



**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
(vorläufig – Änderungen vorbehalten)**

Ethik der Textkulturen Erlangen für das Wintersemester 2016/17

STAND 20. September 2016

- 1 Überblick
- 2 Vorlesungen
- 3 Hauptseminare/sonst. Veranstaltungen

1 Ethik der Textkulturen: Lehrveranstaltungsprogramm Erlangen
Wintersemester 2016/17
*geordnet nach **Modulen***

1 Überblick

M1-M7 Grundlagenseminar Ethik der Textkulturen		
Lubkoll, Vorbesprechung am Di, 18.10., 17.15, B 408, Blocktermin an einem Wochenende im November nach Vereinbarung		
M1 Geschichte und Theorie der Ethik		
M1	VL	„Ethik im Alten Testament“, van Oorschot, Mi 14.15-15.45, TSG HS A (2.021)
M1	HS	„Universalismus als Lüge? Die antiliberalen Staats- und Völkerrechtstheorie Carl Schmitts“, Bielefeldt, Mo 10.15-11.45, KH 0.024
M1	VL	„Universal Rights for a Fragmented World? Principles and Pitfalls in the Philosophy of Human Rights“, Bielefeldt, Di 8.15-9.45, A 401
M1	VL	„Einführung in die Sprachphilosophie“, Vetter, Do 14.15-15.45, KH 1.019
M1	VL	„Einführung in die theologische Ethik“, Dabrock, Mo 12.15-13.45, KH 0.016
M1	HS	„Du sollst nicht töten“, Dabrock, Mo 16.15-17.45, TSG HS B (2.019)
M1	HS	„Recht und Moral bei Joseph Raz und Richard Dworkin“, Mayr/Funke, Di 10.15-11.45, A 402
M2 Hermeneutik und Fremdverstehen		
M2	HS	„Sprachnorm und Variation“, Habermann, Di 8.30-10.00 Uhr, B 301
M2	UE	„Sprachnorm und Variation“, Blombach, Mo 14.15-15.45 Uhr, C 701
M2	VL	„Ethik im Alten Testament“, van Oorschot, Mi 14.15-15.45, TSG HS A (2.021)
M2	HS	„Der Wortschatz des Deutschen: Was ist fremd, alt, neu, oder gar brisant?“, Habermann, Mo 10.15-11.45 Uhr, B 301
M2	HS	„Dialektlexikographie“, König, Mo 16.15-17.45 Uhr, B 302
M2	HS	„Phraseologie des Deutschen“, Rädle, Do 12.15-13.45 Uhr, alte Mathematik 00.021
M2	Projekt-Seminar	Interkulturelle Dialoge in Religion, Literatur, Medien und Politik, FAU INTEGRA, Einzeltermine siehe Univis

M3 Narrativität und Normativität		
M3	HS	„Gender Studies“, Gutsche, Blockseminar, Einzeltermine am 21.10.2016 12.00-14.00, B 4A1; 11.11.2016, 25.11.2016, 9.12.2016 10.00-18.00, C 202; 10.12.2016 10.00-16.00, B 301
M3	HS	„Dokufiktion - neue Formen realistischen Erzählens in der Gegenwart“, Bidmon, Di 10.15-11.45, B 4A1
M4 Theorien der Kanon- und Wertebildung		
M4	HS	„Gender Studies“, Gutsche, Blockseminar, Einzeltermine am 21.10.2016 12.00-14.00, B 4A1; 11.11.2016, 25.11.2016, 9.12.2016 10.00-18.00, C 202; 10.12.2016 10.00-16.00, B 301
M4	HS	„Recht und Moral bei Joseph Raz und Richard Dworkin“, Mayr/Funke, Di 10.15-11.45, A 402
M5 Sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftliche Aspekte der Normbildung		
M5	VL	„Einführung in die Sprachphilosophie“, Vetter, Do 14.15-15.45, KH 1.019
M5	HS	„Sprachnorm und Variation“, Habermann, Di 8.30-10.00 Uhr, B 301
M5	UE	„Sprachnorm und Variation“, Blombach, Mo 14.15-15.45 Uhr, C 701
M5	HS	„Der Wortschatz des Deutschen: Was ist fremd, alt, neu, oder gar brisant?“, Habermann, Mo 10.15-11.45 Uhr, B 301
M5	HS	„Dialektlexikographie“, König, Mo 16.15-17.45 Uhr, B 302
M5	HS	„Phraseologie des Deutschen“, Rädle, Do 12.15-13.45 Uhr, alte Mathematik 00.021
M5	HS	„Medienskandale“, Schicha, Mo 14.15-15.45, TSG R. 1.024
M5	HS	„Medienethik und Öffentlichkeit“, Schicha, Mo 16.15-17.45, TSG R. 1.024
M5	HS	„Dokufiktion - neue Formen realistischen Erzählens in der Gegenwart“, Bidmon, Di 10.15-11.45, B 4A1
M5	HS	„Medien und Glück – ethische Perspektiven“, Stapf, Einzeltermine siehe Univis, Vorbesprechung am 04.11., 14.15-15.45, A 301
M6 Rhetorik öffentlichen Schreibens und Sprechens		
M6	HS	„Medienskandale“, Schicha, Mo 14.15-15.45, TSG R. 1.024
M6	HS	„Medienethik und Öffentlichkeit“, Schicha, Mo 16.15-17.45, TSG R. 1.024
M6	HS	„Medien und Glück – ethische Perspektiven“, Stapf, Einzeltermine siehe Univis, Vorbesprechung am 04.11., 14.15-15.45, A 301

