020

Martin Widmann (Berlin)

Mauerfall und kontrafaktische Geschichtsdarstellung

10.06.2020

Christine Lubkoll (Erlangen)

Mauer-Fälle. Grenzüberschreitungen in Peter Schneiders Berlin-Erzählung *Der Mauerspringer* (1982)

17.06.2020

Hans Krah (Passau)

Signaturen der Mauer in (filmischen) Genres des Fantastischen. Ein Überblick

24.06.2020

Maren Conrad (Erlangen)

Unsichtbare Grenzen in der modernen Robinsonade - *Die Wand* von Marlen Haushofer

01.07.2020

Dirk Niefanger (Erlangen)

Kein Wunder (2019). Frank Goosens Jubiläumsroman über den Fall der Mauer

08.07.2020

Mareike Gebhardt (Münster)

Von Grenzländen und Todeslandschaften. Zur materialen Kultur der Grenzen ‚Europas‘

Organisation:

Prof. Dr. Maren Conrad | Juniorprofessur für Kinder- und Jugendliteratur | Dept. Germanistik & Komparatistik

Prof. Dr. Christine Lubkoll | Ethik der Textkulturen

Dr. Eva Forrester | Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur mit historischem Schwerpunkt