

Kulturforum WS 16/17

29.10. / 12.11.2016 10:00–18:00 Uhr

PSG 0.015, Kochstraße 6a, 91054 Erlangen

Glockenläuten und Gebetsruf. Muslimische und christliche Basics im Dialog

Leitende: Dr. Isolde Meinhard; Ali Zaherhinezhad

Durchgehend dialogisch geben eine christliche Theologin und ein muslimischer Theologe eine Einführung in Grundkenntnisse zu Religion in den Ausprägungen von Christentum und Islam in der BRD.

26./27.11.2016 10:00-18:00 Uhr

A301, Bismarckstr. 1A, 91054 Erlangen

V-Magazin: "Kreatives Schreiben zum Thema 'Sprache' oder 'Ankommen'"

In diesem Workshop werden wir euch die verschiedenen Textformen erklären und ihr könnt dann eurer Kreativität freien Lauf lassen und zu einem der beiden Themen einen Text eurer Wahl schreiben. Die fertigen Texte werden dann im Blog oder in der nächsten Ausgabe von "V-Das Studentenmagazin." erscheinen.

15.12.2016 18:00-21:00 Uhr

Pacelli-Haus der KHG: Großer Saal, Sieboldstraße 3, 91052 Erlangen

"Shared Stories- Shared Lives"

Die Veranstaltungsreihe "Shared Stories- Shared Lives" möchte mit seinem Theaterprojekt Flüchtlinge und Einheimische näher zusammenbringen und hinterfragen, wie Lebenserfahrungen und verschiedenste Biographien in einem gemeinsamen "Wir" gedacht werden können.

24.11.–11.12.2016

Ausstellungsraum Universitätsbibliothek, Universitätsstraße 4, 91054 Erlangen

Fotoausstellung „Transiträume – Grenzbilder. Alltagsszenen im Flüchtlingscamp“

Kontakt: Timo Sestu

09.02.2017 19:30-22:00 Uhr

Innenhof Stadtbibliothek Erlangen, Marktplatz 1, 91054 Erlangen

„Tausendundeine Nacht – Das glückliche Ende“ - Erzählkonzert mit Claudia Ott

Die Übersetzerin und Arabistin Dr. Claudia Ott präsentiert ihre Übersetzung von Tausendundeine Nacht zusammen mit orientalischer Musik auf Originalinstrumenten und beantwortet in einem Gespräch Fragen rund um Schahrasad.

10.02.2017 09:00-16:00 Uhr

00.15 PSG, Kochstraße 6a, 91054 Erlangen

„Vom französischen Ali Baba zum arabischen Schneewittchen“ – Märchenworkshop mit Claudia Ott

Leitende: Dr. Claudia Ott

Am Beispiel verschiedener Originaltexte soll die verschlungene Wanderung von Märchenmotiven zwischen Orient und Okzident nachvollzogen werden. Überraschungen sind nicht ausgeschlossen!