M7 Angewandte Ethik		
M7	HS	„Universalismus als Lüge? Die antiliberale Staats- und Völkerrechtstheorie Carl Schmitts“, Bielefeldt, Mo 10.15-11.45, KH 0.024
M7	VL	„Universal Rights for a Fragmented World? Principles and Pitfalls in the Philosophy of Human Rights“, Bielefeldt, Di 8.15-9.45, A 401
M7	Projektseminar	Interkulturelle Dialoge in Religion, Literatur, Medien und Politik, FAU INTEGRA, Einzeltermine siehe Univis
M7	HS	„Du sollst nicht töten“, Dabrock, Mo 16.15-17.45, TSG HS B (2.019)

2 Vorlesungen

Titel: Ethik im Alten Testament
Art der Veranstaltung: VL
Modul: M1, M2
Zeit: Mi, 14.15-15.45 Uhr Raum: TSG HS A (2.021)
Dozent: Prof. Dr. Jürgen van Oorschot
Inhalt: Die Vorlesung wird alttestamentliche Schriften erschließen, die für Handeln und ethische Urteilsbildung des alten Israel und des frühen Judentums von Bedeutung sind. Sie gibt als zusammenfassende Vorlesung einen Überblick zur ethischen Dimension des alttestamentlichen Schrifttums. Ergänzt wird die Analyse durch thematische Querschnitte und ein Blick in die Forschungsgeschichte.

Titel: Universal Rights for a Fragmented World? Principles and Pitfalls in the Philosophy of Human Rights
Art der Veranstaltung: VL
Modul: M1, M7
Zeit: Di, 8.15-9.45 Uhr Raum: A 401
Dozent: Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt
Inhalt: Human rights can be defined as rights held by all human beings equally. They are thus characterized by claims of universal validity across national, regional and cultural boundaries. Without the aspiration of universalism, the very concept of human rights would cease to make much sense. In retrospect, however, it seems obvious that the various historical human rights declarations, starting from the Virginia Bill of Rights (1776), have always been tainted by various aspects of particularism. While headlines, such as "rights of man" or "droits de l'homme" betray an androcentric bias, experiences of people from lower social strata, persons with disabilities, religious and ethnic minorities, indigenous peoples and others may have had merely limited, if any, impact on the formulation of human rights declarations. Moreover, the very idea of human rights has often been accused of one-sidedly reflecting a European world view or a Western way of life, which allegedly cannot be applied to people from other parts of the world. Do we have to conclude that the aspiration of universal human rights is but an empty illusion? Before tackling that central question, we have to define the claims of human rights and their inherent limitations. Subsequently, we will deal with the "textbook version" of the genesis of human rights in comparison to more critical, innovative readings of their historical development. We will analyze the relationship between individual rights and communitarian solidarity and explore the specific "secularity" of

human rights claims as opposed to notions of divine rights. Another subject of investigation will be the interrelatedness of civil, political, economic, social and cultural rights. A question that has found increasing attention is how freedom of religion or belief can be reconciled with claims of gender-equality or the emancipation of sexual minorities. The lecture will furthermore explore possible tensions between human rights and democracy. If there is any time left towards the end, we might also deal with controversial ideas of an evolutionary self-transcendence of humanity towards a "post-humanist" stadium and possible dangers arising from such futuristic visions.

Voraussetzungen / Organisatorisches:

Anmeldung bitte unter: silvia.kroenig@fau.de; Sprache Englisch

The lecture series belongs to the mandatory module "human rights" within the Masters programme "Political Science". It is also part of the "Human Rights Master" syllabus. Students will have access to background material through "StudOn".

Titel: Einführung in die Sprachphilosophie

Art der Veranstaltung: VL

Modul: M1, M5

Zeit: Do, 14.15-15.45 Uhr

Raum: KH 1.019

Dozent: Prof. Dr. Barbara Vetter

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine systematische Einführung in die zeitgenössische Sprachphilosophie, geht dabei aber auch auf einige Stationen in der Geschichte der Sprachphilosophie von Aristoteles bis Frege ein.

Im Vordergrund steht zunächst die Semantik oder Bedeutungstheorie. Hier geht es um Fragen wie etwa die Folgenden: Wie bezieht sich Sprache auf die Welt? Wie kommt es, dass Laute und Schriftzeichen überhaupt so etwas wie Bedeutung haben? Und wie funktioniert es, dass wir diese Bedeutung verstehen? Worin besteht die Wahrheit oder Falschheit eines Satzes?

Im zweiten Teil der Vorlesung geht es um Pragmatik oder die Frage, was wir mit Sprache tun: Wir treffen nicht nur (wahre oder falsche Aussagen), sondern versprechen, vereinbaren, drohen, empfehlen und noch vieles mehr. Wie das funktioniert und welche Auswirkungen es für die Bedeutungstheorie hat, wird ebenfalls Thema der Vorlesung sein.

Voraussetzungen / Organisatorisches:

Empfohlene Literatur / Einführungsbücher:

- Albert Newen/Markus A. Schrenk: Einführung in die Sprachphilosophie. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008 (2. Auflage 2013).
- William G. Lycan: Philosophy of Language. A Contemporary Introduction. Routledge, 2008 (2. Auflage).

Zu einzelnen Themen empfiehlt sich auch das Nachschlagen in

- Nikola Kompa (Hrsg.): Handbuch Sprachphilosophie. Metzler, 2015.

Titel: Einführung in die theologische Ethik
Art der Veranstaltung: VL
Modul: M1
Zeit: Mo, 12.15-13.45 Uhr
Raum: KH 0.016
Dozent: Prof. Dr. Peter Dabrock
Inhalt: Die Vorlesung führt in historische und gegenwärtige Konzeptionen, Grundbegriffe, Methoden und Funktionen einer Ethik in theologischer Perspektive ein. Dabei werden Besonderheiten christlicher Ethik (Bedeutung von Bibel und Bekenntnis) ebenso thematisiert wie das spannungsreiche Verhältnis zur philosophischen Ethik. Gemäß dem von mir vertretenen Ansatz einer sog. "konkreten Ethik" werden viele Fragestellungen anhand konkreter Kontroversen und Konflikte behandelt. Gesprächseinheiten und Medieneinsatz prägen die Veranstaltung.
Voraussetzungen / Organisatorisches: Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Mittwoch, 17.8.2016 bis Freitag, 21.10.2016 über: mein Campus.

