



**KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS
(Änderungen vorbehalten)**

Ethik der Textkulturen Erlangen für das Wintersemester 2019/20

STAND 05. August 2019

- 1 Überblick
- 2 Vorlesungen
- 3 Hauptseminare/sonst. Veranstaltungen

1 Ethik der Textkulturen: Lehrveranstaltungsprogramm Erlangen
 Wintersemester 2019/20
 geordnet nach **Modulen**

1 Überblick

M1 Geschichte und Theorie der Ethik		
M1	HS	„Kulturbuch Bibel“(Bibel für Nicht-Theologen), Van Oorschot, Do 16 – 18 Uhr, A401
M1	HS	„Schönheit – ihre Natur und Bedeutung“, Ernst, 16 – 18 Uhr, PSG A 402
M1	VL	„Einführung in die Ethik aus theologischer Perspektive“, Dabrock, Mo 12 – 14 Uhr, KH 0.016
M1	HS	„Kant – Metaphysik der Sitten“, Mayr, Di 10 – 12 Uhr, PSG A 402
M1	HS	„Antike Philosophie des Geistes“, Lienemann, Do 10 – 12 Uhr, PSG A 402
M1	HS	„Selbstwissen in der antiken Philosophie“, La Sala, Do 10 – 12 Uhr, PSG A 301
M1	HS	„Lektüreseminar Ethik der Textkulturen: Schlüsseltexte der philosophischen und theologischen Ethik“, Beyer/Knöferl
M2 Hermeneutik und Fremdverstehen		
M2	HS	„Lebenswelten des alten Testaments“, Van Oorschot, Do 14 – 16 Uhr, TSG 0.025
M2	HS	„Ethik des Erzählens I: Der Mythos als Bewältigungsmodell“, Lubkoll, Mo 8:30 – 10 Uhr, B 702
M2	HS	„Kulturbuch Bibel“(Bibel für Nicht-Theologen), Van Oorschot, Do 16 – 18 Uhr, A401
M2	HS	„Antike Philosophie des Geistes“, Lienemann, Do 10 – 12 Uhr, PSG A 402
M2	HS	„Selbstwissen in der antiken Philosophie“, La Sala, Do 10 – 12 Uhr, PSG A 301
M3 Narrativität und Normativität		
M3	HS	„Echt wahr? Wirklichkeit erzählen in Literatur und Film vom 19.-21. Jahrhundert“, Bidmon, Di 10 – 12 Uhr, B4A1
M3	HS	„Inklusion in der internationalen Kinder- und Jugendliteratur“, Conrad, Mo 14 – 16 Uhr, B 702
M3	VL	„North American Literary Studies“, Kley, Do 12 – 14 Uhr, KH 1.012
M3	HS	„North American Literary Studies“, Zapf, Do 14 – 16 Uhr, C 303
M3	HS	„Lebenswelten des alten Testaments“, Van Oorschot, Do 14 – 16 Uhr, TSG 0.025
M3	HS	„Ethik des Erzählens I: Der Mythos als Bewältigungsmodell“, Lubkoll, Mo 8:30 – 10 Uhr, B 702