3 Hauptseminare/sonst. Veranstaltungen

Titel: Universalismus als Lüge? Die antiliberale Staats- und Völkerrechtstheorie Carl Schmitts („Universalism as Political Deceit? Carl Schmitt's Antiliberal Legal Theory“)
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M1, M7
Zeit: Mo, 10.15-11.45 Raum: KH 0.024
Dozent: Prof. Dr. Dr. h.c. Heiner Bielefeldt
Inhalt: Von den Schriften Carl Schmitts geht eine merkwürdige Faszination aus, die bis heute anhält. Wie kein anderer verbindet Schmitt die begriffliche Klarheit juristischer Analysetechniken mit einer dramatisierenden, auf die Entlarvung von „hidden agendas“ abzielenden aggressiven politischen Rhetorik. Auf diese Weise entwickelt er einen staatsrechtlichen und völkerrechtlichen Konservatismus, der frei von defensiv-rückwärtsgewandter Nostalgie ist, sondern offensiv bei den (tatsächlichen oder vermeintlichen) Widersprüchen moderner liberaler Rechtsstaatlichkeit und universaler Menschenrechtskonzepte ansetzt. Im Zentrum des Seminars stehen die bekanntesten Schriften Schmitts aus der Zeit der Weimarer Verfassung: die „Politische Theologie“ (1922), die „Verfassungslehre“ (1928) und „Der Begriff des Politischen“ (zweite Auflage 1932. Die Diskussionen sollen sehr textnah erfolgen. Gegen Ende des Seminars geht es um Analogien zwischen Schmitts Kritik und aktuellen politischen Positionierungen, insbesondere in der intellektuellen „neuen Rechten“.
Organisatorisches: Anmeldung bitte unter: silvia.kroenig@fau.de

Titel: Sprachnorm und Variation
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M2, M5
Zeit: Di 8.30-10.00 Raum: B 301
Dozent: Prof. Dr. Mechthild Habermann
Inhalt: Heißt es das Buch des Autoren oder das Buch des Autors, der Friede oder der Frieden, der Hund biss mich ins Bein oder der Hund biss mir ins Bein? Macht man keinen Hehl aus einer Sache oder kein Hehl? Haben Sie das gecheckt oder einfach nur verstanden? Auf der einen Seite wünschen sich Sprachbenutzer eine möglichst homogene Standardsprache, auf der anderen Seite gibt es Variation in der Sprache, die nach bestimmten Dimensionen (räumlich, zeitlich, sozial, stilistisch etc.) beschrieben werden kann. Diese und ähnliche Themen beschäftigen eine vielfältige Ratgeberliteratur, als

deren bekannteste wohl Bastian Sicks „Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod“ gelten kann. Wie verhalten sich aber Sprachwissenschaftler zu „sprachlichen Zweifelsfällen“? Wie bewerten sie regionale Variation, Jugendsprache, gendergerechtes Deutsch etc.? Wer entschied früher über die „Sprachnorm“ und wie entstehen „Sprachnormen“ heute? Ist „Sprachpflege“ angesichts der Debatte um das „leichte Deutsch“ überhaupt noch modern und, falls ja, wie sollte sie „sinnvoll“ betrieben werden?

Empfohlene Literatur:

Ammon, Ulrich (2005): Standard und Variation: Norm, Autorität, Legitimation. In: Eichinger, Ludwig M./ Kallmeyer, Werner (Hg.): Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache? Berlin/New York: de Gruyter (IDS-Jahrbuch 2004), S. 28–40.

Denkler, Markus / Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang et al. (Hg., 2008): Frischwärts und unkaputtbar. Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen. Münster: Aschendorff.

Duden. Richtiges und gutes Deutsch (2011). Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. 7., überarb. Aufl. Mannheim, Zürich: Dudenverlag (Duden Bd. 9).

Klein, Wolf Peter (2009): Auf der Kippe? Zweifelsfälle als Herausforderung(en) für Sprachwissenschaft und Sprachnormierung. In: Konopka, Marek / Strecker, Bruno (Hg.): Deutsche Grammatik – Regeln, Normen, Sprachgebrauch. Berlin / New York: de Gruyter (IDS-Jahrbuch 2008), S. 141–165.

Klein, Wolf Peter (2013): Warum brauchen wir einen klaren Begriff von Standardsprachlichkeit und wie könnte er gefasst werden? In: Hagemann, Jörg/Klein, Wolf Peter/Staffeldt, Sven (Hg.): Pragmatischer Standard. Tübingen: Stauffenburg, S. 15-35.

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016, 0:00 Uhr bis Freitag, 4.11.2016, 24:00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Sprachnorm und Variation

Art der Veranstaltung: UE

Modul: M2, M5

Zeit: Mo 14.15 - 15.45

Raum: C 701

Beginn: 24.10.2016

Dozent: Andreas Blombach, M.A.

Inhalt:

Wie können große Korpora dabei helfen, sprachliche Zweifelsfälle aufzuklären?

In der Übung werden wir einigen solcher Zweifelsfälle nachspüren und dabei nach und nach unsere Fertigkeiten bei der Korpusrecherche und der

Auswertung ausbauen.
Die Übung begleitet das HS "Sprachnorm und Variation".

Empfohlene Literatur:

Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike (2015): Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Narr.

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016, 00:00 Uhr bis Freitag, 4.11.2016, 24:00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Der Wortschatz des Deutschen: was ist fremd, alt, neu oder gar
brisant?