M3	HS	„Lebenswelten des alten Testaments“, Van Oorschot, Do 14 – 16 Uhr, TSG 0.025
M4 Theorien der Kanon- und Wertebildung		
M4	HS	„Entspann Dich? Optimier Dich! Zur Ethik der (Selbst)Optimierung des Menschen“, Braun, Mo 16 – 18 Uhr, TSG HS B (02.020)
M4	HS	„Universal Rights for a Fragmented World? Principles and Pitfalls in the Philosophy of Human Rights“, Bielefeldt, Di 10 – 12 Uhr, KH 1.022
M4	HS	„Schönheit – ihre Natur und Bedeutung“, Ernst, 16 – 18 Uhr, PSG A 402
M4	VL	„North American Literary Studies“, Kley, Do 12 – 14 Uhr, KH 1.012
M4	HS	„North American Literary Studies“, Zapf, Do 14 – 16 Uhr, C 303
M5 Sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftliche Aspekte der Normbildung		
M5	HS	„Sprachnorm und Variation“, Schiegg, Do 14 – 16 Uhr, C 203
M5	HS	„Den Helden eine Bühne! Öffentliche Inszenierungen des Heroischen. Lange Traditionen, neue Dynamik in digitalen Welten – Entwicklung einer Ausstellung“, Luibl, Blockveranstaltung 8.11.2019-8.11.2019 Mo-Fr, Sa, So, Blockveranstaltung 13.12.2019-13.12.2019 Mo, Di-Do, Fr, Sa, So, Blockveranstaltung 17.1.2020-17.1.2020 Mo, Di, Mi-Fr, Sa, So 9:15 - 13:00, Raum n.V. Vorbesprechung: 16.10.2019, 18:00 - 19:00 Uhr
M5	HS	„Translation and Film Dubbing“, Herbst, Mo 10 – 12 Uhr, C 601
M5	HS	„Skandal! Analysen moralischer Grenzüberschreitungen in den Medien“, Schicha, Mo 14 – 16 Uhr, TSG R 1.024
M5	HS	„Echt wahr? Wirklichkeit erzählen in Literatur und Film vom 19.-21. Jahrhundert“, Bidmon, Di 10 – 12 Uhr, B4A1
M6 Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens		
M6	HS	„Frauenkämpfe im 20. Jahrhundert“, Keilhauer, Do 10 -12 Uhr, C 702
M6	HS	„Talking about climate change and other things: Framing in political discourse“, Herbst, Di 16 – 18 Uhr, C 601
M6	HS	„Sprachnorm und Variation“, Schiegg, Do 14 – 16 Uhr, C 203
M6	HS	„Den Helden eine Bühne! Öffentliche Inszenierungen des Heroischen. Lange Traditionen, neue Dynamik in digitalen Welten – Entwicklung einer Ausstellung“, Luibl, Blockveranstaltung 8.11.2019-8.11.2019 Mo-Fr, Sa, So, Blockveranstaltung 13.12.2019-13.12.2019 Mo, Di-Do, Fr, Sa, So, Blockveranstaltung 17.1.2020-17.1.2020 Mo, Di, Mi-Fr, Sa, So 9:15 - 13:00, Raum n.V. Vorbesprechung: 16.10.2019, 18:00 - 19:00 Uhr

M6	HS	„Skandal! Analysen moralischer Grenzüberschreitungen in den Medien“, Schicha, Mo 14 – 16 Uhr, TSG R 1.024
M6	HS	„Translation and Film Dubbing“, Herbst, Mo 10 – 12 Uhr, C 601
M7 Angewandte Ethik		
M7	HS	„Kant – Metaphysik der Sitten“, Mayr, Di 10 – 12 Uhr, PSG A 402
M7	VL	„Einführung in die Ethik aus theologischer Perspektive“, Dabrock, Mo 12 – 14 Uhr, KH 0.016
M7	HS	„Lektüreseminar Ethik der Textkulturen: Schlüsseltexte der philosophischen und theologischen Ethik“, Beyer/Knöferl
M7	HS	„Inklusion in der internationalen Kinder- und Jugendliteratur“, Conrad, Mo 14 – 16 Uhr, B 702
M7	HS	„Entspann Dich? Optimier Dich! Zur Ethik der (Selbst)Optimierung des Menschen“, Braun, Mo 16 – 18 Uhr, TSG HS B (02.020)
M7	VL	„Universal Rights for a Fragmented World? Principles and Pitfalls in the Philosophy of Human Rights“, Bielefeldt, Di 10 – 12 Uhr, KH 1.022
M7	HS	„Frauenkämpfe im 20. Jahrhundert“, Keilhauer, Do 10 -12 Uhr, C 702
M7	HS	„Talking about climate change and other things: Framing in political discourse“, Herbst, Di 16 – 18 Uhr, C 601

2 Vorlesungen

Titel: North American Literary Studies
Art der Veranstaltung: VL
Module: M3, M4
Zeit: Do 12:15 - 13:45 Uhr Raum: KH 1.012
Dozentin: Prof. Dr. Kley
Inhalt: This lecture gives an overview of the development of literary studies in the US from the middle of the nineteenth century to the present. The lecture outlines the changes as far as the understanding of American literature and the function of literary studies are concerned, and it also seeks to give an advanced introduction to literary theory. We will start with attempts to define the special character of American literature, then we will discuss theoretical approaches such as New Criticism, structuralism, poststructuralism, African American literary criticism, and postcolonial criticism. The lecture is supplemented by an Übung in which students are offered the opportunity to discuss a broad range of texts from the history of North American poetics and literary studies. The module closes with a 20 minutes oral exam.
Empfohlene Literatur: Vincent B. Leitch, American Literary Criticism Since the 1930s (New York: Routledge, 2010). Julian Wolfreys (ed.), Modern North American Criticism and Theory: A Critical Guide (Edinburgh: Edinburgh UP, 2006).

Titel: Einführung in die Ethik aus theologischer Perspektive
Art der Veranstaltung: VL
Module: M1, M7
Zeit: Mo 12:15 - 13:45 Uhr Raum: KH 0.016
Dozent: Prof. Dr. Dabrock
Inhalt: Die Vorlesung führt in historische und gegenwärtige Konzeptionen, Grundbegriffe, Methoden und Funktionen einer Ethik in theologischer Perspektive ein. Dabei werden Besonderheiten christlicher Ethik (Bedeutung von Bibel und Bekenntnis) ebenso thematisiert wie das spannungsreiche Verhältnis zur philosophischen Ethik. Gemäß dem von mir vertretenen Ansatz einer sog. "konkreten Ethik" werden viele Fragestellungen anhand konkreter Kontroversen und Konflikte behandelt. Gesprächseinheiten und Medieneinsatz prägen die Veranstaltung.

Titel: Universal Rights for a Fragmented World? Principles and Pitfalls in the Philosophy of Human Rights

Art der Veranstaltung: VL

Module: M7

Zeit: Di 10:15 - 11:45 Uhr

Raum: KH 1.022

Dozent: Prof. Dr. Bielefeldt

Inhalt:

Human rights are rights held by all human beings equally. They claim universal validity across national, regional and cultural boundaries. Without the aspiration of universalism, the very concept of human rights would cease to make any sense. In retrospect, however, it seems obvious that the historical human rights declarations, starting from the Virginia Bill of Rights (1776), have always displayed aspects of particularism. While headlines, such as "rights of man" or "droits de l'homme" betray an androcentric bias, experiences of people from lower social strata, persons with disabilities, religious and ethnic minorities, indigenous peoples and others may have had merely limited, if any, impact on the formulation of human rights declarations. Moreover, the very idea of human rights has attracted objections that it one-sidedly reflects a European worldview or a Western way of life, which allegedly fail to meet the demands of people from other parts of the world. Do we have to conclude that the aspiration of universal human rights is but an empty illusion? Combination with Lecture of Dr. Kinzelbach (Political Dynamics of Human Rights) or Seminar of Prof. Krennerich (Demokratien und Menschenrechte im Stresstest) available.

Before tackling that central question, we have to define the claims of human rights and their inherent limitations. Subsequently, we will deal with the "textbook version" of the genesis of human rights in comparison to more critical, innovative readings of their historical development. We will analyse the relationship between individual rights and communitarian solidarity and explore the specific "secularity" of human rights claims as opposed to notions of divine rights. Another subject of investigation will be the interrelatedness of civil, political, economic, social and cultural rights. A question that has found increasing attention is how freedom of religion or belief can be reconciled with claims of gender-equality or the emancipation of sexual minorities. The lecture will furthermore explore possible tensions between human rights and democracy. If there is any time left towards the end, we might also deal with controversial ideas of an evolutionary self-transcendence of humanity towards a "post-humanist" stadium and possible dangers arising from such futuristic visions. The lecture series belongs to the mandatory module "human rights" within the Masters programme "Political Science". It is also part of the "Human Rights Master" syllabus. Students will have access to

background material through "StudOn".