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M2, M5

Zeit: Mo 10.15 - 11.45

Raum: B 301

Dozent: Prof. Dr. Mechthild Habermann

Inhalt:

In diesem Seminar geht es um Besonderheiten im Wortschatz des Deutschen, und zwar um den vom indigenen Wortschatz sich unterscheidenden Fremdwortschatz, um Abgänge (Archaismen) und Zugänge (Neologismen) in die deutsche Sprache und um Schlagwörter, Wörter und Unwörter bzw. sog. schwere oder brisante Wörter. Wir untersuchen diese besonderen Wörter hinsichtlich ihrer Lautung und Schreibung, Flexion und Wortbildung. Wir fragen nach ihrer Herkunft und ihrem Gebrauch in Alltags- und Fachsprachen. Und – wir diskutieren schließlich, welche Rolle sie im Gebrauch der deutschen Sprache spielen.

Empfohlene Literatur:

Eisenberg, Peter (2012): Das Fremdwort im Deutschen. 2., überarb. Aufl. Berlin / New York: de Gruyter (de Gruyter Studium).

Kilian, Jörg: Gute Wörter kommen ins Wörterbuch – böse überallhin. Konzepte und Defizite einer kritischen Semantik in der deutschen Lexikographie. In: Aptum 1.2 (2005), S. 112–134.

Osman, Nabil: Kleines Lexikon untergegangener Wörter oder von Afterkind bis Zungenheld. 16., unveränd. Aufl. München: Beck 2007.

Steffens, Doris (2007): Von „Aquajogging“ bis „Zickenalarm“. Neuer Wortschatz im Deutschen seit den 90er Jahren im Spiegel des ersten größeren Neologismenwörterbuches. In: Der Sprachdienst 51 /4, S. 146–159.

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016, 0:00 Uhr bis Freitag, 4.11.2016, 24:00 Uhr über: [mein Campus](#).

Titel: Dialektlexikographie
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M2, M5
Zeit: Mo 16.15 - 17.45
Raum: B 302
Beginn: 24.10.2016
Dozent: PD Dr. Almut König
<p>Inhalt:</p> <p>"Am Anfang war das Wort" (http://www.bibel-online.net/buch/luther_1912/johannes/1/#1)</p> <p>Der erste Satz aus dem Johannes-Evangelium gilt auch für die wissenschaftliche Beschäftigung mit den Dialekten des Deutschen, die in ihren Anfängen vor allem der "Musterung und Untersuchung" (Leibniz 1697:336 zitiert nach Niebaum/Macha 2006:51) des dialektalen Wortschatzes galt und in der systematischen Sammlung und Beschreibung desselben in Dialektwörterbüchern mündete.</p> <p>Die Dialektlexikographie bildet auch heute noch einen wesentlichen Schwerpunkt dialektologischer Forschung. Neben institutionell geförderten großlandschaftlichen Dialektwörterbüchern, gibt es unzählige kleinräumige Sammlungen von Dialektwörtern, die meist von sogenannten interessierten Laien zusammengetragen wurden. Wörterbüchern aus dem 19. Jahrhundert, wie z. B. dem "Bayerischen Wörterbuch" (1827-1837) von Johann Andreas Schmeller, stehen digitalisierte Wörterbücher wie das "Schweizerische Idiotikon" (www.idiotikon.ch) bzw. digitale Datenbanken mit Dialektwörtern, z.B. "Woordenbank van de Nederlandse Dialecten" (www.woordenbank.be), gegenüber.</p> <p>Der Kurs bietet eine Einführung in die Dialektologie des Deutschen und legt einen Schwerpunkt auf die lexikographische Auseinandersetzung mit dialektalem Wortschatz. Als Materialgrundlage des Seminars dienen Fragebögen des Fränkischen Wörterbuchs.</p>
<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Harm, Volker: Einführung in die Lexikologie. WBG. Darmstadt 2015.</p> <p>Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2., neubearbeitete Auflage. Max Niemeyer Verlag. Tübingen 2006.</p> <p>Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Gunter Narr Verlag. Tübingen 2003.</p> <p>Mann, Michael: German II. Synchronic lexicography. In: Gouws, Rufus H./Heid, Ulrich/Schweickard, Wolfgang/Wiegand, Herbert Ernst (Hgg.): Dictionaries. An International Encyclopedia of Lexicography. Supplementary Volume: Recent Developments with Focus on Electronic and Computational Lexicography. De Gruyter Mouton Boston/Berlin 2013:742–816.</p> <p>Moulin, Claudine: Dialect dictionaries – traditional and modern. In: Auer, Peter/Schmidt, Jürgen Erich (Hgg.): Language and Space. An International</p>

Handbook of Linguistic Variation. Bd. 1. De Gruyter Mouton Berlin/New York 2009:592–612.

Zusätzliche Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/univis_2016w.Lecture.41109503

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016, 0:00 Uhr bis Freitag, 4.11.2016, 24:00 Uhr über: **[mein Campus](#)**.

Titel: Phraseologie des Deutschen

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M2, M5

Zeit: Do 12.15 - 13.45

Raum: 00.021

Dozent: Dr. Karin Rädle

Inhalt:

*Die neue Arbeitskleidung der 18 Bundesligisten
Streifen **en vogue**: Die Trikots 2016/17*

*Bei den Trikot-Trends 2016/17 **führt fast kein Weg an Streifen vorbei**: 13 von 18 Bundesligisten haben diese in Quer-, Längs- oder Diagonalform auf ihrem neuen Hemd integriert - viele setzen sogar auf Streifen im Streifen. Fünf Teams **schwimmen** dagegen nicht **mit dem Strom**. (kicker.de, 20.07.2016)*

Zum Wortschatz jeder Sprache gehören nicht nur Einzelwörter wie *Strom* und *schwimmen*, sondern auch feste Wortverbindungen wie *mit dem Strom schwimmen*, die in der Linguistik Phraseologismen genannt werden. Manche sind auch aus anderen Sprachen entlehnt, wie z. B. *en vogue*. Mit solchen festen Wendungen werden wir uns im Seminar beschäftigen. Wir werden dabei ihre Strukturmerkmale und die Besonderheiten ihrer Bedeutung näher betrachten und uns mit ihrer Stilistik und ihren möglichen Funktionen im Text auseinandersetzen.