Empfohlene Literatur:

Die Literatur wird über studon zur Verfügung gestellt.

3 Hauptseminare/sonst. Veranstaltungen

Titel: „Kulturbuch Bibel“ (Bibel für Nicht-Theologen)

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M1, M2

Zeit: Do 16:15 – 17:45 Uhr

Raum: A401

Dozent: Prof. Dr. Van Oorschot

Inhalt: Unsere Alltagssprache ist angefüllt mit Personen, Motiven und Ausdrücken, die auf die jüdische und christliche Bibel, besonders auf das Alte Testament (AT), zurückgehen. Auch in der europäischen Literatur und Kunst finden sich durchgängig Motive des Alten Testaments, jedoch fehlen dem heutigen Leser und Betrachter oftmals die Kenntnisse, um sie als solche wahrzunehmen und ihre Bedeutung einzuordnen. Hier will die Vorlesung als ergänzendes Angebot zu den Pflichtveranstaltungen für Hörer aller Fakultäten Abhilfe schaffen. Sie will Neugier wecken für die Hintergründe unserer Kultur, für die biblische, speziell für die bunte Welt der alttestamentlichen Motive sensibilisieren und zugleich danach fragen, wie sie heute zu bewerten sind. Die Vorlesung will zudem interessierte Hörerinnen und Hörer, u.a. aus dem Bereich der Germanistik, der Kunstgeschichte, Archäologie sowie anderer Geistes- und Kulturwissenschaften in das Denken und den Aufbau des ATs einführen: So werden die wichtigsten Bücher des ATs vorgestellt, deren zentrale Personen und Themen herausgearbeitet, sowie ihrer Wirkungsgeschichte in Darstellungen aus Malerei, bildender Kunst und Literatur nachgegangen. Zur Besonderheit der Vorlesung gehört es, dass die Texte des ATs aus zwei Perspektiven heraus befragt werden: aus theologisch-historischer und aus interessiert >naiver< Leserperspektive. Durch diese besondere dialogische Form des interessierten Nachfragens soll es insbesondere Hörern ohne Vorkenntnisse möglich sein, sich die Inhalte des ATs zu erschließen und deren Relevanz für die heutige Zeit anzufragen. Die Veranstaltung richtet sich an interessierte Hörer aller Fakultäten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eine Bibel – in beliebiger Übersetzung – zum eigenen Mitlesen ist hilfreich.

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: „Schönheit – ihre Natur und Bedeutung“
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1, M4
Zeit: Mo, 16:15 - 17:45 Uhr
Raum: A 402
Dozent: Prof. Dr. Ernst
Inhalt: N/A
Empfohlene Literatur: N/A

Titel: Kant – Metaphysik der Sitten
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1, M7
Zeit: Di, 10:15 – 11:45 Uhr
Raum: A 402
Dozent: Prof. Dr. Mayr
Inhalt: N/A
Empfohlene Literatur: N/A

Titel: Antike Philosophie des Geistes
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1, M2
Zeit: Do 10:15 – 11:45 Uhr
Raum: A 402
Dozentin: Prof. Dr. Lienemann
Inhalt: N/A
Empfohlene Literatur: N/A

Titel: Selbstwissen in der antiken Philosophie
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1, M2

Zeit: Do 10:15 – 11:45 Uhr
Raum: A 301
Dozent: Prof. Dr. La Sala
N/A
Empfohlene Literatur:
N/A

Titel: Lektüreseminar Ethik der Textkulturen: Schlüsseltexte der philosophischen und theologischen Ethik
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1, M7
Zeit: 12.03. – 14.03.2020
Raum: ---
Dozentinnen: Dr. Beyer / Dr. Knöferl
Inhalt: Kann es ein begründetes Wissen vom richtigen Handeln geben? Grundet sich moralisches Handeln auf Erfahrung, auf ein göttliches Gebot, auf eine Konstruktion unseres Verstandes? In Anlehnung an diese Fragekomplexe widmet sich das Lektüreseminar Schlüsseltexten der theologischen und philosophischen Ethik aus einer systematischen und historischen Perspektive. Anhand der Lektüre von Texten aus dem Alten Orient über die Antike bis zur Gegenwart soll das Seminar eine erste Übersicht über die wichtigsten ethischen Theorien und Ansätze aus Theologie und Philosophie ermöglichen.
Empfohlene Literatur:
N/A

Titel: Lebenswelten des Alten Testaments
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M2, M3
Zeit: Do 14:15 – 15:45 Uhr
Raum: TSG 0.025
Dozent: Prof. Dr. van Oorschot
Inhalt: Das exegetische Hauptseminar beschäftigt sich im Schnittbereich von Landeskunde, Anthropologie sowie Theologie- und Religionsgeschichte mit ausgewählten Bereichen der Lebenswelten des antiken Israel und des frühen Judentum . Textliche, ikonographische und archäologische Zugänge gewähren dabei u.a. Einblicke in Biographien, das Geschlechterverhältnis, Sozialstrukturen, Arten des Wirtschaftens und der Kommunikation. Damit werden Grundfragen von Anthropologie und Theologie alttestamentlich

erschlossen und interdisziplinär beleuchtet.

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: „Echt wahr?“ – Wirklichkeit erzählen in Literatur und Film vom 19. – 21. Jahrhundert

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M3, M5

Zeit: Di 10:15 – 11:45 Uhr

Raum: B4A1

Dozentin: Dr. Bidmon

Inhalt:

N/A

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: Inklusion in der internationalen Kinder- und Jugendliteratur

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M3, M7

Zeit: Mo 14:15 – 15:45 Uhr

Raum: B 702

Dozentin: Dr. Conrad

Inhalt: Kinderbücher, in denen Kinder mit einer Behinderung vorkommen, gibt es nicht viele. Und nicht alle sind gelungen.

Das Seminar betrachtet die verschiedenen Möglichkeiten der Darstellung und Verhandlung von Behinderung und Inklusion in der Kinder- und Jugendliteratur und entwickelt Analysemethoden, diese zu fassen und vergleichend zu untersuchen. Wir widmen uns dabei einem breiten Spektrum von literarischen und medialen Formaten und Formen der Inklusion und eines ‚inklusive Erzählens‘. Im Fokus stehen unter anderem Romane mit Hauptfiguren mit Downsyndrom, Bilderbücher, die Kinder mit Gehbehinderungen explizit thematisieren oder beispielsweise im Wimmelbuch implizit als selbstverständlichen Teil der dargestellten Welt integrieren. Ebenfalls behandelt werden Bücher für Kinder mit Sehbehinderung sowie eine autobiographische Graphic Novel über Autismus.

Gemeinsam werden Kriterien entwickelt, um zu untersuchen, wie unterschiedlich Repräsentationen von Behinderung funktionieren und wie Kinderbücher Stereotype von Behinderung unterlaufen, aber auch verfestigen können.

Empfohlene Literatur:

Mark Haddon: Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone [The Curious Incident of the Dog in the Night-Time] (2002)
Daniela Schreier: Schattenspringer: Wie es ist, anders zu sein (2014)
Verena Freund: Im Rollstuhl nach Florenz: oder Wie wir die Mona Lisa zum Lächeln brachten (2015)
Patrick Wirbeleit: Antonia war schon mal da (2016)
Erin Jade Lange: Halbe Helden [Dead Ends] (2017)

Titel: North American Literary Studies**Art der Veranstaltung:** HS**Modul:** M3, M4**Zeit:** Do 14:15 – 15:45 Uhr**Raum:** C 303**Dozent:** Prof. Dr. Zapf**Inhalt:**

This seminar focuses on major texts of North American poetics, literary criticism, and literary theory from the 19th century to the present. It also deepens the students' understanding of the subject dealt with in the lecture on North American Literary Studies.

Empfohlene Literatur:

The reading material will be available on StudOn.