Empfohlene Literatur:

Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 3., neu bearb. Aufl. Berlin 2007 (Grundlagen der Germanistik 36).

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016, 0:00 Uhr bis Freitag, 4.11.2016, 24:00 Uhr über: **[mein Campus](#)**.

Titel: Dokufiktion - neue Formen realistischen Erzählens in der Gegenwart
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M3, M5
Zeit: Di 10:15 - 11:45
Raum: B4A1
Dozent: Dr. Agnes Bidmon
<p>Inhalt:</p> <p>Seit den 2000er Jahren erobert zunehmend ein Genre die mediale Landschaft, das als Doku-Fiktion bezeichnet wird. Dabei wird das fiktionale Erzählen dem faktualen Erzählen gegenüber bewusst aufgewertet, indem im Film, in TV-Produktionen und innerhalb der Literatur dokumentarische Sequenzen und Materialien gleichberechtigt neben fiktionale Elemente gestellt und miteinander verwoben werden. Das Seminar möchte sich inhaltlich wie poetologisch auf die Spur dieses zunehmend prominenten Genres begeben. Es fragt zum einen nach dem Grund für die Hochkonjunktur dieser Form des Erzählens in unterschiedlichen Medienformaten in der Gegenwart, zum anderen will es die narrativen Verfahren herausarbeiten, die innerhalb der Doku-Fiktion Anwendung finden. Nicht zuletzt wird im Seminar auch stets die Frage mitverhandelt, welchen ethischen Beitrag zur Erinnerungskultur diese spezifische Form der Annäherung an individuelle wie kollektive Geschichte(n) leistet. Den Höhepunkt bildet ein Besuch von und Gespräch mit Ursula März im Seminar, der Autorin des Erzählbandes ‚Für eine Nacht oder ein ganzes Leben‘.</p>
<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Da das Seminar relativ lektüreintensiv ist, wird empfohlen, bereits vor Semesterbeginn mit der Lektüre folgender Romane bzw. Erzählbände zu beginnen: W.G. Sebald: ‚Die Ausgewanderten‘; Louise Jacobs: ‚Café Heimat‘; Volker Weidermann: ‚Ostende‘; Klaus Modick: ‚Sunset‘; F.C. Delius: ‚Mein Jahr als Mörder‘; Florian Illies: ‚1913‘; Ursula März: ‚Für eine Nacht oder ein ganzes Leben‘. Außerdem stehen die TV-Produktionen ‚Die Manns. Ein Jahrhundertroman‘ sowie ‚Der Traum von Olympia – Die Nazi-Spiele von 1936‘ und die Verfilmung des Romans von Timur Vermes ‚Er ist wieder da‘ auf dem Seminarplan.</p>
<p>Zusätzliche Informationen: Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016 bis Freitag, 4.11.2016 über: mein Campus.</p>

Titel: Gender Studies
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M3, M4
Zeit und Ort: Einzeltermine am 21.10.16 12.00 - 14.00, B 4A1; 11.11.16, 25.11.16, 9.12.16 10.00 - 18.00, C 202; 10.12.16 10.00 - 16.00, B 301

Dozent: Dr. Victoria Gutsche

Inhalt: Die Einsicht, dass das Geschlecht nicht allein von biologischen Faktoren abhängt, sondern in höchstem Maße sozial und kulturell geformt wird, ist nicht neu. Bereits 1949 formulierte Simone de Beauvoir programmatisch: „Man kommt nicht als Frau zur Welt, man wird es.“ Diese grundlegende Annahme erscheint innerhalb der Gender Studies als common sense, gleichwohl hat sich die Forschung spätestens seit den 1980er Jahren erheblich ausdifferenziert, so dass die Gender Studies heute eine Vielzahl heterogener theoretischer und methodischer Ansätze umfassen. Ziel des Seminars ist, diese Entwicklung exemplarisch anhand ausgewählter Ansätze und Positionen nachzuvollziehen und die theoretischen Grundlagentexte einer kritischen Lektüre zu unterziehen. Dabei wird der Bogen von universalistischen Positionen de Beauvoirs über den französischen Differenzfeminismus (Luce Irigaray) und den Konstruktivismus Judith Butlers bis hin zu den Queer Studies und Men's Studies gespannt. Im Seminar soll es jedoch nicht nur um ‚graue Theorie‘ gehen und so werden auf Grundlage der verschiedenen Ansätze verschiedene literarische Texte einer genauen Lektüre unterzogen. Im zweiten Teil des Seminars soll es sodann um die Geschlechterdiskurse um 1800 und 1900 gehen. Hier werden wir uns mit verschiedenen Geschlechtermodellen, schreibenden Frauen, Konzepten des Weiblichen usw. befassen. Zum Ablauf: In jeder Seminarsitzung werden theoretische und literarische Texte gelesen. Die theoretischen Texte (u.a. von de Beauvoir, Butler, Irigaray, Foucault, Connell, Bovenschen, Freud, Woolf) werden zu Seminarbeginn in Auszügen auf studon bereitgestellt. Bei den literarischen Texten handelt es sich um Sophokles „Antigone“ (11.11.), Manns „Tod in Venedig“ (25.11.), Gottscheds „Panthea“ (09.12.) und Schnitzlers „Fräulein Else“ (10.12.).

Zusätzliche Informationen: Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016 bis Freitag, 4.11.2016 über: [mein Campus](#).

Titel: Grundlagenseminar Ethik der Textkulturen

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M1-M7

Zeit und Ort: Einzeltermine

Dozent: Prof. Dr. Christine Lubkoll

Zusätzliche Informationen: Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt von Montag, 19.9.2016 bis Freitag, 4.11.2016 über: [mein Campus](#).

Titel: Medienethik und Öffentlichkeit
Art der Veranstaltung: HS, 5 ECTS
Modul: M5, M6
Zeit: Mo 16.15 - 17.45
Raum: TSG R. 1.024
Dozent: Prof. Dr. Christian Schicha
<p>Inhalt:</p> <p>Die Herstellung von Öffentlichkeit über Medien dient der Transparenz über gesellschaftlich relevante Entwicklungen, informiert über die Ziele von Interessensgemeinschaften und ist grundgesetzlich durch die Meinungs-, Rede-, Versammlungs- und Pressefreiheit geschützt. Medien sollen in ihrer Rolle als vierte Gewalt die Mächtigen kontrollieren und Missstände aufdecken. Darüber hinaus dienen sie auch kommerziellen Interessen, da die meisten Medienbetriebe wirtschaftlich abhängig sind von der Resonanz der Rezipienten, die sich anhand von Internet-Klicks, Rundfunk-Einschaltquoten oder dem Verkauf von Printprodukten messen lässt.</p> <p>Neben dem klassischen Journalismus wird Öffentlichkeit auch im Rahmen der Kommunikationsberufe Öffentlichkeitsarbeit und Werbung hergestellt. Durch das Internet sind weitere Akteure als nicht professionelle Berichtersteller dazu gekommen, die sich ebenfalls an öffentlichen Diskursen beteiligen. Im Seminar sollen die unterschiedlichen Formen und Vorgehensweisen verschiedener Mediengattungen in der Praxis vorgestellt und eingeordnet werden. Dabei liegt der Fokus auf der Analyse medienethischer Grenzüberschreitungen. Die Studierenden stellen im Rahmen eines Referates hierzu jeweils konkrete Fallbeispiele vor, die dann im Rahmen einer Hausarbeit ausgearbeitet und eingeordnet werden.</p>
<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Boenisch, Vasco (2007): Strategie: Stimmungsmache. Wie man Kampagnenjournalismus definiert, analysiert – und wie ihn die BILD-Zeitung betreibt, Köln. Dabrowski, Martin / Wolf, Judith / Abmeier, Karlies (Hrsg.) (2014): Ethische Herausforderungen im Web 2.0. Paderborn Friedrichsen, Mike / Gertler, Martin (2011): Medien zwischen Ökonomie und Qualität. Medienethik als Instrument der Medienwirtschaft, Baden-Baden. Gapski, Harald (Hrsg.) (2015): Big Data und Medienbildung. Zwischen Kontrollverlust, Selbstverteidigung und Souveränität in der digitalen Welt. Schriftenreihe zur digitalen Gesellschaft NRW, Band 3, Düsseldorf und München. Grimm, Petra / Zöllner, Oliver (Hrsg.) (2012): Schöne neue Kommunikationswelt oder Ende der Privatheit? Die Veröffentlichung des Privaten in Social Media und populären Medienformaten. Stuttgart. Küllmei, Sebastian (Hrsg.) (2014): Medienethik. Braunschweig u.a. Prinzing, Marlis / Rath, Matthias / Schicha, Christian / Stapf, Ingrid (2015): Neuvermessung der Medienethik. Bilanz, Themen und Herausforderungen seit 2000. Weinheim und Basel. Schicha, Christian / Brosda, Carsten (Hrsg.) (2010): Handbuch Medienethik, Wiesbaden. Werner, Petra u.a. (2016): Verantwortung – Gerechtigkeit – Öffentlichkeit. Normative Perspektiven auf Kommunikation. Konstanz und München.</p>

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt über: StudOn.

Titel: Medienskandale**Art der Veranstaltung:** HS**Modul:** M5, M6**Zeit:** Mo 14.15-15.45**Raum:** TSG R. 1.024**Dozent:** Prof. Dr. Christian Schicha**Inhalt:**

In dem Seminar geht es nicht um Skandale, die Medien aufdecken, sondern um solche, in denen Medien unmittelbar involviert waren und somit selbst eine moralisch fragwürdige Rolle gespielt haben.

Es werden Medienskandale aufgezeigt, bei denen auch nach den Motiven für derartige Verfehlungen gefragt wird. Dabei wird herausgearbeitet, welche Normen konkret verletzt worden sind und welche Konsequenzen die Medienskandale für das entsprechende Medium zur Folge hatten. Das Spektrum der Skandaltypen reicht von frei erfundenen Berichten und Interviews über Fälschungen und Bildmanipulationen bis hin zu Provokationen und Rufmorden.

Die Studierenden stellen im Rahmen eines Referates ein konkretes Fallbeispiel eines Medienskandals vor, der dann im Rahmen einer Hausarbeit aus einer medienethischen Perspektive ausgearbeitet und eingeordnet wird.

Empfohlene Literatur:

Bergmann, Jens / Pörksen, Bernhard (2009): Skandal! Die Macht öffentlicher Empörung. Köln. Bulkow, Kristin / Petersen, Christer (Hrsg.) (2011): Skandale. Strukturen und Strategien öffentlicher Aufmerksamkeitserzeugung. Wiesbaden. Burkhardt, Steffen (2006): Medienskandale. Zur moralischen Sprengkraft öffentlicher Diskurse. Köln. Gerhards, Claudia / Borg, Stephan / Lambert, Bettina (Hrsg.) (2005): TV-Skandale. Konstanz Jogschies, Rainer (2001): Emotainment. Journalismus am Scheideweg. Der Fall Sebnitz und die Folgen. Münster. Kepplinger, Hans Mathias (2005): Die Mechanismen der Skandalisierung. Die Macht der Medien und die Möglichkeiten der Betroffenen. München, (2. aktualisierte Ausgabe). Kreymeier, Holger (2004): Deutsche TV-Skandale. Hamburg Schweer, Martin K.W. / Schicha, Christian / Nieland, Jörg-Uwe (Hrsg.) (2002): Das Private in der öffentlichen Kommunikation. „Big Brother“ und die Folgen. Köln. Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) (2007): Skandale in Deutschland nach 1945. Bonn.