Titel: Ethik des Erzählens I: Der Mythos als Bewältigungsmodell**Art der Veranstaltung:** HS**Modul:** M2, M3**Zeit:** Mo, 08:30 – 10:00 Uhr**Raum:** B 702**Dozentin:** Prof. Dr. Christine Lubkoll**Inhalt:**

N/A

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: Entspann Dich? Optimier Dich! Zur Ethik der (Selbst-)Optimierung des Menschen**Art der Veranstaltung:** HS**Modul:** M4, M7

Zeit: Mo 16:15 – 17:45 Uhr

Raum: TSG HS B

Dozent: Dr. Braun

Inhalt:

„Die Würde des Menschen ist unantastbar“. Diese Aussage bildet nicht nur Fundament und Auftakt der Verfassung, sondern ist ebenso essentiell für Moral und Kultur. Zugleich scheint die Menschenwürde massiv in die Enge gedrängt: Die Flüchtlinge vor Lampedusa, Armut und soziale Ungleichheit, neue technologische Errungenschaften. Die Liste ließe sich verlängern. All diese Beispiele zeigen, mit der einfachen Konstatierung der Menschenwürde ist es nicht getan. Menschenwürde kann unter Druck geraten, wurde nicht selten massiv verletzt und braucht einen Raum, in dem sie geachtet und gewahrt wird. Im Rahmen des Seminars wird das Konzept der Menschenwürde einer gründlichen Analyse unterzogen: Kann es normativ leisten, was es zu halten verspricht? Wie hat sich das Konzept der Menschenwürde entwickelt und welche Bedeutung kommt ihm aktuell in Theologie, Philosophie und Rechtswissenschaft zu? Auf welche Weise könnte die Menschenwürde durch Eingriffe in das Erbgut und Entwicklungen im Bereich der künstlichen Intelligenz berührt werden? Welche Bedeutung besitzt Menschenwürde in den internationalen sozialen und bioethischen Debatten?

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: Sprachnorm und Variation

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M5, M6

Zeit: Do, 14:15 – 15:45 Uhr

Raum: C 203

Dozent: Dr. Schiegg

Inhalt:

Gewinkt oder gewunken? Der Butter oder die Butter? Der Friede oder der Frieden? Bin ich oder habe ich gestanden? Versucht man, hinter diesen sprachlichen Zweifelsfällen die „richtige“ oder „falsche“ Form zu finden, so sitzt man einer Homogenitätsideologie auf, die der Realität des Standarddeutschen nicht entspricht. Selbst ernannte Normautoritäten wie Bastian Sick tun dies und verkennen dabei, dass natürliche Sprachen Variation u.a. in räumlicher, zeitlicher, sozialer und stilistischer Dimension aufweisen. Im Seminar widmen wir uns zunächst aus sprachhistorischer Perspektive der Frage, wie Sprachnormen entstehen und wie bestimmte Varianten dabei einerseits ausgewählt und kodifiziert und andererseits in „sprachpflegerischer“ Arbeit ausgesondert und stigmatisiert werden. Daneben betrachten wir sprachliche Zweifelsfälle im Gegenwartsdeutschen und den aktuellen Diskurs um bestimmte Regiolekte (z. B. Fränkisch, Schwäbisch)

und Soziolekte (z. B. Kiezdeutsch).
Das Seminar wird ergänzt durch eine Übung.

Empfohlene Literatur:

Denkler, Markus / Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang et al. (Hgg.) (2008): Frischwärts und unkaputtbar. Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen. Münster. Klein, Wolf Peter (2018): Sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen. Theorie, Praxis, Geschichte. Berlin/Boston. Maitz, Péter / Elspaß, Stephan (2012): Pluralismus oder Assimilation? Zum Umgang mit Norm und arealer Sprachvariation in Deutschland und anderswo. In: Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang / Meer, Dorothee / Schneider, Jan Georg (Hgg.): Kommunikation und Öffentlichkeit. Sprachwissenschaftliche Potenziale zwischen Empirie und Norm. Berlin/Boston, 43–60. Rutten, Gijsbert / Vosters, Rik / Vandenbussche, Wim (Hgg.) (2014): Norms and Usage in Language History, 1600–1900. Amsterdam/Philadelphia.