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt über: StudOn.

Titel: Medien und Glück – Ethische Perspektiven
Art der Veranstaltung: HS
Modul: M5, M6
Zeit: Einzeltermine siehe Univis, Vorbesprechung am 04.11., 14.15-15.45
Raum: A 301
Dozent: Dr. Ingrid Stapf
<p>Inhalt:</p> <p>Die Frage nach dem gelingenden Leben, oder Glück, hat seit einigen Jahren wieder Konjunktur. In der Antiken Philosophie als grundlegende ethische Frage überhaupt, wurde Ethik vor allem seit der Aufklärung stärker als Moralphilosophie verstanden, welche Fragen des Glücks auszuklammern hat. Im Zuge der Mediatisierung der Lebenswelten und globaler digitaler Öffentlichkeit(en) durch das Internet wird für die Medienethik vermehrt die individuelle, aber auch sozialetisch relevante Frage nach dem gelingenden Leben im medial geprägten Lebens- und Arbeitsumfeld zentral. Hierbei mangelt es noch an empirischer wie theoretischer Auseinandersetzung, obgleich Orientierung und Fundierung von Kompetenzen (als „Glückskompetenzen“) bereits in der Kindheit relevant sind.</p> <p>In den Medien wird das Thema Glück auf unterschiedlichen Ebenen und in verschiedenen Formen relevant. Populärwissenschaftliche Bücher vermitteln Ratschläge und Lebenshilfe für ein angebliches glücklicheres Leben. Aber auch andere mediale Formate, wie Filme, Serien oder journalistische Beiträge behandeln explizit und implizit die Frage nach Glück bzw. Unglück und prägen damit auch Vorstellungen von und Erwartungen an Glück. Umgekehrt werden die Mediennutzung und Aneignungsformen von Medien im Hinblick auf Wirkungen auf das Leben und Wohlbefinden von Menschen empirisch untersucht. Und schließlich haben Medien eine öffentliche Funktion für die Behandlung, Darstellung und Aufarbeitung von Unglücken oder sind sogar selbst in diese verwickelt.</p> <p>Das Seminar untersucht das Themenfeld Medien und Glück in ethischer Perspektive. Neben der Grundlegung der Begriffe, der Auseinandersetzung mit Glückstheorien und empirischer Glücksforschung stehen die Frage nach Glück als Thema in den Medien (mediale Darstellung und Umsetzung in fiktionalen und nicht-fiktionalen Formen wie Nachrichten, Talkshows, Filmen usw.), ebenso im Vordergrund wie Glück/Unglück als Untersuchungsaspekt der Medienwirkungs- und -nutzungsforschung (im Sinne von Gratifikationen, Wohlergehen, nachhaltiger Verstörung im Jugendmedienschutz), die Darstellung und Verhandlung von Unglücken in den Medien (Verkehrsunfälle, Katastrophen sowie Terror- und Kriegsberichterstattung) sowie Medienunglücke selbst (mediale Katastrophen und Fehlritte, Verstöße gegen die Berufsethik z. B. durch die Verletzung der Privatsphäre, die Nichtbeachtung der Unschuldsvermutung oder falschen Verdächtigungen). Dabei sollen im Zuge dieser empirischen und theoretischen Auseinandersetzung auch die Frage nach einem „glücklichen Medienleben“ im Zeitalter globalisierter Medienöffentlichkeiten behandelt werden.</p>

Gastvorträge sind geplant.

Seminarteile

- Glücksbegriffe und -definitionen
- Glückstheorien, Theorien des gelingenden Lebens
- Ethik und Ästhetik
- Empirische Glücksforschung, Glücksstudien
- Glück als Aspekt der Medienwirkungs- und Mediennutzungsforschung
- Glück und Unglück als Thema in den Medien (Spielfilm, Journalismus, PR, Werbung)
- Medienglück und Medien-Unglücke
- Vom gelingenden Medienleben

Empfohlene Literatur:

Bellebaum, Alfred (Hrsg.): Glücksforschung – Eine Bestandsaufnahme, Konstanz, 2002

Bellebaum, Alfred / Hettlage, Robert (Hrsg.): Glück hat viele Gesichter. Annäherungen an eine gekonnte Lebensführung. Wiesbaden 2010

Eckermann, Ines Maria: Das Glück in den Medien. Ein Begriff zwischen Mode und Beliebigkeit. In: Communicatio Socialis 2/2014, S. 214-224 (online unter: <http://ejournal.communicatio-socialis.de/index.php/cc/article/view/658/657>)

Hirschhausen, Eckhart von: Mein Glück kommt selten allein. Glück kommt mit deinem persönlichen Glücks-Tagebuch! Hamburg 2009

Höffe, Otfried: Lebenskunst oder Moral oder macht Tugend glücklich? München. 2007.