Titel: „Den Helden eine Bühne!“ – Öffentliche Inszenierungen des Heroischen. Lange Traditionen, neue Dynamik in digitalen Welten – Entwicklung einer Ausstellung

Art der Veranstaltung: HS – Blockveranstaltung

Modul: M5, M6

Zeit: Vorbesprechung: 16.10.2019, 18 – 19 Uhr (ohne Raumangabe!)

Termine: unklar! Laut UniVis:

8.11.2019-8.11.2019 Mo-Fr, Sa, So, Blockveranstaltung 13.12.2019-

13.12.2019 Mo, Di-Do, Fr, Sa, So, Blockveranstaltung 17.1.2020-17.1.2020

Mo, Di, Mi-Fr, Sa, So 9:15 - 13:00, Raum n.V.

Raum: N.V.

Dozent: Prof. Dr. Luibl

Inhalt:

N/A

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: Translation and Film Dubbing

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M5, M6

Zeit: Mo 10 – 12 Uhr

Raum: C 601

Dozent: Prof. Dr. Herbst

Inhalt:

This seminar will deal with different aspects of translation theory - in

particular the issue to what extent translational equivalence can be achieved. In particular, the problems arising with respect to culture-specific terms and in film translation will be addressed.

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: „Skandal!“ – Analysen moralischer Grenzüberschreitungen in den Medien

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M5, M6

Zeit: Mo 14:15 – 15:45 Uhr

Raum: TSG R 1.024

Dozent: Prof. Dr. Schicha

Inhalt:

N/A

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: Frauenkämpfe im 20. Jahrhundert

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M6, M7

Zeit: Do 10 – 12 Uhr

Raum: C 702

Dozentinnen: Prof. Dr. Keilhauer / Prof. Dr. Artus

Inhalt:

Im Laufe des 20. Jahrhunderts wurden wichtige Fortschritte auf dem Weg zur Gleichstellung der Geschlechter erreicht. Es gab jedoch auch Rückschläge, widersprüchliche Tendenzen und antifeministische Bewegungen. Die Veranstaltung befasst sich mit Frauenkämpfen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in einer deutsch-französisch vergleichenden Perspektive. Anhand der Biographien und exemplarisch ausgewählter Texte wichtiger Vertreterinnen und Vertreter werden feministische Positionen rekonstruiert und diskutiert. Thema sind u.a. internationale pazifistische Kämpfe gegen den 1. Weltkrieg, Bewegungen für das Frauenwahlrecht, Sexualpolitik in den 1920er Jahren, die Rückschritte der Frauenemanzipation im Zuge von Faschismus und Nationalsozialismus sowie der Neubeginn demokratischer Gleichberechtigung und feministischer Theorie nach dem 2. Weltkrieg. Die Veranstaltung ist eine Kooperationsveranstaltung des Instituts für Soziologie und des Instituts für Romanistik. Es schließt an ein Hauptseminar zum Thema „Frauenkämpfe im 19. Jahrhundert“ an, das im Sommersemester 2017 durchgeführt wurde. Das Seminar kann jedoch auch ohne Besuch dieser vorangegangenen Veranstaltung besucht werden. Französischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch keine Pflicht. Voraussetzung

für den Erwerb eines Leistungsscheins: Regelmäßiger Besuch der Veranstaltung und Abgabe einer Seminararbeit.

Empfohlene Literatur:

N/A

Titel: Talking about climate change and other things: Framing in political discourse

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M6, M7

Zeit: Di 16:15 – 17:45 Uhr

Raum: C 601

Dozent: Prof. Dr. Herbst

Inhalt:

This seminar is primarily intended for all Master- and Lehramtsstudents who wish to prepare and discuss their MA theses or Zulassungsarbeiten. All students wishing to be supervised by me should attend this course.

When not discussing student projects, this seminar aims to investigate the use of language in political discourse. The focus will be on the topic of climate change and environmental issues as well as on populist language.

This will involve discussion of such concepts as framing, presupposition, metaphor etc.

Empfohlene Literatur:

Participants could take a look at this year's volume of Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik 2019(3) on Brexit.