Klein, Stefan: Die Glücksformel – Oder wie gute Gefühle entstehen« Rowohlt Verlag, Reinbek, 2002

Layard, Richard: Die glückliche Gesellschaft. Kurswechsel für Politik und Wirtschaft Campus Verlag, Frankfurt/ New York, 2009

Lütz, Manfred: Wie Sie unvermeidlich glücklich werden. Eine Psychologie des Gelingens. Gütersloh 2015

Meyer-Abich, Klaus Michael / Birnbacher, Dieter: Was braucht der Mensch, um glücklich zu sein? Konsumforschung und Konsumkritik. München 1979

Reichert, Jo: Glück als Konsumgut? Massenmedien und die Werbung als Produzenten von Glücksvorstellungen. In: TV-Diskurs 4/2013, S. 38-43 (online unter:

http://fsf.de/data/hefte/ausgabe/66/reichert_glueck_038_tvd66.pdf)

Reichert, Jo: Die Macht der Worte und der Medien. Wiesbaden 2010

Schächter, Markus (Hrsg.): Wunschlos glücklich?: Konzepte und Rahmenbedingungen einer glücklichen Kindheit. Baden-Baden. Nomos 2009

Schmidt, Wilhelm: Glück: Alles, was Sie darüber wissen müssen, und warum es nicht das Wichtigste im Leben ist. Frankfurt am Main und Leipzig 2007

Schummer, Joachim: Glück und Ethik. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998

Seel, Martin: Ethisch-Ästhetische Studien. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1996.

Seel, Martin: Paradoxien der Erfüllung. In: Neumann, Susan / Kroß, Matthias

(Hrsg.): Zum Glück Berlin 2005

Seligman, Martin E.P. »Der Glücks-Faktor – Warum Optimisten länger leben«
Verlagsgruppe Lübbe GmbH & Co. KG, Bergisch Gladbach, 2015

Thomä, Dieter / Henning, Christoph / Mitscherlich-Schönherr, Olivia (Hrsg.):
Glück. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2011

Watzlawick, Paul: Anleitung zum Unglücklichsein. München 1983

Onlinequellen:

http://www.ard.de/home/themenwoche/Startseite_ARD_Themenwoche_2013_Zum_Glueck/236964/index.html

<http://worlddatabaseofhappiness.eur.nl>

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung ist bis zum 01.10.2016 erforderlich (persönlich per E-Mail an:
ingridstapf@web.de).

HINWEIS: Das das Seminar ein begrenztes Kontingent an Plätzen hat und auch für weitere Masterprogramme konzipiert ist, erfolgt eine Aufnahme erst unter Vorbehalt!!

Titel: Du sollst nicht töten

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M1, M7

Zeit: Mo 16.15-17.45

Raum: TSG HS B (2.019)

Dozent: Prof. Dr. Peter Dabrock

Zusätzliche Informationen:

Für diese Lehrveranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung erfolgt über: Mail an das Sekretariat

Titel: Recht und Moral bei Joseph Raz und Richard Dworkin

Art der Veranstaltung: HS

Modul: M1, M4

Zeit: , Di 10.15-11.45

Raum: A 402

Dozent: Prof. Dr. Erasmus Mayr

Inhalt:

Joseph Raz und Ronald Dworkin sind zwei der prägendsten Gestalten der anglo-amerikanischen Rechtsphilosophie der Gegenwart. In dem Seminar werden zentrale Texte der beiden Autoren auszugsweise in wöchentlichen Sitzungen erschlossen. Die Texte behandeln Grundfragen der

Rechtsphilosophie – was sind Normen, warum gelten Normen, in welchem Verhältnis stehen Recht und Moral zueinander? –, greifen aber auch in Bereiche wie Metaethik und politische Philosophie aus. Am Anfang des Seminars wird die Rechtstheorie H. L. A. Harts behandelt, dessen Rechtstheorie für Raz und Dworkin einen gemeinsamen Bezugspunkt für ihre gegensätzlichen Positionen bildet. Dworkins Hart-Kritik baut auf der Unterscheidung von Regeln und Prinzipien auf, die wiederum von Raz zurückgewiesen wurde. Raz konzipiert Normen als „ausschließende“ Handlungsgründe (exclusionary reasons) und trennt auf dieser Grundlage die Frage nach der Gültigkeit von Rechtsnormen strikt von Fragen der moralischen Richtigkeit (sogenannter exklusiver Rechtspositivismus); diese Trennung ist für Raz erforderlich, damit das Recht seine charakteristische Funktion erfüllen kann, und ergibt sich aus der „Standard“-Rechtfertigung für die Autorität der rechtsetzenden staatlichen Gewalt. Dworkin hebt demgegenüber die Untrennbarkeit von Recht und Moral hervor und arbeitet in seinen späteren Arbeiten eine interpretative (hermeneutische) Rechtstheorie aus, die sich selbst als Teil des Rechts als einer sozialen Praxis versteht. Damit bestreitet er sogar schon die Möglichkeit, einen Standpunkt einzunehmen, von dem aus eine Unterscheidung von Recht und Moral möglich sein könnte. Raz besteht demgegenüber auf der Trennung von Rechtstheorie und Rechtspraxis. So führt die Auseinandersetzung über die Natur des Rechts zur Frage, welche Natur die Rechtsphilosophie hat und inwiefern sie der ‚Innenperspektive‘ des Rechtsanwenders verpflichtet ist.

Empfohlene Literatur:

Zur Vorbereitung wird eine Lektüre des folgenden Textes empfohlen:
 McCoubry & White’s Textbook on Jurisprudence, hrsg. v. James E. Penner und Emmanuel Melissaris, 5. Aufl., Oxford 2012 (OUP);
 Abschnitt “Post-Hart Analytical Philosophy of Law: Dworkin and Raz” auf S. 83-102.

Titel: Interkulturelle Dialoge in Religion, Literatur, Medien und Politik

Art der Veranstaltung: Projektseminar

Modul: M2, M7

Zeit: Einzeltermine siehe Univis

Raum:

Dozent: FAU INTEGRA

Inhalt:

Vgl. die Rundmail, die an alle Studierenden ging, inklusive des dort angehängten Programms!